

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

04/07/2023	Corriere di Romagna Pagina 34		8
Il MystFest saluta 50 anni di Gran giallo			
04/07/2023	ilrestodelcarlino.it		9
Dai libri ai podcast Il Mystfest è cresciuto			
04/07/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 21	<i>Luca Senesi</i>	10
Mystfest, il palco noir dell'estate Gran Giallo assegnato a Scarlatti			
04/07/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 42		12
Dai libri ai podcast Il Mystfest è cresciuto			
03/07/2023	Geronimo News		13
MystFest 2023, si è chiusa domenica sera un'edizione storica del festival			
03/07/2023	News Rimini		15
50 anni di giallo a Cattolica. Si è chiusa l'edizione 2023 del Mystfest			
03/07/2023	altarimini.it		16
Bilancio del Mystfest: a Cattolica ospiti, libri e storie per celebrare i 50 anni della manifestazione			
03/07/2023	Rimini Today		17
Da Walter Veltroni a Samuele Bersani, al MystFest sette giorni di eventi e oltre 40 ospiti			
03/07/2023	Chiamami Citta		19
Cattolica, il Mystfest brinda al successo della cinquantesima edizione			
03/07/2023	Agenparl		21
Comunicato stampa_MystFest 2023, si è chiusa domenica sera un'edizione storica del festival			
02/07/2023	altarimini.it		23
MystFest, Marco Scarlatti vince il Premio Gian Giallo Città di Cattolica			
02/07/2023	emiliaromagnanews.it		24
Marco Scarlatti vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica			
02/07/2023	Agenparl		25
Comunicato stampa_Marco Scarlatti è il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica			
02/07/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 43		26
Marco Scarlatti è il re del giallo			
02/07/2023	newsrimini.it	<i>Redazione</i>	27
Il Premio Gran Giallo di Cattolica va a Marco Scarlatti con "Il buio sulle dune"			
01/07/2023	Geronimo News		28
Domenica 2 luglio chiude l'edizione 2023 del MystFest			
01/07/2023	Chiamami Citta		29
Cattolica: domani chiude la 50.a edizione del MystFest			
01/07/2023	Agenparl		30
Comunicato stampa_Mystfest 2023, il programma di domenica 2 luglio			
01/07/2023	ilrestodelcarlino.it		31
Mystfest 2023, Samuele Bersani riceve il Premio "Andrea G. Pinketts" e premiati i vincitori del 50esimo Gran Giallo			
01/07/2023	Corriere di Romagna Pagina 27		32
Mystfest, premiazioni questa sera sul palco "Gran Giallo Cattolica"			
01/07/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 33		33
Serata di premi per i giallisti del MystFest			
01/07/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 43	<i>Nives Concolino</i>	34
Mystfest, il premio Pinketts va al cantante Samuele Bersani			

30/06/2023	Chiamami Citta MystFest, Cattolica incorona il suo Samuele Bersani		35
30/06/2023	Rimini Today Premio Gran Giallo città di Cattolica, si svelano i vincitori. A Samuele Bersani il premio Andrea G. Pinketts		37
30/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 18 Crimini, enigmi, misteri Su Youtube è la regina del racconto giallo-nero	ANDRIY SBERLATI	39
29/06/2023	Chiamami Citta Cattolica, MystFest: arrivano i podcaster Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli e Pablo Trincia		41
29/06/2023	altarimini.it Le star del Crimine a Cattolica: al MystFest arrivano Trincia, Lucarelli, Nazzi ed Elisa True Crime		43
29/06/2023	Agenpari Comunicato stampa_Venerdì 30 giugno arrivano al MystFest le superstar dei podcast		45
29/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 17 Si aprono le ville storiche per il Mystfest		47
29/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 41 Un annullo filatelico per i 50 anni di Mystfest		48
28/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 43 Incontri con gli autori nelle dimore storiche		49
27/06/2023	Chiamami Citta Cattolica: annullo delle Poste per i cinquanta anni del Mystfest		50
27/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 19 Attesi Veltroni, Lucarelli e Bacilieri		51
27/06/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 20 Specchiarsi nella nebbia Lally Masia al Mystfest		52
27/06/2023	News Rimini Europe Box al Mystfest di Cattolica	Redazione	53
26/06/2023	Geronimo News Mystfest: Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri gli ospiti della seconda serata del festival		54
26/06/2023	Chiamami Citta Cattolica, MystFest: Veltroni, Lucarelli, Bacilieri per la seconda serata, al via i Gialli sotto l'ombrellone		56
26/06/2023	altarimini.it Veltroni e Lucarelli protagonisti al Mystfest di Cattolica		58
26/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 38 "Mystfest" e "Gran giallo" A Cattolica incombe il noir	FRANCESCO FOSCHI	60
26/06/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 18 «Le parole di Cavalieri sul Mystfest fanno male alla città»	Daniele Bartolucci	62
26/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 36 Il Mystfest celebra Tortora «La sua battaglia continua»	Nives Concolino	63
25/06/2023	corriereromagna.it "Uominiuomini": a Cattolica la mostra di Marco Morosini		65
25/06/2023	emiliaromagnanews.it "Specchiarsi nella Nebbia" martedì 27 giugno la presentazione al Mystfest di Cattolica		66
25/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 33 "Fantabigliata" a Cattolica Da 25 anni si torna bambini		67
25/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 29 Quegli uomini di Morosini sono la storia di tutti noi	LUCIA LOMBARDI	68
25/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 47 Critiche al Mystfest Dura replica dei dem	Luca Pizzagalli	70
25/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 51 Il Mystfest compie cinquant'anni Tutti i film e i libri per non dormire	Nives Concolino	71
25/06/2023	Chiamami Citta Il "Caffè delle Rose" tra la gloria del passato e i pochi metri quadrati del presente		73

24/06/2023	Chiamami Citta Cattolica, circolo PD: "Mystfest. La Cultura paga. Il presidente degli albergatori si informi"	75
23/06/2023	Geronimo News Nel contesto di MystFest, 50° Gran Giallo, lunedì 26 giugno 2023, dalle ore 18 alle 23 inaugurerà la mostra personale dedicata a Marco Morosini "uominiuomini"	76
23/06/2023	News Rimini La mostra Uominiuomini di Marco Morosini omaggia il Mystfest	78
23/06/2023	altarimini.it UominiUomini: l'essenza misteriosa dell'arte di Marco Morosini in Mostra	79
23/06/2023	ilrestodelcarlino.it Gli 'uomini' di Marco Morosini "L'arte di andare controcorrente"	80
23/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 43 Gli albergatori bocciano gli eventi	<i>Luca Pizzagalli</i> 81
23/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 43 Gli 'uomini' di Marco Morosini «L'arte di andare controcorrente»	<i>Debora Grossi</i> 82
22/06/2023	altarimini.it Dopo Taormina, la scrittrice Lally Masia porta il suo libro al Mystfest di Cattolica	84
21/06/2023	Agenparl Comunicato stampa_Premio Gran Giallo città di Cattolica, ecco i finalisti 2023	85
16/06/2023	Geronimo News La mostra di Marco Morosini "uominiuomini" inaugura il MystFest 2023	86
16/06/2023	Rimini Today La mostra di Marco Morosini "uominiuomini", inaugura il MystFest 2023	88
16/06/2023	Chiamami Citta Cattolica: il 26 giugno inaugura "uominiuomini" la mostra di Marco Morosini	90
16/06/2023	News Rimini Il Mystfest omaggia gli artisti cattolichini: la mostra uominiuomini di Marco Morosini	92
16/06/2023	Agenparl Comunicato stampa_La mostra di Marco Morosini uominiuomini inaugura il MystFest 2023	94
14/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 50 MystFest, ecco i gialli sotto l'ombrellone Il festival 'entra' anche nelle dimore storiche	96
13/06/2023	News Rimini Il caffè in giallo del Mystfest entra nelle dimore storiche	97
13/06/2023	Geronimo News Gialli sotto l'ombrellone e la novità di Caffè in giallo: ecco gli appuntamenti day by day del MystFest	99
13/06/2023	Chiamami Citta Cattolica, MystFest: tornano i Gialli sotto l'ombrellone e la novità di Caffè in Giallo	101
12/06/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 18 Noir e mistero in vetrina, la fantasia degli allestimenti	103
10/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 57 MystFest, Cattolica si tinge di giallo	104
04/06/2023	Rimini Today Per l'estate la città si tinge di giallo: presentato il programma di "MyFest"	105
01/06/2023	corriereromagna.it Mystfest, un mistero che dura da 50 anni	110
01/06/2023	ilrestodelcarlino.it Mystfest, l'estate si tinge ancora di giallo	112
01/06/2023	Corriere di Romagna Pagina 17 Un mistero che dura da 50 anni Mystfest, il noir che fa spettacolo	<i>IRIS CELI GRASSILLI</i> 113
01/06/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 45 Mystfest, l'estate si tinge ancora di giallo	115
01/06/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 33 Mezzo secolo di MystFest	<i>GIAN MARCO FERRI</i> 116

31/05/2023	News Rimini		118
<hr/>			
31/05/2023	Chiamami Citta		123
<hr/>			
30/05/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 19		129
<hr/>			
17/05/2023	ilrestodelcarlino.it		130
<hr/>			
17/05/2023	Corriere di Romagna Pagina 36		131
<hr/>			
17/05/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 21	<i>Luca Pizzagalli</i>	132
<hr/>			
16/05/2023	altarimini.it		133
<hr/>			
12/05/2023	emiliaromagnanews.it		134
<hr/>			
10/05/2023	Agenparl		135
<hr/>			
10/05/2023	Geronimo News		136
<hr/>			
10/05/2023	altarimini.it		137
<hr/>			
10/05/2023	Chiamami Citta		138
<hr/>			
28/04/2023	Corriere della Sera Pagina 37	<i>IDA BOZZI</i>	139
<hr/>			
06/04/2023	Corriere di Romagna Pagina 21		141
<hr/>			
04/04/2023	emiliaromagnanews.it		142
<hr/>			
03/04/2023	Rimini Today		144
<hr/>			
03/04/2023	Chiamami Citta		146
<hr/>			
03/04/2023	Geronimo News		148
<hr/>			
03/04/2023	Agenparl		150
<hr/>			
03/04/2023	Corriere Adriatico Pagina 34	<i>Elisabetta Marsigli</i>	152
<hr/>			
03/04/2023	corriereadriatico.it	<i>Elisabetta Marsigli</i>	154
<hr/>			
02/04/2023	Geronimo News		155
<hr/>			
02/04/2023	Chiamami Citta		156
<hr/>			
02/04/2023	Rimini Today		158
<hr/>			
02/04/2023	News Rimini		159
<hr/>			
02/04/2023	altarimini.it		160
<hr/>			

02/04/2023	ilrestodelcarlino.it Svelato il nuovo 'volto' del MystFest	161
02/04/2023	Corriere di Romagna Pagina 18 Il "Mystfest" 2023 riaffida l'immagine a Vittorio Giardino	162
02/04/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 49 Svelato il nuovo 'volto' del MystFest	163
01/04/2023	corriereromagna.it Cattolica, Mystfest 2023: ecco l'immagine a cura di Vittorio Giardino	164
17/03/2023	Rimini Today Manghi in visita agli impianti sportivi di Cattolica	166
17/03/2023	Geronimo News Turismo sportivo ed impiantistica: la visita nella Regina di Giammaria Manghi	167
17/03/2023	Agenparl NOTA STAMPA - Cattolica, turismo sportivo ed impiantistica: la visita di Giammaria Manghi	168
01/03/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 21 Tra filosofi e romanzi gialli la biblioteca compie 40 anni	<i>Nicola Luccarelli</i> 169
28/02/2023	ilrestodelcarlino.it Festival del fumetto per i 40 anni della cultura	170
28/02/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 57 Festival del fumetto per i 40 anni della cultura	171
27/02/2023	Geronimo News I 40 anni del Centro Culturale Polivalente	172
27/02/2023	Chiamami Citta Cattolica: presentati gli eventi per i 40 anni del Centro Culturale Polivalente	174
27/02/2023	Rimini Today Quarant'anni fa l'inaugurazione della biblioteca, in suo onore incontri e il Regina Fumetti festival	178
27/02/2023	Agenparl COMUNICATO STAMPA - Cattolica. 1983-2023: 40 anni del Centro Culturale Polivalente. Presentati i nuovi eventi	180
05/02/2023	Corriere di Romagna Pagina 13 «Il Centro polivalente intitolato all'ex direttore Marcello Di Bella»	182
03/02/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 41 Quattro tracce misteriose per il Gran Giallo	183
29/01/2023	Corriere di Romagna Pagina 18 Tornano il "Mystfest" e il Premio gran giallo	184
28/01/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 53 Un concorso letterario dedicato al mistero: pubblicato il bando del Gran giallo Premiazione durante l'edizione 2023 del Mystfest	185
27/01/2023	Geronimo News MystFest 2023, on line il bando di concorso del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica	186
27/01/2023	Chiamami Citta Cattolica, MystFest 2023: on line il bando di concorso del 50° Premio Gran Giallo	187
27/01/2023	altarimini.it Premio Gran Giallo città di Cattolica: apre il concorso per scrittori di crime e noir	188
22/01/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 44 «Sogno un museo dedicato a Van Gogh»	189
17/01/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 45 Profondo giallo con il Mystfest	190
16/01/2023	Chiamami Citta Cattolica, MystFest 1973-2023: a giugno torna il Festival internazionale del giallo e del mistero	191
16/01/2023	altarimini.it Cinquant'anni di Giallo, edizione dei record per il Mystfest di Cattolica	192
16/01/2023	News Rimini Cinquantanni del Gran Giallo. Dal 26 giugno al 2 luglio torna il Mystfest	193

16/01/2023	Agenparl [APPUNTAMENTI] 1973-2023: 50 anni di giallo a Cattolica. La nuova edizione del Mystfest dal 26 giugno al 2 luglio 2023		194
10/01/2023	ilrestodelcarlino.it "La Regina di ghiaccio ha conquistato tutti"		196
10/01/2023	Corriere di Romagna Pagina 19 L' uomo del San Biagio si ritira ma il suo lascito resta per tutti i cinefili	ANNAMARIA GRADARA	197
10/01/2023	Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Pagina 19 «Ha vinto la condivisione»		200
10/01/2023	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 44 «La Regina di ghiaccio ha conquistato tutti»	Luca Pizzagalli	202
10/01/2023	emiliaromagnanews.it Cattolica, la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno		203
09/01/2023	Geronimo News La Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno		205
09/01/2023	altarimini.it Cattolica, archiviate le feste è già tempo di guardare ai prossimi grandi eventi		207
09/01/2023	Chiamami Citta Cattolica: la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno. La città si prepara a nuovi eventi		209
09/01/2023	Rimini Today La Regina di ghiaccio dà l'arrivederci, ora c'è attesa per Cattolica in Fiore e il cartellone dell'Arena		211
09/01/2023	Agenparl COMUNICATO STAMPA - Cattolica, la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno		213
23/12/2022	emiliaromagnanews.it 1973-2023: 50 anni di giallo a Cattolica. Le date della nuova edizione del Mystfest		216
22/12/2022	ilrestodelcarlino.it Sgarbi sogna: "Mostra su Buzzati al Mystfest"		218
22/12/2022	Corriere di Romagna Pagina 31 Sgarbi con l'Uovo di Ariano strizza l'occhio al Mystfest		219
22/12/2022	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 53 Sgarbi sogna: «Mostra su Buzzati al Mystfest»	Luca Pizzagalli	220
16/12/2022	Corriere di Romagna Pagina 29 Carlo Lucarelli indaga nella Regina	GIOVANNI DE LOGIS	221
15/12/2022	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 57 Lucarelli presenta il suo nuovo libro		222
08/12/2022	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 57 Cattolica nel giallo scritto da Lucarelli	Luca Pizzagalli	223
07/12/2022	Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Pagina 57 Il nuovo libro di Lucarelli apre le anteprime del prossimo Mystfest		224
06/12/2022	altarimini.it Il Giallo a Cattolica festeggia 50 anni con Carlo Lucarelli		225
06/12/2022	Geronimo News 1973-2023: 50 anni di giallo: le date della nuova edizione del Mystfest e l' anteprima con Carlo Lucarelli		227
06/12/2022	ansa.it Mystfest celebra 50 anni del Premio Gran Giallo a Cattolica	Agenzia ANSA	229

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Il MystFest saluta 50 anni di Gran giallo

CATTOLICA Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran giallo città di Cattolica. Tanti i protagonisti della rassegna, tra questi: Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli, Walter Veltroni, Barbara Baraldi, Elisa True Crime, Carlo Lucarelli, Samuele Bersani.

«Il MystFest si è confermato come festival poliedrico - spiega la sindaca Franca Foronchi -, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare da differenti forme espressive.

Questa è la sua forza e questa edizione, ci ha indicato come proseguire la sua storia».



Dai libri ai podcast Il Mystfest è cresciuto

Grande successo per la 50esima edizione del festival del giallo. Mezzo secolo Mystfest. "È stata un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica (a 'Il buio sulle dune' di Marco Scarlatti), un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti" spiega Simonetta Salvetti, direttrice della rassegna. "Quest'anno più che mai si è confermato come festival poliedrico - prosegue Franca Foronchi sindaco di Cattolica -. Così come di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive". Da Piazza Primo Maggio alle spiagge, fino alle dimore storiche e tanti altri spazi sono diventati un palcoscenico per ospitare grandi nomi della letteratura, del cinema e dei podcast più seguiti. Due le anteprime nazionali al cinema e due le mostre, mentre premio Pinketts è stato assegnato a Samuele Bersani.



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest, il palco noir dell'estate Gran Giallo assegnato a Scarlatti

Il Premio Pinketts è andato invece a Samuele Bersani. Successo anche per le due anteprime

Luca Senesi

IL REPORT CATTOLICA Va in archivio l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica.

I protagonisti Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza Primo Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto.

La contaminazione Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: «In questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro».

Aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini: «Il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti.

È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione».

La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti: "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione



Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti».

Il vincitore *Il buio sulle dune* di Marco Scarlatti è il libro vincitore di Gran Giallo città di Cattolica con la seguente motivazione: ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su complessi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

il bilancio

Dai libri ai podcast Il Mystfest è cresciuto

Grande successo per la 50esima edizione del festival del giallo

Mezzo secolo Mystfest.

«È stata un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica (a 'Il buio sulle dune' di Marco Scarlatti), un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti» spiega Simonetta Salvetti, direttrice della rassegna.

«Quest'anno più che mai si è confermato come festival poliedrico - prosegue Franca Foronchi sindaco di Cattolica -. Così come di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive». Da Piazza Primo Maggio alle spiagge, fino alle dimore storiche e tanti altri spazi sono diventati un plcoscenico per ospitare grandi nomi della letteratura, del cinema e dei podcast più seguiti.

Due le anteprime nazionali al cinema e due le mostre, mentre premio Pinketts è stato assegnato a Samuele Bersani.



MystFest 2023, si è chiusa domenica sera un'edizione storica del festival

CONDIVIDI Cronaca 14:12 | 03/07/2023 - Cattolica Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro.

Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi :

"in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro". Aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini : "il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione". La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti : "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest



Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione". **CONDIVIDI.**

50 anni di giallo a Cattolica. Si è chiusa l'edizione 2023 del Mystfest

Si è chiusa domenica l'edizione 2023 del MystFest di Cattolica, sette giorni ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo. Tanti gli ospiti: da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. " In questa edizione più che mai - commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi - il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro ". " Il MystFest è un evento di altissimo profilo - aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini -, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione ". " Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica - ricorda la direttrice del MystFest Simonetta Salvetti -, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione ". Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.



Si è chiusa domenica l'edizione 2023 del MystFest di Cattolica, sette giorni ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo. Tanti gli ospiti: da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. " In questa edizione più che mai - commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi - il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro ". " Il MystFest è un evento di altissimo profilo - aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini -, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione ". " Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica - ricorda la direttrice del MystFest Simonetta Salvetti -, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione ". Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Bilancio del Mystfest: a Cattolica ospiti, libri e storie per celebrare i 50 anni della manifestazione

Sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "un festival poliedrico" Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi : "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro". Aggiunge l' assessore alla cultura Federico Vaccarini : "il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione". La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti: "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione".



Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Da Walter Veltroni a Samuele Bersani, al MystFest sette giorni di eventi e oltre 40 ospiti

Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro". Aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini: "Il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione". La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti: "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda



Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione". Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, il Mystfest brinda al successo della cinquantesima edizione

3 Luglio 2023 / Redazione Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime Stefano Nazzi Pablo Trincia Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro". Aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini: "il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione". La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti: "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti della scena italiana e che permette di continuare a scoprire nuovi talenti, grazie alla storia e all'appeal di un premio così prestigioso e del rilievo della giuria che valuta i lavori dei concorrenti. Il MystFest prosegue il suo cammino ma non ripara in una comoda



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

confort zone: è già pronto a raccogliere sfide e innovazioni sintonizzandosi con i diversi linguaggi in continua evoluzione". Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura , il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Comunicato stampa_MystFest 2023, si è chiusa domenica sera un'edizione storica del festival

(AGENPARL) - lun 03 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica 7 giorni di eventi, 2 anteprime nazionali, 2 mostre e oltre 40 ospiti tra autori, musicisti, illustratori, podcaster: questi i numeri di un'edizione storica del MystFest. Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme espressive. Questa è la sua forza e questa edizione, che ha segnato il traguardo dei 50 anni restituendoci un quadro completo di ciò che è stato ed è diventato in ogni tratto e sfumatura, ci ha indicato chiaramente come proseguire la sua storia in futuro". Aggiunge l'assessore alla cultura Federico Vaccarini: "il MystFest è un evento di altissimo profilo, che contribuisce in maniera significativa al racconto della città con una proposta di indiscutibile valore, sia per i cittadini che per i nostri ospiti. È una vera e propria festa della cultura, trasversale per gusti, età, interessi, che risponde a queste istanze diverse con la qualità e la ricerca continua: dai laboratori per i più piccoli e le scuole alle mostre, dagli autori classici di genere agli idoli degli adolescenti con migliaia di followers. Abbiamo un'eredità importante da custodire e tener viva continuando a investire su queste leve che fanno crescere la comunità e l'offerta culturale della destinazione". La direttrice del MystFest Simonetta Salvetti: "Si è chiusa un'edizione storica del festival con l'assegnazione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che è stato conferito negli anni a quelli che sono diventati gli autori più importanti



(AGENPARL) - lun 03 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica 7 giorni di eventi, 2 anteprime nazionali, 2 mostre e oltre 40 ospiti tra autori, musicisti, illustratori, podcaster: questi i numeri di un'edizione storica del MystFest. Si è chiusa domenica sera l'edizione 2023 del MystFest, una settimana di letteratura, cinema, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori, corsi di scrittura e presentazioni di libri, sette giorni intensi e ricchi di proposte per celebrare i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Dai protagonisti degli inizi fino agli interpreti dei nuovi linguaggi contemporanei: il grande palcoscenico di piazza 1° Maggio, le spiagge, le dimore storiche, gli spazi culturali della città hanno visto passare cinquant'anni di storia del giallo, del noir e del mistero, tra memoria e futuro. Da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, e il suo ricordo di chi ha ideato il Premio nel 1973, a Leandro Castellani, Lorian Macchiavelli e Vittorio Giardino, testimoni di questi decenni, da Walter Veltroni a Paolo Bacilieri, da Barbara Baraldi e gli illustratori cult di Dylan Dog alle sonorizzazioni live fino alla serata-evento con le superstar dei podcast più amate dagli ascoltatori come Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Pablo Trincia, Carlo Lucarelli. Due le anteprime nazionali al cinema, due le mostre e il Premio Pinketts assegnato a Samuele Bersani, che nella serata di sabato ha raccontato a Linus e al pubblico del festival il suo amore per il MystFest e per la città in cui è cresciuto. Commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi: "in questa edizione più che mai il MystFest si è confermato come festival poliedrico, capace di proporsi a diversi tipi di pubblico, di intercettare le nuove tendenze e di lasciarsi contaminare e attraversare dalle differenti forme

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

della scena italiana e che.

MystFest, Marco Scarlatti vince il Premio Gian Giallo Città di Cattolica

Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Fai clic qui per condividere su Twitter (Si apre in una nuova finestra) Fai clic per condividere su WhatsApp (Si apre in una nuova finestra) Fai clic per condividere su Telegram (Si apre in una nuova finestra) Fai clic per inviare un link a un amico via e-mail (Si apre in una nuova finestra) Mystfest, la giuria del concorso Premio Gran Giallo città di Cattolica composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione: Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario "loScrittore"), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore, ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), è stato assegnato a Roberto Zannini per il romanzo Il secondo modo di fare le cose, mentre il Premio Alan D. Altieri assegnato dalla redazione di Segretissimo Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017), è stato assegnato alla spy story Emerson Ray - Prodigal Son di Denise Jane (Denise Antonietti).



Marco Scarlatti vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica

CATTOLICA (RN) - MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica È Il buio sulle dune di Marco Scarlatti il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. La giuria del concorso Premio Gran Giallo città di Cattolica composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione: Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario "IoScrittore"), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore, ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), è stato assegnato a Roberto Zannini per il romanzo Il secondo modo di fare le cose, mentre il Premio Alan D. Altieri assegnato dalla redazione di Segretissimo Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017), è stato assegnato alla spy story Emerson Ray - Prodigal Son di Denise Jane (Denise Antonietti). MystFest 2023 Cattolica, 26 giugno - 2 luglio www.mystfest.com.



CATTOLICA (RN) - MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica È Il buio sulle dune di Marco Scarlatti il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. La giuria del concorso Premio Gran Giallo città di Cattolica composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione: Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario "IoScrittore"), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore, ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in

Comunicato stampa_Marco Scarlatti è il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica

(AGENPARL) - dom 02 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica È Il buio sulle dune di Marco Scarlatti il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. La giuria del concorso Premio Gran Giallo città di Cattolica composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione:

Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario "loScrittore"), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore, ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), è stato assegnato a Roberto Zannini per il romanzo Il secondo modo di fare le cose, mentre il Premio Alan D. Altieri assegnato dalla redazione di Segretissimo Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017), è stato assegnato alla spy story Emerson Ray - Prodigal Son di Denise Jane (Denise Antonietti). MystFest 2023 Cattolica, 26 giugno - 2 luglio.



07/02/2023 09:00

Emilia Romagna

(AGENPARL) - dom 02 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica È il buio sulle dune di Marco Scarlatti il vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. La giuria del concorso Premio Gran Giallo città di Cattolica composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione: Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon "senso della frase", riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario "loScrittore"), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore, ideati da quattro

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Marco Scarlatti è il re del giallo

Cattolica, premiato lo scrittore romano con il 'Il buio sulle dune'. Oggi il gran finale del MystFest

Con 'Il buio sulle dune' lo scrittore romano Marco Scarlatti, classe 1953, ha vinto il cinquantesimo Premio Gran Giallo città di Cattolica. La sua opera, tra le 209 in concorso, è stata scelta all'unanimità dalla giuria formata da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni e Carlo Lucarelli, nonché da Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti. Chiara la motivazione: «Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon senso della frase, riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra».

Scarlatti, che vedrà pubblicato 'Il buio sulle dune' nella collana Il Giallo Mondadori, con 'Chi porta il serpente' era giunto in finale nell'edizione 2022 del Premio Tedeschi; è autore di racconti pubblicati in antologie collettive e di quattro romanzi: 'L'anno del Drago' (L'Erudita, 2012), 'Tempo di morte, tempo di coraggio' (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario 'IoScrittore'), il noir 'Giovani come la notte' (Mds, 2019) e il libro di fantascienza 'Il giorno dell'uragano' (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il Premio Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e al traduttore Alberto Tedeschi è andato a Roberto Zannini per il romanzo 'Il secondo modo di fare le cose', mentre il Premio Alan D. Altieri assegnato dalla redazione di Segretissimo Mondadori è andato alla spy story 'Emerson Ray - Prodigal Son' di Denise Jane (Denise Antonietti).

Con i Cineasti in erba e Geronimo Stilton oggi il MystFest chiude con la giornata dedicata ai ragazzini. Dalle 21 in poi in piazza Primo Maggio verranno proiettati i sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica nell'ambito del progetto Cineasti in erba, inserito nel più ampio Piano Nazionale Cinema per la Scuola. Il progetto è coordinato da Laura Gallotta con la supervisione di Gianluca Melappioni, del regista Antonio Bigini in collaborazione con l'associazione Approdi e del sound designer Gianmaria Gamberini.



Il Premio Gran Giallo di Cattolica va a Marco Scarlatti con "Il buio sulle dune"

Redazione

ieri sera (sabato) appuntamento clou del MystFest con la premiazione del vincitore del 50esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica . La giuria, composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, Franco Forte e Simonetta Salvetti, dopo aver vagliato i lavori selezionati dalla pre-giuria, ha deciso di premiare all'unanimità il racconto Il buio sulle dune di Marco Scarlatti con la seguente motivazione: Ci sono storie noir che non hanno bisogno di un colpevole, e gialli che fanno dell'indagine un momento catartico per il lettore, che attende la soluzione del caso come una panacea per ogni male, non solo i propri. E poi ci sono scrittori che con gusto, e con un buon senso della frase', riescono a restare in bilico su questi sentieri, portandoci fino in fondo senza mai cadere. Da una parte o dall'altra. Marco Scarlatti Nato nel 1973 a Roma, dove vive e lavora, Marco Scarlatti con il giallo Chi porta il serpente è arrivato finalista all'edizione 2022 del Premio Tedeschi . Ha pubblicato diversi racconti in antologie collettive e quattro romanzi: L'anno del Drago (L'Erudita, 2012), Tempo di morte, tempo di coraggio (finalista all'edizione 2015 del torneo letterario 'IoScrittore'), il noir Giovani come la notte (MDS, 2019) e il libro di fantascienza Il giorno dell'uragano (Kipple 2021), vincitore del Premio Kipple 2021. Il racconto di Scarlatti sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori . I finalisti sono stati scelti tra i 209 lavori in gara, alcuni di questi scritti a quattro mani, per la prima volta nella storia del festival con l'obbligo per i partecipanti di dover partire da uno dei quattro incipit d'autore , ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), è stato assegnato a Roberto Zannini per il romanzo Il secondo modo di fare le cose , mentre il Premio Alan D. Altieri assegnato dalla redazione di Segretissimo Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017), è stato assegnato alla spy story Emerson Ray - Prodigal Son di Denise Jane (Denise Antonietti).



Domenica 2 luglio chiude l'edizione 2023 del MystFest

CONDIVIDI Cronaca 15:16 | 01/07/2023 - Cattolica Dopo la proclamazione dei vincitori del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica in programma sabato sera, l'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: a partire dalle 21 in piazza 1° Maggio verranno proiettati i sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. Il progetto è stato coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta con la supervisione del responsabile scientifico Gianluca Melappioni, del regista Antonio Bigini, la collaborazione dell'associazione Approdi e del sound designer Gianmaria Gamberini. Gran finale con il topo giornalista più amato dai bambini di tutto il mondo, Geronimo Stilton : il personaggio nato da un'idea di Elisabetta Dami, farà vivere ai suoi numerosi fan una strapopolitica avventura. La serie di libri di Geronimo Stilton, pubblicata in Italia da Edizioni Piemme, è diventata un fenomeno globale con 182 milioni di libri tradotti in 51 lingue venduti in tutto il mondo e 3 serie animate coprodotte con Rai Fiction e distribuite in oltre 130 paesi. Prosegue fino al 1° ottobre al Museo della Regina e alla Galleria Santa Croce la mostra di Marco Morosini uominiuomini e per tutta l'estate al Centro Culturale Polivalente ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini, un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival. CONDIVIDI.



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: domani chiude la 50.a edizione del MystFest

Dopo la proclamazione dei vincitori del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica in programma sabato sera, l'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: a partire dalle 21 in piazza 1° Maggio verranno proiettati i sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. Il progetto è stato coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta con la supervisione del responsabile scientifico Gianluca Melappioni, del regista Antonio Bigini, la collaborazione dell'associazione Approdi e del sound designer Gianmaria Gamberini. Gran finale con il topo giornalista più amato dai bambini di tutto il mondo, Geronimo Stilton: il personaggio nato da un'idea di Elisabetta Dami, farà vivere ai suoi numerosi fan una strapopolica avventura. La serie di libri di Geronimo Stilton, pubblicata in Italia da Edizioni Piemme, è diventata un fenomeno globale con 182 milioni di libri tradotti in 51 lingue venduti in tutto il mondo e 3 serie animate coprodotte con Rai Fiction e distribuite in oltre 130 paesi. Prosegue fino al 1° ottobre al Museo della Regina e alla Galleria Santa Croce la mostra di Marco Morosini uominiuomini e per tutta l'estate al Centro Culturale Polivalente ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini, un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival. Info: Facebook e Instagram: @mystfest.



Comunicato stampa_Mystfest 2023, il programma di domenica 2 luglio

(AGENPARL) - sab 01 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Domenica 2 luglio chiude l'edizione 2023 del MystFest. Il programma della giornata è tutto dedicato ai più piccoli, dai Cineasti in erba a Geronimo Stilton. Dopo la proclamazione dei vincitori del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica in programma sabato sera, l'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: a partire dalle 21 in piazza 1° Maggio verranno proiettati i sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. Il progetto è stato coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta con la supervisione del responsabile scientifico Gianluca Melappioni, del regista Antonio Bigini, la collaborazione dell'associazione Approdi e del sound designer Gianmaria Gamberini. Gran finale con il topo giornalista più amato dai bambini di tutto il mondo, Geronimo Stilton: il personaggio nato da un'idea di Elisabetta Dami, farà vivere ai suoi numerosi fan una strapopolitica avventura. La serie di libri di Geronimo Stilton, pubblicata in Italia da Edizioni Piemme, è diventata un fenomeno globale con 182 milioni di libri tradotti in 51 lingue venduti in tutto il mondo e 3 serie animate coprodotte con Rai Fiction e distribuite in oltre 130 paesi. Prosegue fino al 1° ottobre al Museo della Regina e alla Galleria Santa Croce la mostra di Marco Morosini uominiuomini e per tutta l'estate al Centro Culturale Polivalente ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini, un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival. MystFest 2023 Cattolica, 26 giugno - 2 luglio.



(AGENPARL) - sab 01 luglio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Domenica 2 luglio chiude l'edizione 2023 del MystFest. Il programma della giornata è tutto dedicato ai più piccoli, dai Cineasti in erba a Geronimo Stilton. Dopo la proclamazione dei vincitori del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica in programma sabato sera, l'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: a partire dalle 21 in piazza 1° Maggio verranno proiettati i sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. Il progetto è stato coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta con la supervisione del responsabile scientifico Gianluca Melappioni, del regista Antonio Bigini, la collaborazione dell'associazione Approdi e del sound designer Gianmaria Gamberini. Gran finale con il topo giornalista più amato dai bambini di tutto il mondo, Geronimo Stilton: il personaggio nato da un'idea di Elisabetta Dami, farà vivere ai suoi numerosi fan una strapopolitica avventura. La serie di libri di Geronimo Stilton, pubblicata in Italia da Edizioni Piemme, è diventata un fenomeno globale con 182 milioni di libri tradotti in 51 lingue venduti in tutto il mondo e 3 serie animate coprodotte con Rai Fiction e distribuite in oltre 130 paesi. Prosegue fino al 1° ottobre al Museo della Regina e alla Galleria Santa Croce la mostra di Marco Morosini uominiuomini e per tutta l'estate al Centro Culturale Polivalente ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini, un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival.

Mystfest 2023, Samuele Bersani riceve il Premio "Andrea G. Pinketts" e premiati i vincitori del 50esimo Gran Giallo

Stasera alle 21 in piazza 1° Maggio, Samuele Bersani riceverà il Premio "Andrea G. Pinketts" e verranno assegnati altri due premi. Al termine, anteprima nazionale in 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso. #Mystfest #Cattolica2023 Saranno premiati stasera alle 21 in piazza 1° Maggio, nell'ambito del Mystfest, i vincitori del 50esimo Gran Giallo città di Cattolica 2023. Per l'occasione Samuele Bersani riceverà il Premio "Andrea G. Pinketts", istituito nel 2019 in onore di Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti, pluripremiato scrittore, giornalista investigativo, "penna anarchica e acrobata", nonché membro storico della giuria del concorso. A Bersani l'ambito riconoscimento andrà come artista che "ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia". Nelle scorse edizioni erano stati premiati Joe R. Lansdale, Morgan, La Scugnizzeria e Cecilia Scerbanenco (2022). La somma del premio, offerto da Sgr Per La Cultura, sarà devoluta per intero alla raccolta fondi pro alluvionati dell'Emilia-Romagna. Per l'occasione il cantautore cattolichino dialogherà con Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o. In quanto al Gran Giallo città di Cattolica 2023, la giuria conferirà il premio a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A consegnarlo saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte con Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, scrittore di fama internazionale. Il racconto vincitore sarà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. In serata verranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, nato nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, che si tiene dal 2018 su iniziativa della casa editrice Mondadori per ricordare lo scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). La serata si concluderà alle 23,30 con la rassegna Visioni notturne che al Salone Snaporaz proporrà l'anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso. Dalle 18 alle 24 in piazza 1° Maggio Poste italiane e Comune celebreranno i 50 anni del Mystfest. Nives Concolino.



07/01/2023 06:38

Stasera alle 21 in piazza 1° Maggio, Samuele Bersani riceverà il Premio "Andrea G. Pinketts" e verranno assegnati altri due premi. Al termine, anteprima nazionale in 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso. #Mystfest #Cattolica2023 Saranno premiati stasera alle 21 in piazza 1° Maggio, nell'ambito del Mystfest, i vincitori del 50esimo Gran Giallo città di Cattolica 2023. Per l'occasione Samuele Bersani riceverà il Premio "Andrea G. Pinketts", istituito nel 2019 in onore di Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti, pluripremiato scrittore, giornalista investigativo, "penna anarchica e acrobata", nonché membro storico della giuria del concorso. A Bersani l'ambito riconoscimento andrà come artista che "ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia". Nelle scorse edizioni erano stati premiati Joe R. Lansdale, Morgan, La Scugnizzeria e Cecilia Scerbanenco (2022). La somma del premio, offerto da Sgr Per La Cultura, sarà devoluta per intero alla raccolta fondi pro alluvionati dell'Emilia-Romagna. Per l'occasione il cantautore cattolichino dialogherà con Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o. In quanto al Gran Giallo città di Cattolica 2023, la giuria conferirà il premio a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A consegnarlo saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte con Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, scrittore di fama internazionale. Il racconto vincitore sarà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. In serata verranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, nato nel

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest, premiazioni questa sera sul palco "Gran Giallo Cattolica"

CATTOLICA Serata di premiazioni, quella di oggi, per il Mystfest. Verrà infatti svelato il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autoridei209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Nel corso della serata verrà anche conferito il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso. A riceverlo, sarà Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Dialogherà con lui Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o. Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore, e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri. In chiusura, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz l'anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso.



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Serata di premi per i giallisti del MystFest

Anche il cantautore Bersani riceverà un riconoscimento

LA RASSEGNA CATTOLICA È arrivato il momento delle premiazioni dell'edizione 2023 del MystFest. La serata odierna (ore 21, piazza 1° Maggio) è quella in cui si svela il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori.

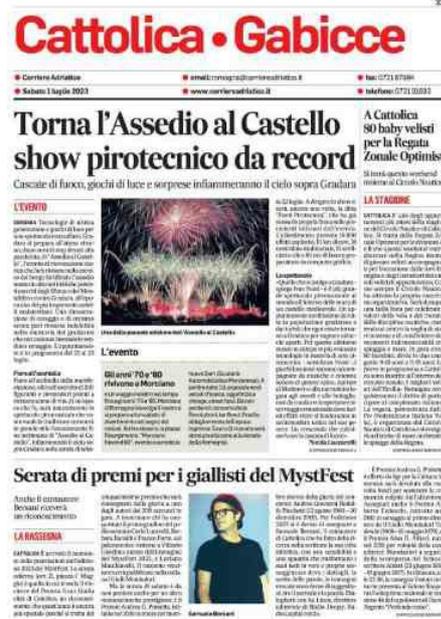
Ma la serata di sabato è da non perdere anche per un altro riconoscimento prestigioso: è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 20 dicembre 2018). Per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, il cantautore di Cattolica che ha fatto della

ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Dialogherà con lui Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o.

Il Premio Andrea G. Pinketts è offerto da Sgr per la Cultura: la somma sarà devoluta alla raccolta fondi per sostenere le comunità colpite dall'alluvione.

Assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori Tedeschi (1908 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore Altieri (25 giugno 1952 16 giugno 2017). In chiusura, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz l'anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento "Profondo rosso".

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest, il premio Pinketts va al cantante Samuele Bersani

Nives Concolino

Saranno premiati stasera alle 21 in piazza 1° Maggio, nell'ambito del Mystfest, i vincitori del 50esimo Gran Giallo città di Cattolica 2023. Per l'occasione Samuele Bersani riceverà il Premio «Andrea G. Pinketts», istituito nel 2019 in onore di Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti, pluripremiato scrittore, giornalista investigativo, «penna anarchica e acrobata», nonché membro storico della giuria del concorso. A Bersani l'ambito riconoscimento andrà come artista che «ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia».

Nelle scorse edizioni erano stati premiati Joe R. Lansdale, Morgan, La Scugnizzeria e Cecilia Scerbanenco (2022). La somma del premio, offerto da Sgr Per La Cultura, sarà devoluta per intero alla raccolta fondi pro alluvionati dell'Emilia-Romagna.

Per l'occasione il cantautore cattolichino dialogherà con Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o. In quanto al Gran Giallo città di Cattolica 2023, la giuria conferirà il premio a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A consegnarlo saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte con Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, scrittore di fama internazionale.

Il racconto vincitore sarà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. In serata verranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, nato nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, che si tiene dal 2018 su iniziativa della casa editrice Mondadori per ricordare lo scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). La serata si concluderà alle 23,30 con la rassegna Visioni notturne che al Salone Snaporaz proporrà l'anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso. Dalle 18 alle 24 in piazza 1° Maggio Poste italiane e Comune celebreranno i 50 anni del Mystfest.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

MystFest, Cattolica incorona il suo Samuele Bersani

È arrivato il momento delle premiazioni dell'edizione 2023 del MystFest. La serata di sabato 1° luglio (ore 21, piazza 1° Maggio) è quella in cui si svela il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Ma la serata di sabato è da non perdere anche per un altro riconoscimento prestigioso: è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Dialogherà con lui Linus, direttore editoriale di Radio DEEJAY, Radio Capital e m2o. Samuele Bersani è cresciuto a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, *Il mostro*, e da allora la sua carriera ha raccolto infiniti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica - tra cui 5 Targhe Tenco, 2 Premi della Critica Mia Martini con *Replay* e *Un pallone*, il Premio Amnesty Italia con *Occhiali rotti*, il Premio Lunezia con *Giudizi universali* - e collaborazioni che vanno da Lucio Dalla a Fiorella Mannoia, da Mina a Ornella Vanoni a Stefano Bollani. Il suo ultimo disco è *Cinema*. Samuele Bersani è sempre stato un appassionato del MystFest e da giovanissimo ha collaborato in alcune edizioni del festival. Il Premio Andrea G. Pinketts è offerto da SGR Per La Cultura: la somma sarà completamente devoluta alla raccolta fondi per sostenere le comunità dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione. Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de *Il Giallo Mondadori* e celebre traduttore Alberto



È arrivato il momento delle premiazioni dell'edizione 2023 del MystFest. La serata di sabato 1° luglio (ore 21, piazza 1° Maggio) è quella in cui si svela il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Ma la serata di sabato è da non perdere anche per un altro riconoscimento prestigioso: è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Dialogherà con lui Linus, direttore editoriale di Radio DEEJAY, Radio Capital e m2o. Samuele Bersani è cresciuto a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, *Il*

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri , nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). In chiusura, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz l' anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso Caffè in giallo , gli incontri nelle dimore storiche della città a cura della biblioteca di Cattolica in collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace . Alle ore 10 (ingresso libero con prenotazione Whatsapp ai numeri 3290696012 - 3332044914) lo splendido giardino sul mare di Villa Marconi (via Verdi, 1), ospiterà Diego Lama , che presenta La collera di Napoli (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con Storia segreta di Angelica Li (ed. Delos Digital), Dario Tonani con Il trentunesimo giorno (ed. Mondadori). Nel corso della presentazione è previsto inoltre un omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano. Modera Franco Forte Dalle ore 18 alle 24 in piazza 1° Maggio Poste italiane e Comune di Cattolica celebrano i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica con u no speciale annullo filatelico dedicato alla ricorrenza. Alle ore 18 nelle sale del Centro Culturale Polivalente inaugura la mostra ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini , un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Ad affiancare i lavori dei grandi illustratori ci sono le reinterpretazioni delle bambine e dei bambini delle scuole dell'Infanzia di Cattolica realizzati insieme al Laboratorio di educazione all'immagine per raccontare alla città il mistero e l'inconsueto attraverso i loro occhi. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura , il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Premio Gran Giallo città di Cattolica, si svelano i vincitori. A Samuele Bersani il premio Andrea G. Pinketts

Un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. È arrivato il momento delle premiazioni dell'edizione 2023 del MystFest. La serata di sabato 1° luglio (ore 21, piazza 1° Maggio) è quella in cui si svela il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorianò Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Ma la serata di sabato è da non perdere anche per un altro riconoscimento prestigioso: è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018).

Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Dialogherà con lui Linus, direttore editoriale di Radio DeeJay, Radio Capital e m2o. Samuele Bersani è cresciuto a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, *Il mostro*, e da allora la sua carriera ha raccolto infiniti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica - tra cui 5 Targhe Tenco, 2 Premi della Critica Mia Martini con *Replay* e *Un pallone*, il Premio Amnesty Italia con *Occhiali rotti*, il Premio Lunezia con *Giudizi universali* - e collaborazioni che vanno da Lucio Dalla a Fiorella Mannoia, da Mina a Ornella Vanoni a Stefano Bollani. Il suo ultimo disco è *Cinema Samuele* (2020). Bersani è sempre stato un appassionato del MystFest e da giovanissimo ha collaborato in alcune edizioni del festival. Il Premio Andrea G. Pinketts è offerto da Sgr Per La Cultura: la somma sarà completamente devoluta alla raccolta fondi per sostenere le comunità dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione.



Un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. È arrivato il momento delle premiazioni dell'edizione 2023 del MystFest. La serata di sabato 1° luglio (ore 21, piazza 1° Maggio) è quella in cui si svela il vincitore del Premio Gran Giallo città di Cattolica, un riconoscimento che quest'anno è ancora più speciale perché si tratta del cinquantesimo Premio che sarà consegnato dalla giuria a uno degli autori dei 209 racconti in gara. A incoronare chi ha conquistato il primo gradino del podio saranno Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi e Franco Forte, sul palcoscenico insieme a Vittorio Giardino, autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorianò Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero. Il racconto vincitore verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Ma la serata di sabato è da non perdere anche per un altro riconoscimento prestigioso: è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). In chiusura, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz l'anteprima nazionale in versione 4k del capolavoro di Dario Argento Profondo rosso. Il programma della giornata prevede anche il secondo appuntamento di Caffè in giallo, gli incontri nelle dimore storiche della città a cura della biblioteca di Cattolica in collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace. Alle ore 10 (ingresso libero con prenotazione Whatsapp ai numeri 3290696012 - 3332044914) lo splendido giardino sul mare di Villa Marconi (via Verdi, 1), ospiterà Diego Lama, che presenta La collera di Napoli (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con Storia segreta di Angelica Li (ed. Delos Digital), Dario Tonani con Il trentunesimo giorno (ed. Mondadori). Nel corso della presentazione è previsto inoltre un omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano. Modera Franco Forte. Dalle ore 18 alle 24 in piazza 1° Maggio Poste italiane e Comune di Cattolica celebrano i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica con uno speciale annullo filatelico dedicato alla ricorrenza. Alle ore 18 nelle sale del Centro Culturale Polivalente inaugura la mostra ManyFesti - 50 anni di giallo a Cattolica: una storia per immagini, un'esposizione che ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Ad affiancare i lavori dei grandi illustratori ci sono le reinterpretazioni delle bambine e dei bambini delle scuole dell'Infanzia di Cattolica realizzati insieme al Laboratorio di educazione all'immagine per raccontare alla città il mistero e l'inconsueto attraverso i loro occhi. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

ELISA TRUE CRIME / CREATOR CON 900MILA SEGUACI

Crimini, enigmi, misteri Su Youtube è la regina del racconto giallo-nero

Oggi sarà ospite al Mystfest: «Racconto storie choc per diffondere consapevolezza e ricordare le vittime»

ANDRIY SBERLATI

Nei suoi video racconta di crimini efferati, enigmi irrisolti, misteriose sparizioni. Conosciuta come Elisa True Crime, vanta più di 320mila follower su Instagram e quasi 900mila su Youtube. Il suo scopo? «Raccontare storie che mi hanno particolarmente scioccata per denunciare, diffondere consapevolezza ma soprattutto per ricordare le vittime». In occasione del Mystfest di Cattolica, che la vedrà ospite proprio oggi, Elisa True Crime si è resa disponibile per qualche domanda.

Da quand'è che le interessa il genere crime?

«Mia madre mi ha trasmesso la passione per il giallo quando ero davvero piccola. Sono sempre stata una bambina curiosa e mi piaceva ascoltare quelle storie.

Questa cosa poi è cresciuta nel tempo sino a diventare un lavoro».

Ha un profilo Youtube in cui racconta queste storie. Perché ha scelto questo canale?

«Il canale è stato aperto nel 2022 con il mio attuale marito. Noi eravamo a Shanghai, durante l'esplosione della pandemia, e abbiamo voluto dare sfogo alla nostra passione. Il canale non è stato aperto per gioco, anche se devo dire che non mi sarei mai aspettata numeri di questo tipo. Non pensavo saremmo arrivati così lontano. Ora è una piccola azienda».

Lei parla di «diffondere consapevolezza», cosa intende?

«È un pensiero arrivato con il tempo. Il canale ha iniziato a crescere ed è stato a quel punto ho sentito il bisogno di sfruttare in maniera positiva la piattaforma.

Se raccontate nel modo giusto, queste storie possono essere utili per individuare campanelli d'allarme. Mi piace condividere un messaggio, allenare l'empatia e sensibilizzare le persone».

La soddisfazione maggiore dall'apertura del canale?

«Mi sono sentita fiera del mio lavoro quando mi hanno iniziato a contattare i familiari delle vittime perché volevano che le loro storie fossero divulgate. Ho fatto anche video con parenti e testimoni stessi. Questa è la parte che preferisco, collaborare con i diretti interessati».

La rottura della quarta parete nei suoi video è voluta?

«Sì, esatto, è evoluta. È come se fossi un'amica che racconta storie ad amici. Lo sfondo è semplice,



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

come fossi in camera mia e ci tengo che venga mantenuto così. La qualità ovviamente è migliorata dall'inizio, ci siamo evoluti. Una cosa a cui tengo è l'artigianalità: i testi li scrivo io, non ho un editor, la ripresa è statica, io mi posiziono davanti alla telecamera. Sono me stessa, in una stanza, che parlo».

Cosa pensa, sia in positivo che in negativo, di altri canali simili?

«Non mi piace paragonarmi, detesto il confronto. Penso ci siano linguaggi e approcci diversi. Io voglio essere spontanea. Conosco creator che parlano delle mie stesse tematiche. La cosa bella che spesso accade è lo scambio stimolante e piacevole che finisce per crearsi. Il bello di Youtube è la meritocrazia. Se copi qualcuno, si scopre subito. C'è una forte comunicazione tra creator, ma ognuno fa la sua partita e i numeri rispecchiano la qualità del prodotto».

Veniamo ora al Mystfest. «Sono ovviamente molto emozionata. Solo il fatto di essere stata invitata accanto a nomi come quello di Carlo Lucarelli mi onora. Per come sono fatta io, non mi aspetto nulla, né in positivo né in negativo. Sono convinta che a prescindere sarà un'esperienza costruttiva e assolutamente piacevole. Spero di lasciare un messaggio e una visione diversa di ciò che è il crime».

In piazza 1° Maggio alle 21 A parlare di podcast con Elisa ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli e Pablo Trincia.

In caso di maltempo all'Hotel Kursaal.

Alle 18 Gialli sotto l'ombrellone con un appuntamento dedicato ai ragazzi all'Altamarea Beach Village, dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta I fuoriposto (Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (Pa ne e Sale Edizioni). Info: www.mystfest.com.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest: arrivano i podcaster Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli e Pablo Trincia

È sicuramente il fenomeno di questi anni: oltre 15 milioni di ascoltatori in Italia e un interesse che continua a crescere ogni giorno facendo degli autori vere superstar. I podcast sono un genere di narrazione che sta registrando un boom esponenziale e sempre più appassionati del racconto digitale. A parlare di podcast venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi Carlo Lucarelli Elisa True Crime e Pablo Trincia Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati e vincitore all'Italian Podcast Award 2023 del premio come podacast dell'anno e come miglior podcast della categoria true crime Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi. Nazzi è da maggio anche in libreria con I volti del male, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come Profondo nero, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 854mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, Brividi, dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia, giornalista per quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo Veleno e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con Veleno, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti Il dito di Dio - Voci dalla Concordia, in cui racconta il naufragio



È sicuramente il fenomeno di questi anni: oltre 15 milioni di ascoltatori in Italia e un interesse che continua a crescere ogni giorno facendo degli autori vere superstar. I podcast sono un genere di narrazione che sta registrando un boom esponenziale e sempre più appassionati del racconto digitale. A parlare di podcast venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi Carlo Lucarelli Elisa True Crime e Pablo Trincia Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati e vincitore all'Italian Podcast Award 2023 del premio come podacast dell'anno e come miglior podcast della categoria true crime Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi. Nazzi è da maggio anche in libreria con I volti del male, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come Profondo nero, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 854mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, Crac! La storia del caso Parmalat e il suo ultimo Megalopolis - Mumbai 2050 dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. Non potrà esserci invece l'intervento previsto di Cecilia Sala poiché la giornalista si trova in Ucraina. In caso di maltempo l'evento si terrà nella sala conferenze dell'Hotel Kursaal, sempre in piazza 1° Maggio. Il programma della giornata prevede inoltre al pomeriggio Gialli sotto l'ombrellone con un appuntamento dedicato ai ragazzi, alle 18 all'Altamarea Beach Village, dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (ed. Pane e Sale Edizioni). Inoltre, sempre alle 21, si può partecipare a I misteri della Regina, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paparoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la prenotazione è obbligatoria (tel. 0541966221/697). In seconda serata, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz Videodrome di David Cronenberg (Fantascienza, Horror, Canada, 1983). La casa del giallo Tutti i giorni dalle ore 20 in piazza 1° Maggio MS Edizioni, editore specializzato in giochi in scatola e fumetti-gioco che si ispirano al giallo e alla narrativa noir, aspetta il pubblico con tre giochi investigativi e deduttivi. Venerdì sera negli spazi di MS sarà presente Stefano Tartarotti, fumettista e autore del fumetto-gioco per bambini e ragazzi Un giorno da Cana, per firmare e disegnare copie del nuovo fumetto-gioco Una notte da Cana, insieme all'inseparabile amica a quattro zampe protagonista dei suoi lavori. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Le star del Crimine a Cattolica: al MystFest arrivano Trincia, Lucarelli, Nazzi ed Elisa True Crime

Oltre 15 milioni di ascoltatori italiani seguono i loro podcast. A parlare di podcast ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati e vincitore all'Italian Podcast Award 2023 del premio come podcast dell'anno e come miglior podcast della categoria true crime. Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi. Nazzi è da maggio anche in libreria con I volti del male, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come Profondo nero, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 854mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, Brividi, dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia, giornalista per quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo Veleno e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con Veleno, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti Il dito di Dio - Voci dalla Concordia, in cui racconta il naufragio della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, Crac! La storia del caso Parmalat e il suo ultimo Megalopolis - Mumbai 2050 dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. Non potrà esserci



invece l'intervento previsto di Cecilia Sala poiché la giornalista si trova in Ucraina. In caso di maltempo l'evento si terrà nella sala conferenze dell'Hotel Kursaal, sempre in piazza 1° Maggio. Il programma della giornata prevede inoltre al pomeriggio Gialli sotto l'ombrellone con un appuntamento dedicato ai ragazzi, alle 18 all'Altamarea Beach Village, dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (ed. Pane e Sale Edizioni). Inoltre, sempre alle 21, si può partecipare a I misteri della Regina, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paparoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la prenotazione è obbligatoria (tel. 0541966221/697). In seconda serata, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz Videodrome di David Cronenberg (Fantascienza, Horror, Canada, 1983). Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital.

Comunicato stampa_Venerdì 30 giugno arrivano al MystFest le superstar dei podcast

(AGENPARL) - gio 29 giugno 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica È il giorno dei podcaster: arrivano al MystFest gli autori dei podcast più ascoltati e amati dal pubblico italiano: Elisa True Crime, Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli e Pablo Trincia. È sicuramente il fenomeno di questi anni: oltre 15 milioni di ascoltatori in Italia e un interesse che continua a crescere ogni giorno facendo degli autori vere superstar. I podcast sono un genere di narrazione che sta registrando un boom esponenziale e sempre più appassionati del racconto digitale. A parlare di podcast venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati e vincitore all'Italian Podcast Award 2023 del premio come podcast dell'anno e come miglior podcast della categoria true crime. Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi. Nazzi è da maggio anche in libreria con I volti del male, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come Profondo nero, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 854mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, Brividi, dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia, giornalista per quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo Veleno e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con Veleno, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia



Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti Il dito di Dio - Voci dalla Concordia, in cui racconta il naufragio della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, Crac! La storia del caso Parmalat e il suo ultimo Megalopolis - Mumbai 2050 dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. Non potrà esserci invece l'intervento previsto di Cecilia Sala poiché la giornalista si trova in Ucraina. In caso di maltempo l'evento si terrà nella sala conferenze dell'Hotel Kursaal, sempre in piazza 1° Maggio. Il programma della giornata prevede inoltre al pomeriggio Gialli sotto l'ombrellone con un appuntamento dedicato ai ragazzi, alle 18 all'Altamarea Beach Village, dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (ed. Pane e Sale Edizioni). Inoltre, sempre alle 21, si può partecipare a I misteri della Regina, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paparoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la In seconda serata, alle 23.30, la rassegna Visioni notturne presenta al Salone Snaporaz Videodrome di David Cronenberg (Fantascienza, Horror, Canada, 1983). La casa del giallo Tutti i giorni dalle ore 20 in piazza 1° Maggio MS Edizioni, editore specializzato in giochi in scatola e fumetti-gioco che si ispirano al giallo e alla narrativa noir, aspetta il pubblico con tre giochi investigativi e deduttivi. Venerdì sera negli spazi di MS sarà presente Stefano Tartarotti, fumettista e autore del fumetto-gioco per bambini e ragazzi Un giorno da Cana, per firmare e disegnare copie del nuovo fumetto-gioco Una notte da Cana, insieme all'inseparabile amica a quattro zampe protagonista dei suoi lavori. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la media partnership di Radio Capital. MystFest 2023 Cattolica, 26 giugno - 2 luglio.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CATTOLICA: IL PROGRAMMA DI OGGI

Si aprono le ville storiche per il Mystfest

CATTOLICA La giornata odierna del Mystfest comincia subito con una novità. Il format del festival infatti quest'anno si è arricchito di due matinée nelle dimore storiche della città grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace.

Le ville ospitano Caffè in giallo, giovedì 29 giugno e sabato 1° luglio, due appuntamenti alle ore 10 in cui il pubblico incontrerà gli autori in spazi solitamente non aperti alle visite (ingresso libero con prenotazione Whatsapp: 329 0696012). Modera Franco Forte.

Il programma di oggi ha come scenario Villa Rubboli (via Risorgimento, 43), residenza costruita dal ceramista ornista Vincenzo Rubboli di Gualdo Tadino, e prevede l'incontro con le regine del cosy crime italiano, romanzi gialli spesso rocamboleschi con detective dilettanti, criminali soft e una buona dose di humor. Protagoniste della mattinata sono Barbara Perna, che presenta Anabella Abbondante. L'essenziale è invisibile agli occhi (Giunti), Vale ria Corciolani con il suo Di rosso e di luce (Nero Rizzoli) e Serena Venditto con Commedia gialla con gatto nero (Mondadori).

Un evento speciale è quello che attende il pubblico in piazza 1° Maggio, una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi che, oltre a essere una componente della giuria del Premio Gran Giallo città di Cattolica, è una scrittrice di culto e da qualche giorno, dopo essere stata nello staff di sceneggiatori dell'indagine dell'incubo, è la nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. Insieme a Baraldi a raccontare le storie incredibili di Dylan Dog ci saranno i disegnatori Nicola Mari, Andrea Venturi e Francesco Dossena.

La rassegna Visioni notturne al le 23.30 presenta allo Snaporaz una pellicola appena uscita, The boogeyman di Rob Savage, film tratto dall'omonimo racconto di Stephen King.

www.mystfest.com.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica

Un annullo filatelico per i 50 anni di Mystfest

Il Mystfest compie 50 anni. Per celebrare il Premio Gran Giallo Città di Cattolica, Poste Italiane attiverà un servizio temporaneo con annullo filatelico dedicato della celebrazione. Sabato dalle 18.15 alle 23.45, con accesso regolamentato, sarà possibile timbrare con l'annullo speciale le corrispondenze presentate allo stand di Poste Italiane allestito in Piazza Primo Maggio.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Incontri con gli autori nelle dimore storiche

Cattolica, primo appuntamento domani a Villa Rubboli con Barbara Perna, Valeria Corciolani e Serena Venditto

Incontri con gli autori nelle dimore storiche di Cattolica, su temi noir, per il Mystfest '50 Gran Giallo città di Cattolica, in un percorso che conduce nei giardini segreti dei villini al mare della Cattolica fine '800. Spazi esclusivi e privati non abitualmente aperti al pubblico. A cura della Biblioteca di Cattolica, moderatore degli appuntamenti sarà Franco Forte, giornalista e direttore Giallo Mondadori. Si tratta di un evento in collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti promosso dalle professioniste Elisabetta Bartolucci (architetto) e Giulia Garbi (agente immobiliare) di Geb Openspace.

«Il racconto della storia e dell'identità culturale di un luogo - raccontano le promotrici - si fa anche attraverso l'architettura dei villini ed i giardini segreti, che furono meta di un turismo di villeggiatura di élite». Il primo appuntamento è domani, ore 10, alla Villa Rubboli in via Risorgimento 43: incontro con le regine del Cosy Crime italiano Barbara Perna, Valeria Corciolani, Serena Venditto.

L'ospitalità della famiglia Canini aprirà dunque l'ingresso sull'antica via del Cavalli, accesso alle scuderie del villino con torre, dove ci sono le iniziali del costruttore Vincenzo Rubboli, ceramista ornata maestro del lustro e originario del luogo, da cui i discendono gli attuali eredi dell'opificio museo Rubboli di Gualdo Tadino, che ha compiuto recentemente i 150 anni.

Sabato 1 luglio ore 10 a Villa Marconi, in Via Verdi 1, incontri con Diego Lama, Elena Salem, Dario Tonani e ci sarà l'omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano.

Entrambi gli appuntamenti sono solo su prenotazione Whatsapp ai numeri telefonici 329 0696012 - 333 2044914.

Luca Pizzagalli © RIPRODUZIONE RISERVATA.



Chiamami Città

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: annullo delle Poste per i cinquanta anni del Mystfest

In occasione dei cinquanta anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, Poste Italiane attiverà un servizio temporaneo con annullo filatelico dedicato della celebrazione. Nell'occasione, sabato 1 luglio dalle ore 18.15 alle 23.45, con accesso regolamentato, sarà possibile timbrare con l'annullo speciale le corrispondenze presentate allo stand di Poste Italiane allestito in Piazza Primo Maggio. Eventuali commissioni filateliche potranno essere inoltrate a: Poste Italiane S.p.A. / U.P. Riccione / Sportello filatelico Via Corridoni, 13, Riccione e successivamente trasferiti al Museo delle Poste a Roma. Per qualsiasi informazione o curiosità sugli annulli e su tutto il mondo della filatelia è possibile visitare il sito www.poste.it/filatelia.html.



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest

Attesi Veltroni, Lucarelli e Bacilieri

CATTOLICA Il Mystfest prosegue oggi con l'ini zio della rassegna Gialli sotto l'ombrellone, incontri con gli autori sulla spiaggia. Alle 18 alla zona 34 ci sono Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (Sem) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (Leone).

Alle 21, in piazza 1° Maggio, arrivano Walter Veltroni, Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri. Veltroni presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo si intitola Buonvino tra amore e morte. Carlo Lucarelli, propone il suo romanzo Bell'Abissina. Un'in dagine del commissario Marino, mentre Paolo Bacilieri racconterà come ha trasformato la prima indagine del personaggio Duca Lamberti.



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Specchiarsi nella nebbia Lally Masia al Mystfest

Debutta con il suo libro *Amore, eros e mistero*

LA PRESENTAZIONE CATTOLICA Di ritorno dal grande successo di pubblico e critica al Taobuk Festival di Taormina, la scrittrice cattolichina Lally Masia sarà presente, oggi al Mystfest, ore 18, stabilimento balneare Zona 34, dove presenterà, in anteprima, il suo quinto libro, dal titolo "Specchiarsi nella nebbia" (edito da Leone Editore). Sarà accompagnata come sempre dalla sua squadra composta dalla giornaliste Cristina Tassinari e da Maurizio Scilla di 03Studio, brand manager di Femme Creative.

La carriera Lally Masia è una femme creative e scrittrice originaria di Montefiore, nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Un uomo di nome Vincent" e nel 2020 "La seconda vita di Eleonora", due romanzi frutto di storie raccolte nel tempo e custodite gelosamente in un diario. "Donna a colori" è il terzo libro, uscito nel 2021, in cui ha voluto incrociare cinque personalità femminili che rappresentano le conquiste e i limiti che ogni donna vive quotidianamente. Con "Vinco io" nel 2022, vi è un'ulteriore maturità della scrittrice che decide di coinvolgere il lettore in una introspezione profonda delle paure dell'emisfero femminile. "Specchiarsi nella nebbia", è un libro che racchiude al suo interno eros e mistero, sempre con una storia d'amore al centro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Europe Box al Mystfest di Cattolica

Newsroom Europa, il progetto finanziato dall'Unione Europea che coinvolge i media Radio Icaro FM 92, Icaro TV canale 18 per l'Emilia-Romagna, newsrimini.it portale di informazione on line, si prepara per il terzo appuntamento dello Europe Box il set televisivo che scende in strada per raccogliere le storie delle persone e delle imprese realizzate []

Redazione

Newsroom Europa, il progetto finanziato dall'Unione Europea che coinvolge i media Radio Icaro FM 92, Icaro TV canale 18 per l'Emilia-Romagna, newsrimini.it portale di informazione on line, si prepara per il terzo appuntamento dello Europe Box il set televisivo che scende in strada per raccogliere le storie delle persone e delle imprese realizzate grazie all'Europa. Il prossimo mercoledì 28 giugno, in occasione della manifestazione Mystfest, vi aspettiamo a Cattolica! Il Mystfest è diventato negli anni un appuntamento tra i più amati e attesi dell'estate della riviera per la sua capacità di mettere assieme l'amore per la lettura, l'attenzione alla cronaca e al giallo e per la presenza di grandi ospiti nazionali e internazionali. Ed è in questa cornice che lo Europe Box trova la sua giusta posizione, perché è importante parlare di Europa non solo nei forum e negli spazi più istituzionali ma anche nei luoghi di intrattenimento e all'interno delle manifestazioni che raccontano storie, e raccontano come la società sia cambiata negli anni. Il Mystfest si svolgerà, in diversi appuntamenti per tutta la settimana da lunedì 26 giugno a domenica 2 luglio. Lo spazio EUROPE BOX sarà allestito in piazzale primo maggio da mercoledì 28 giugno a partire dalle 16.45, per realizzare interviste ai protagonisti dell'Europa in ambito riminese. Racconteremo infatti storie di progetti e iniziative di respiro europeo, per scoprire soggetti e attività che hanno beneficiato di un finanziamento da parte dell'Europa. Vuoi venire a raccontare la tua storia? Ti aspettiamo! Scrivi a stefano.rossini@icaromail.com



Mystfest: Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri gli ospiti della seconda serata del festival

CONDIVIDI Cronaca 15:10 | 26/06/2023 - Cattolica Dopo l'inaugurazione di lunedì il programma del MystFest prosegue martedì 27 giugno con l'inizio della rassegna Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia di Cattolica. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni, Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri. Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte. Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. Sempre alle 21 è in programma I misteri della Regina, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paparoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la prenotazione è obbligatoria (tel. 0541966221/697). Alle 23.30 sul grande schermo del Salone Snaporaz la rassegna Visioni notturne presenta EL di Luis Buñuel (Drammatico. Messico, 1953). LE MOSTRE Sono due le mostre che accompagnano questa edizione del MystFest, uominiuomini di Marco Morosini e l'esposizione dedicata ai manifesti d'autore che sono stati l'immagine del festival in tutti questi anni. uominiuomini è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini, i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo Stones, esposte al Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni



CONDIVIDI Cronaca 15:10 | 26/06/2023 - Cattolica Dopo l'inaugurazione di lunedì il programma del MystFest prosegue martedì 27 giugno con l'inizio della rassegna Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia di Cattolica. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni, Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri. Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte. Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. Sempre alle 21 è in programma I misteri della Regina, una

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra, dal titolo Manyfesti, è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. **CONDIVIDI.**

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest: Veltroni, Lucarelli, Bacilieri per la seconda serata, al via i Gialli sotto l'ombrellone

26 Giugno 2023 / Redazione Dopo l'inaugurazione di lunedì il programma del MystFest prosegue martedì 27 giugno con l'inizio della rassegna Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia di Cattolica. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà, disegnando dal vivo, come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. L'evento è tradotto nel linguaggio dei segni grazie alla collaborazione con il Centro Diego Fabbri di Forlì. Sempre alle 21 è in programma I misteri della Regina, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paporoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la prenotazione è obbligatoria (tel. 0541966221/697). Alle 23.30 sul grande schermo del Salone Saporaz la rassegna Visioni notturne presenta EL di Luis Buñuel (Drammatico. Messico, 1953). LE MOSTRE Sono due le mostre che accompagnano questa edizione del MystFest, uominiuomini di Marco Morosini e l'esposizione dedicata ai manifesti d'autore che sono stati l'immagine del festival in tutti questi anni. uominiuomini è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini, i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo Stones, esposte al Museo della



26 Giugno 2023 / Redazione Dopo l'inaugurazione di lunedì il programma del MystFest prosegue martedì 27 giugno con l'inizio della rassegna Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia di Cattolica. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà, disegnando dal vivo, come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. L'evento è tradotto nel linguaggio dei segni grazie alla collaborazione con il

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra, dal titolo Manyfesti , è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Veltroni e Lucarelli protagonisti al Mystfest di Cattolica

Il programma della seconda giornata, martedì 27 giugno: il primo appuntamento alle 18 nella zona 34 con Marina Visentin. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni, Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri. Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola *Buonvino tra amore e morte*. Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, *Bell'Abissina*. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, *Venere privata* di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. Sempre alle 21 è in programma *I misteri della Regina*, una visita guidata tra i misteri del centro di Cattolica e della Galleria Paparoni. Si parte dal Museo della Regina (via Pascoli), la prenotazione è obbligatoria (tel. 0541966221/697). Alle 23.30 sul grande schermo del Salone Snaporaz la rassegna *Visioni notturne* presenta *EL* di Luis Buñuel (Drammatico. Messico, 1953). *uominiuomini* è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo *uominiuomini*, i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo *Stones*, esposte al Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra, dal titolo *Manyfesti*, è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino



Il programma della seconda giornata, martedì 27 giugno: il primo appuntamento alle 18 nella zona 34 con Marina Visentin. Il primo appuntamento è alle 18 alla Zona 34 dove sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Al centro della nuova indagine del vicequestore Giulia Ferro, a firma Visentin, un caso particolarmente drammatico, mentre il romanzo della Masia racconta la storia di Marta, quarantenne con una vita che sembra quella di una bambina. In prima serata, alle 21, piazza 1° maggio sarà il palcoscenico per i protagonisti di tre recenti uscite editoriali come Walter Veltroni, Carlo Lucarelli e Paolo Bacilieri. Veltroni, nella sua veste di scrittore, presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola *Buonvino tra amore e morte*. Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, dopo l'anteprima dello scorso dicembre presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, *Bell'Abissina*. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo, ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, *Venere privata* di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. Sempre alle 21 è in programma *I misteri della Regina*, una

alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CATTOLICA. DA OGGI AL 2 LUGLIO

"Mystfest" e "Gran giallo" A Cattolica incombe il noir

Attesi Veltroni, Lucarelli, Giardino, Macchiavelli e pure Geronimo Stilton La premiazione del concorso l'1 luglio. Premio anche a Samuele Bersani

FRANCESCO FOSCHI

CATTOLICA Cattolica torna a tingersi di giallo con il Mystfest, il festival che ogni anno porta in riviera i più importanti protagonisti dell'universo dei romanzi polizieschi, noir e di mistero: da oggi al 2 luglio sono in programma diversi appuntamenti, che spaziano tra cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri.

Si parte con l'inaugurazione della mostra "Uominiuomini" di Marco Morosini, artista cattolichino d'adozione, e con la presentazione della kermesse: ospite della serata Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora, colui che ebbe per primo l'intuizione di istituire il premio "Gran giallo città di Cattolica", esattamente 50 anni fa.

Domani invece, 27 giugno, protagonisti con tre recenti uscite editoriali, saranno sul palco Walter Veltroni, che nella sua veste di scrittore presenta la serie del commissario Buonvino; Carlo Lucarelli, scrittore e giurato del premio "Gran giallo città di Cattolica", e Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo.

La sera di mercoledì 28 è riservata al cinema e alla musica, con la proiezione di una pietra miliare del cinema thriller come "The lodger: a story of the London fog" di Alfred Hitchcock, accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other), artista tra le più in vista della scena alternati va italiana.

Eventi del 29 giugno: la serata, ideata e condotta da Barbara Baraldi, scrittrice e componente della giuria del premio "Gran giallo città di Cattolica", è interamente dedicata a Dylan Dog.

Il 30 giugno vedrà sotto ai riflettori un fenomeno alla ribalta, soprattutto tra i più giovani, cioè quello dei podcast, approfondito da voci amate dal pubblico come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia.

Il festival raggiunge il suo culmine l'1 luglio con l'assegnazione del 50° premio "Gran giallo città di Cattolica", il cui vincitore vedrà il suo racconto pubblicato nella collana Il giallo Mondadori: la giuria - composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti e Ilaria Tuti - sarà accompagnata sul palco da Vittorio Giardino, fumettista e autore dell'immagine del "Mystfest 2023", e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti; un altro riconoscimento prestigioso che verrà assegnato nella serata di sabato è il premio "Andrea G. Pinketts", in onore del pluripremiato scrittore e giornalista investigativo, che per l'edizione 2023 si è deciso



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

di assegnare a Samuele Bersani, cantautore "di casa" a Cattolica che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica. Nel corso della serata saranno assegnati anche il premio "Alberto Tedeschi", istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il giallo Mondadori e celebre traduttore, e il premio "Alan D. Altieri", nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri.

L'edizione 2023 del My s t Fes t chiude il 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: alla presenza di Geronimo Stilton, il "topo intellettuale" più amato dai bambini, verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto "Cineasti in erba", promossa dal "Piano nazionale cinema per la scuola".

Info: mystfest.com.

Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

«Le parole di Cavalieri sul Mystfest fanno male alla città»

Il Pd rimanda le critiche al mittente: non ci sono solo gli albergatori

Daniele Bartolucci

LA POLEMICA CATTOLICA La critica al Mystfest (che si apre oggi) del Presidente dell'Associazione Albergatori, Massimo Cavalieri, non è piaciuta a molti in città, in primis al Partito democratico, che non usa mezzi termini.

«Le sue affermazioni sono dannose per la città perché guardano solamente le tasche di pochi e non l'interesse generale della collettività laddove anche altre città quali Pesaro o Rimini hanno deciso di investire proprio sulla cultura per caratterizzare la propria offerta turistica con iniziative di qualità». I "pochi", par di capire, sarebbero appunto gli albergatori, che a detta di Cavalieri, con questo genere di eventi non lavorano tantissimo.

« Il fatto che il Mystfest, però, non sia stato criticato così direttamente anche gli anni scorsi, è un elemento che il PD sorvola, puntando al nocciolo della questione: "Quest'anno il Mystfest conta ospiti del calibro di Elisa True Crime (Elisa Di Marco), una nota podcaster di racconti di genere crime molto conosciuta e apprezzata che su YouTube ha oltre 850.000 iscritti al suo canale.

Ma sarà presente anche il noto giornalista de "Il Post" Stefano Nazzi, diventato popolarissimo grazie al suo podcast chiamato "Indagini": più di 35.000 mila persone che lo seguono solamente sul suo canale Instagram.

«Personaggi di questo tipo sono in grado di portare a Cattolica persone di una fascia di età che magari, in altre situazioni, sceglierebbero mete diverse, come ad esempio i giovani, che sono tra i primissimi fruitori delle piattaforme social e di podcast, e che trovandosi bene in città potrebbero tornare in futuro. Si tratta", spiegano all'indirizzo di Cavalieri e degli albergatori, "di eventi che attirano tantissime persone che possono poi prendere posto in un bar, in un ristorante, in un negozio o in qualsiasi altra attività della città. Una buona amministrazione deve infatti pensare alla prosperità di tutte le attività economiche e deve essere in grado di ideare un'ampia gamma di eventi".

E "come Partito Democratico la proposta che abbiamo fatto e continueremo a fare all'amministrazione comunale è quella di continuare a investire su eventi culturali di qualità come il Mystfest, capace di portare fama nazionale e internazionale a Cattolica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Il Mystfest celebra Tortora «La sua battaglia continua»

Parte stasera a Cattolica il festival: ospite speciale Francesca Scopelliti, compagna del conduttore televisivo che nel 1973 ideò il premio Gran Giallo

Nives Concolino

Apertura ufficiale del Mystfest, questa sera in piazza 1° Maggio a Cattolica. Ospite speciale, con altre personalità, sarà Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente dell'omonima Fondazione Internazionale per la Giustizia. Non a caso, il Premio Gran Giallo Città di Cattolica mezzo secolo fa è nato proprio da un'intuizione di Tortora, che in spiaggia aveva notato tantissimi bagnanti intenti a leggere i gialli.

È andata proprio così?

«A Enzo quest'idea era venuta in mente a Cattolica, perché mentre era seduto sotto l'ombrellone insieme ad Alberto Tedeschi della Mondadori aveva notato che tantissimi leggevano questi libri gialli. Così, anche con Oreste Del Buono, è nato il Mystfest. Il mistero e il noir gli sono appartenuti al punto che l'ultima sua trasmissione televisiva del 1987, in Rai, era intitolata Giallo. Anche il cane, un pastore tedesco, si chiamava Giallo. Mi fa molto piacere tornare a Cattolica, dove nel 2017 avevo ricevuto il premio letterario Pegaso col libro Lettere a Francesca, rappresentare Enzo ora è un onore, è giusto ricordarlo per quello che ha fatto».

Lui era appassionato di gialli?

«Sì. Allora non pensava di essere protagonista di un thriller, di un crimine giudiziario, anche se poi di un giallo si svela chi è il colpevole, mentre nel suo caso i colpevoli non sono stati né colpiti, né puniti, per cui questo fa ancora più male. Lo dico da presidente delle Fondazioni Tortora che Enzo mi ha affidato prima di morire. Mi ha lasciato in eredità questa grande battaglia per la giustizia giusta».

Perché Tortora tornò in Rai?

«Era tornato per dire 'dunque dov'eravamo rimasti'. Ci teneva e voleva riabbracciare il suo pubblico che non lo aveva mai dimenticato durante la sofferenza carceraria. In tanti continuavano a scrivergli dicendo: io prego un santo per lei. Doveva ringraziare tutti».

Tortora non era più il personaggio di Portobello?

«Era molto provato, quanto ha subito ingiustamente non è augurabile a nessuno. Quello commesso nei



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

confronti di Enzo non è stato un errore giudiziario, ma un crimine, perché sapevano di perseguire un innocente».

Il 13 giugno è ricorso il quarantennale dell'arresto che sconvolse l'Italia, la Fondazione ora di che si occupa?

«Attraverso la fondazione, nata con la grande famiglia radicale della quale purtroppo adesso non c'è più nessuno, cerco di tenere vivo il ricordo di Tortora».

"Uominiuomini": a Cattolica la mostra di Marco Morosini

Uominiuomini, è il titolo della antologica cattolichina che inaugura domani e prosegue fino al primo ottobre, organizzata per festeggiare i primi 25 anni di attività del creativo Marco Morosini (1972), grafico e fotografo. L'esposizione è composta da oltre 50 opere, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini esposte nella sede della Galleria Santa Croce e da una selezione di opere del ciclo Stones in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città al Museo della Regina, proprio in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica. Uominiuomini, sono posti di profilo, uno dietro l'altro, con le mani in tasca, sono individui che avanzano nella direzione di una «meta che non conosciamo, e che non ci viene mai svelata. Eppure, sappiamo che stanno andando "lì": stanno seguendo la loro via. Una storia misteriosa eppure nota: la storia di tutti noi. Una storia narrata per immagini che un artista poliedrico e coerente, Marco Morosini, sta scrivendo», afferma Ilaria Bignotti nel catalogo della mostra edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. Come degli investigatori, degli scopritori di terre lontane, di nuove lande da esplorare, gli uominiuomini di Morosini si addentrano nella vita quotidiana, come proiezioni di sé. Silhouette che di primo acchito potrebbero apparirci degli automi, privi di personalità, quasi manipolati dall'alto, dall'altro, invece dopo tanto peregrinare escono vittoriosi dal labirinto, alla ricerca di loro stessi, avvolti dal mistero, talvolta in una solitudine dai tratti spaesanti. Questi individui esemplari dell'umano, diventano stickers, grafiche, neon, escono ed esplorano, appunto i vari formati e le varie tecniche artistiche, per uscire quasi da sé, andare alla investigazione del mondo interiore ed esteriore, creando una comunione con l'altro, una condivisione emotiva, che abbassa le difese, le distanze, degli abissi più inesplorati dell'animo umano. E la lingua che l'artista parla diviene sempre più chiara. Questi uominiuomini camminano, si proiettano all'infinito, diventano simboli, l'occhio vigile finalmente vede e l'orecchio rizzato sente, uscendo dal buio, dal silenzio per scoprire empaticamente il verbo. «Pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere - scrive Bignotti -. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle sue opere, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale». Commenti [Lascia un commento.](#)



Uominiuomini, è il titolo della antologica cattolichina che inaugura domani e prosegue fino al primo ottobre, organizzata per festeggiare i primi 25 anni di attività del creativo Marco Morosini (1972), grafico e fotografo. L'esposizione è composta da oltre 50 opere, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini esposte nella sede della Galleria Santa Croce e da una selezione di opere del ciclo Stones in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città al Museo della Regina, proprio in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica. Uominiuomini, sono posti di profilo, uno dietro l'altro, con le mani in tasca, sono individui che avanzano nella direzione di una «meta che non conosciamo, e che non ci viene mai svelata. Eppure, sappiamo che stanno andando "lì": stanno seguendo la loro via. Una storia misteriosa eppure nota: la storia di tutti noi. Una storia narrata per immagini che un artista poliedrico e coerente, Marco Morosini, sta scrivendo», afferma Ilaria Bignotti nel catalogo della mostra edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. Come degli investigatori, degli scopritori di terre lontane, di nuove lande da esplorare, gli uominiuomini di Morosini si addentrano nella vita quotidiana, come proiezioni di sé. Silhouette che di primo acchito potrebbero apparirci degli automi, privi di personalità, quasi manipolati dall'alto, dall'altro, invece dopo tanto peregrinare escono vittoriosi dal labirinto, alla ricerca di loro stessi, avvolti dal mistero, talvolta in una solitudine dai tratti spaesanti. Questi individui esemplari dell'umano, diventano stickers, grafiche, neon, escono ed esplorano, appunto i vari formati e le varie tecniche artistiche, per uscire quasi da sé, andare alla

"Specchiarsi nella Nebbia" martedì 27 giugno la presentazione al Mystfest di Cattolica

CATTOLICA (RN) - Di ritorno dal grande successo di pubblico e critica ricevuti al Taobuk Festival di Taormina, la scrittrice cattolichina Lally Masia sarà presente, martedì 27 giugno, al Mystfest di Cattolica, dove presenterà, in anteprima, il suo quinto libro, dal titolo "Specchiarsi nella nebbia" (edito da Leone Editore). Sarà accompagnata come sempre dalla sua squadra composta dalle giornaliste Cristina Tassinari e Maurizio Scilla di 03Studio, brand manager di Femme Creative. La presentazione si terrà allo stabilimento balneare Zona 34 di Cattolica, alle ore 18. Lally Masia è una femme creative e scrittrice originaria di Montefiore Conca, un piccolo paese nella provincia di Rimini. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Un uomo di nome Vincent" e nel 2020 "La seconda vita di Eleonora", due romanzi frutto di storie raccolte nel tempo e custodite gelosamente in un diario. "Donna a colori" è il terzo libro, uscito nel 2021, in cui ha voluto incrociare cinque personalità femminili che rappresentano le conquiste e i limiti che ogni donna vive quotidianamente. Con "Vincio io" nel 2022, vi è un'ulteriore maturità della scrittrice che decide di coinvolgere il lettore in una introspezione profonda delle paure dell'emisfero femminile. "Il Taobok di Taormina, per me, è stato un successo sotto tutti i punti di vista - spiega la scrittrice -. Non immaginavo potesse andare così bene, sono stata trattata con tutti gli onori, le copie del mio libro "Vincio io", per la presentazione, sono andate letteralmente a ruba. È una soddisfazione immensa poter arrivare, attraverso il mio romanzo, a così tanta gente. Adesso torno a Cattolica, la mia città, per fare conoscere finalmente il mio quinto romanzo "Specchiarsi nella nebbia", in una rassegna importante come quella del Mystfest, che ringrazio per l'opportunità che mi ha concesso - conclude la Masia -. Un libro che racchiude al suo interno "Eros e Mistero", sempre con una storia d'amore al centro". La protagonista del romanzo si chiama Marta, ha quarant'anni, ma la sua vita sembra quella di una bambina. Vive in un piccolo appartamento e sembra non riuscire a trovare il suo posto nel mondo, oltre a non essere molto fortunata con gli uomini. Infatti, il suo ultimo compagno, Gabriele, l'ha lasciata per un'altra donna, anche se la verità sembra essere molto diversa e Marta dovrà crescere da un giorno all'altro per ritrovare l'uomo che ama, incontrando, sul suo cammino, anche personaggi affascinanti e ambigui come, ad esempio, Noah Smith, brillante e di bell'aspetto o Ilenia, ambiziosa e pronta a tutto per il successo.



CATTOLICA (RN) - Di ritorno dal grande successo di pubblico e critica ricevuti al Taobuk Festival di Taormina, la scrittrice cattolichina Lally Masia sarà presente, martedì 27 giugno, al Mystfest di Cattolica, dove presenterà, in anteprima, il suo quinto libro, dal titolo "Specchiarsi nella nebbia" (edito da Leone Editore). Sarà accompagnata come sempre dalla sua squadra composta dalle giornaliste Cristina Tassinari e Maurizio Scilla di 03Studio, brand manager di Femme Creative. La presentazione si terrà allo stabilimento balneare Zona 34 di Cattolica, alle ore 18. Lally Masia è una femme creative e scrittrice originaria di Montefiore Conca, un piccolo paese nella provincia di Rimini. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Un uomo di nome Vincent" e nel 2020 "La seconda vita di Eleonora", due romanzi frutto di storie raccolte nel tempo e custodite gelosamente in un diario. "Donna a colori" è il terzo libro, uscito nel 2021, in cui ha voluto incrociare cinque personalità femminili che rappresentano le conquiste e i limiti che ogni donna vive quotidianamente. Con "Vincio io" nel 2022, vi è un'ulteriore maturità della scrittrice che decide di coinvolgere il lettore in una introspezione profonda delle paure dell'emisfero femminile. "Il Taobok di Taormina, per me, è stato un successo sotto tutti i punti di vista - spiega la scrittrice -. Non immaginavo potesse andare così bene, sono stata trattata con tutti gli onori, le copie del mio libro "Vincio io", per la presentazione, sono andate letteralmente a ruba. È una soddisfazione immensa poter arrivare, attraverso il mio romanzo, a così tanta gente. Adesso torno a Cattolica, la mia città, per fare conoscere finalmente il mio quinto romanzo "Specchiarsi nella nebbia", in una rassegna importante come quella del Mystfest, che ringrazio per l'opportunità che mi ha concesso - conclude la Masia -. Un libro che racchiude al suo interno "Eros e Mistero", sempre con una storia d'amore al centro". La protagonista del romanzo si chiama Marta, ha quarant'anni, ma la sua vita sembra quella di una bambina. Vive in un piccolo appartamento e sembra non riuscire a trovare il suo posto nel mondo, oltre a non essere molto fortunata con gli uomini. Infatti, il suo ultimo compagno, Gabriele, l'ha lasciata per un'altra donna, anche se la verità sembra essere molto diversa e Marta dovrà crescere da un giorno all'altro per ritrovare l'uomo che ama, incontrando, sul suo cammino, anche personaggi affascinanti e ambigui come, ad esempio, Noah Smith, brillante e di bell'aspetto o Ilenia, ambiziosa e pronta a tutto per il successo.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

"Fantabigliata" a Cattolica Da 25 anni si torna bambini

CATTOLICA Da 25 anni si ritrovano ai bagni 8 per realizzare una "Fantabiglia ta". Una tradizione che resiste allo scorrere del tempo e che coinvolge un gruppo di ragazzi, ora diventati uomini, che scelgono ogni estate Cattolica per trascorrere le proprie vacanze e sfidarsi con le biglie in plastica.

Ogni anno realizzano un circuito che ne replica uno motociclistico o della Formula 1. Ieri, in occasione del 25°, hanno realizzato la copia dei quello di Misano Adriatico. Al termine della sfida ci sono state anche la proclamazione del podio e la premiazione.

Durante una passata edizione della Fantabigliata, a dare il via alla gara, gli organizzatori hanno avuto persino lo scrittore Carlo Lucarelli, presente a Cattolica in occasione del Mystfest.

The collage features several articles from the 'Cattolica Valconca' newspaper. The main headline at the top reads 'Spiagge libere inaccessibili, la polemica «Mancano le passerelle per disabili»'. Below it, there are smaller articles: 'Bar del parco a Cattolica Dopo due bandi deserti arriva anche il terzo', 'Gemmano, strade sicure Lavori al via dopo le frane', and 'Serata benefica dopo l'alluvione Fondi a Sant'Agata sul Santeramo'. Each article includes a small photograph and a brief text snippet.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

MYSTFEST, 50° GRAN GIALLO CITTÀ DI CATTOLICA

Quegli uomini di Morosini sono la storia di tutti noi

Inaugura domani al Museo della Regina e Galleria Santa Croce la mostra a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi

LUCIA LOMBARDI

CATTOLICA Uominiuomini, è il titolo della antologica cattolichina che inaugura domani e prosegue fino al primo ottobre, organizzata per festeggiare i primi 25 annidi attività del creativo Marco Morosini (1972), grafico e fotografo. L'esposizione è composta da oltre 50 opere, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini esposte nella sede della Galleria Santa Croce e da una selezione di opere del ciclo Stones in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città al Museo della Regina, proprio in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica.

Uominiuomini, sono posti di profilo, uno dietro l'altro, con le mani in tasca, sono individui che avanzano nella direzione di una «meta che non conosciamo, e che non ci viene mai svelata. Eppure, sappiamo che stanno andando "là": stanno seguendo la loro via.

Una storia misteriosa eppure nota: la storia di tutti noi. Una storia narrata per immagini che un artista poliedrico e coerente, Marco Morosini, sta scrivendo», afferma Ilaria Bignotti nel catalogo della mostra edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa.

Come degli investigatori, degli scopritori di terre lontane, di nuove lande da esplorare, gli uominiuomini di Morosini si addentrano nella vita quotidiana, come proiezioni di sé. Silhouette che di primo acchito potrebbero apparirci degli automi, privi di personalità, quasi manipolati dall'alto, dall'altro, invece dopo tanto peregrinare escono vittoriosi dal labirinto, alla ricerca di loro stessi, avvolti dal mistero, talvolta in una solitudine dai tratti spaesanti.

Questi individui esemplari dell'uomo, diventano stickers, grafiche, neon, escono ed esplorano, appunto i vari formati e le varie tecniche artistiche, per uscire quasi da sé, andare alla investigazione del mondo interiore ed esteriore, creando una comunione con l'altro, una condivisione emotiva, che abbassa le difese, le distanze, degli abissi più inesplorati dell'animo umano. E la lingua che l'artista parla diviene sempre più chiara. Questi uomini niuomini camminano, si proiettano all'infinito, diventano simboli, l'occhio vigile finalmente vede e l'orecchio rizzato sente, uscendo dal buio, dal silenzio per scoprire empaticamente il verbo.

«Pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere - scrive Bignotti



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

- Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle sue opere, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale».

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Critiche al Mystfest Dura replica dei dem

Il Pd di Cattolica risponde agli attacchi degli operatori «Un festival così porta con sé numeri turistici importanti»

Luca Pizzagalli

Il Pd della Regina risponde all'attacco degli albergatori in merito alle manifestazioni di giugno, ed in particolare il Mystfest (che comincia domani), ritenute dagli operatori poco funzionali all'incoming turistico. «Il successo di un evento - scrive ora il Pd di Cattolica - è dato sia dalla tipologia che dai partecipanti».

Quest'anno il Mystfest conta ospiti del calibro di Elisa True Crime (Elisa di Marco), una nota podcaster di racconti di genere crime molto conosciuta e apprezzata che su YouTube ha oltre 850mila iscritti al suo canale. Ma sarà presente anche il noto giornalista de «Il Post» Stefano Nazi, diventato popolarissimo grazie al suo podcast chiamato «Indagini», in cui racconta i principali fatti di cronaca nera italiana, capace di fare il tutto esaurito di pubblico negli eventi in cui partecipa e che conta, solamente sul suo canale Instagram, più di 35.000 mila persone che lo seguono. Nazi ha inserito nella propria programmazione per la presentazione del suo libro anche Cattolica con il Mystfest, pubblicizzandola sui suoi profili social. Personaggi di questo tipo sono inoltre in grado di portare a Cattolica persone di una fascia di età che magari, in altre situazioni, sceglierebbero mete diverse, come ad esempio i giovani, che sono tra i primissimi fruitori delle piattaforme social e di podcast».

Ed ancora il Pd ragiona in risposta agli attacchi recapitati dagli albergatori verso gli eventi della Regina: «Si tratta di eventi che attirano tantissime persone che possono poi prendere posto in un bar, in un ristorante, in un negozio o in qualsiasi altra attività della città. Una buona amministrazione deve infatti pensare alla prosperità di tutte le attività economiche e deve essere in grado di ideare un'ampia gamma di eventi. Le affermazioni fatte dal presidente dell'associazione albergatori di Cattolica sul Mystfest sono dannose per la città perché guardano solamente agli interessi di pochi e non l'interesse generale della collettività».



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Il Mystfest compie cinquant'anni Tutti i film e i libri per non dormire

Per una settimana Cattolica si trasforma nella regina del giallo. Ospiti, incontri e il concorso letterario

Nives Concolino

Si rialza il sipario del Mystfest, che da domani al 2 luglio farà della 'Regina' la capitale del giallo, del noir e del mistero. L'edizione 2023, che celebra il mezzo secolo del Gran Giallo città di Cattolica, vedrà protagonista uno stuolo di personaggi come Samuele Bersani, Walter Veltroni, Paolo Bacilieri, Lorian Macchiavelli, Any Other e il Collettivo Soundtracks insieme alle superstar dei podcast, Cecilia Sala, Stefano Nazzi e, ancora, Carlo Lucarelli, Pablo Trincia ed Elisa True Crime.

Al centro lo storico concorso letterario, ideato nel 1973 da Enzo Tortora, Alberto Tedeschi e Oreste Del Buono, che quest'anno vede in lizza 213 partecipanti con 209 opere, un primato. Con una miriade di eventi (tutti a ingresso libero) di cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri tutta la città si tingerà di giallo, dalle piazze alle ville Rubboli e Marconi, fino alle spiagge.

Si parte domani alle 18 nella Galleria Santa Croce, con il vernissage della mostra di Marco Morosini 'uominiuomini'. In vetrina oltre cinquanta opere del ciclo pittorico e scultoreo. In serata nella piazza 1° Maggio apertura del festival con i suoi protagonisti, premiazione del concorso 'Giallo in città per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo' e ospiti a partire da Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente dell'omonima Fondazione Internazionale per la Giustizia. Di seguito proiezione del film 'Mazurka di fine estate' di Leandro Castellani, lungometraggio del 1978 girato a Cattolica. Martedì spazio a tre recenti uscite editoriali. Veltroni presenterà la serie del Commissario Buonvino, Lucarelli, (giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica) 'Bell'Abissina', indagine del commissario Marino, ambientata a Cattolica nel periodo fascista, quindi Bacilieri chiuderà con 'Venere privata' di Giorgio Scerbanenco. La sera del 28 cinema e note. Sul grande schermo in piazza 1° Maggio sarà proiettato 'The Lodger: a story of the London fog', di Hitchcock, classico del muto e pietra miliare del genere.

Il 29 evento speciale dedicato a Dylan Dog ideato e condotto da Barbara Baraldi. Il 30 si parlerà di podcast con Nazzi, Sala, Lucarelli, True Crime e Trincia.

Sabato proclamazione del vincitore del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica e conferimento del Premio Andrea G. Pinketts. Il 2 luglio serata per i più piccoli con Geronimo Stilton, il 'topo intellettuale' e proiezione di sette cortometraggi noir a cura delle scuole primarie. Per chi vuole scoprire capolavori di registi cult tutte le sere alle 23,30 il Salone Snaporaz ospiterà una retrospettiva di film selezionata in collaborazione con il Circolo cinema Toby Dammit. In programma un paio di anteprime nazionali, la



Il Resto del Carlino (ed. Rimini)
Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

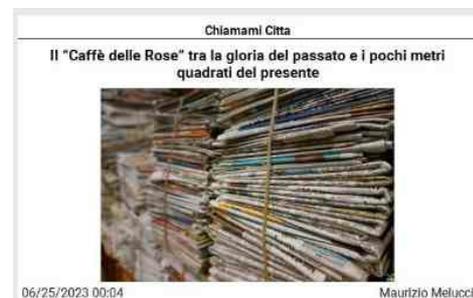
versione integrale in 4k di 'Profondo rosso', capolavoro di Dario Argento, e di 'Silent Land' di Aga Woszczyńska.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Il "Caffè delle Rose" tra la gloria del passato e i pochi metri quadrati del presente

E' notizia di questi giorni che il Caffè delle Rose chiude per decisione del gestore il cui contratto scadeva a fine anno. La proprietà è ricorsa alla magistratura per ritornare in possesso del locale e poterlo assegnare ad un nuovo gestore. Ci vorrà del tempo. Colgo questa occasione per dire che la nuova vita del Caffè delle Rose dopo la costruzione dell'edificio a cura dell'architetto Massimiliano Fuksas è stata meno felice rispetto a quella dello storico locale. Quarto Pasini lo aprì nel 1977 . Lo frequentavano Federico Fellini e Giulietta Masina ma ci sono passati tanti nomi di cultura, musica e spettacolo, facendone scenario per eccellenza della "Dolce vita" riminese. Se non ci fosse stato il Caffè delle Rose, «la Rimini balneare non sarebbe quello che è diventata - osserva lo storico Manlio Masini , appassionato studioso dell'epoca d'oro del turismo in Riviera - Il Caffè delle Rose è stato per decenni un simbolo, perché non era soltanto uno dei locali più alla moda, ma anche quello che animava la vita culturale e artistica della città». Poi il declino, fino a diventare una steakhouse. Sulle ceneri di tutto ciò a riva nel 2000-2003 il progetto Mareo di Fuksas . Purtroppo dal mio punto di vista gli spazi dedicati al nuovo Caffè delle Rose sono inadeguati: 120 metri quadrati di interni, 70 metri quadrati di interrato, 120 metri quadrati di esterni. Tradotto, 120 metri quadrati, pari ad un appartamento medio grande, è la parte utilizzabile in modo permanente per il Caffè. Inutile dire che non sarebbe mai stato un ristorante. I 120 metri quadri esterni sono limitati ad attività di dehors. In realtà inizialmente c'è chi aveva pensato di chiudere con una veranda anche i 120 metri quadri esterni. Operazione fallita per l'intervento del Comune di Rimini che ne aveva denunciato un clamoroso abuso edilizio. Evidente che la gestione risulta difficile in un locale non particolarmente grande. Anche l'affitto risulta molto alto, ma in questo caso è il mercato che decide. Vedremo come e quando aprirà. Elena Raffaelli, il commissario e le responsabilità L'ex deputata della Lega Elena Raffaelli ritorna sulla sentenza del Tar che ha annullato le elezioni comunali del 2022 e portato alla nomina di un commissario. Interviene con un lungo comunicato per ribadire ciò che tutti sapevano, perché scritto nella sentenza del Tar. Concordo che " parte lesa sono certamente i cittadini e gli imprenditori di Riccione" privati di un'amministrazione eletta legittimamente dagli elettori. Elena Raffaelli poi fa una difesa d'ufficio di Renata Tosi " evidentemente estranea alle irregolarità e di certo non si sarebbe data la zappa sui piedi" . Sull'estraneità ho qualche dubbio, almeno dal punto di vista politico. Le indicazioni per la nomina dei presidenti di seggi sono opera della sua amministrazione. In ogni caso sarà la magistratura ad individuare eventuali reati ed in capo a chi. Un'ultima considerazione: la vittoria al primo turno per 48 voti ha evitato il ballottaggio. Un ballottaggio che il centrosinistra avrebbe stravinto forte di un vantaggio di 2mila voti sul centr



Chiamami Citta
Il "Caffè delle Rose" tra la gloria del passato e i pochi metri quadrati del presente
06/25/2023 00:04 Maurizio Melucci

E' notizia di questi giorni che il Caffè delle Rose chiude per decisione del gestore il cui contratto scadeva a fine anno. La proprietà è ricorsa alla magistratura per ritornare in possesso del locale e poterlo assegnare ad un nuovo gestore. Ci vorrà del tempo. Colgo questa occasione per dire che la nuova vita del Caffè delle Rose dopo la costruzione dell'edificio a cura dell'architetto Massimiliano Fuksas è stata meno felice rispetto a quella dello storico locale. Quarto Pasini lo aprì nel 1977 . Lo frequentavano Federico Fellini e Giulietta Masina ma ci sono passati tanti nomi di cultura, musica e spettacolo, facendone scenario per eccellenza della "Dolce vita" riminese. Se non ci fosse stato il Caffè delle Rose, «la Rimini balneare non sarebbe quello che è diventata - osserva lo storico Manlio Masini , appassionato studioso dell'epoca d'oro del turismo in Riviera - Il Caffè delle Rose è stato per decenni un simbolo, perché non era soltanto uno dei locali più alla moda, ma anche quello che animava la vita culturale e artistica della città». Poi il declino, fino a diventare una steakhouse. Sulle ceneri di tutto ciò a riva nel 2000/2003 il progetto Mareo di Fuksas . Purtroppo dal mio punto di vista gli spazi dedicati al nuovo Caffè delle Rose sono inadeguati: 120 metri quadrati di interni, 70 metri quadrati di interrato, 120 metri quadrati di esterni. Tradotto, 120 metri quadrati, pari ad un appartamento medio grande, è la parte utilizzabile in modo permanente per il Caffè. Inutile dire che non sarebbe mai stato un ristorante. I 120 metri quadri esterni sono limitati ad attività di dehors. In realtà inizialmente c'è chi aveva pensato di chiudere con una veranda anche i 120 metri quadri esterni. Operazione fallita per l'intervento del Comune di Rimini che ne aveva denunciato un clamoroso abuso edilizio. Evidente che la gestione risulta difficile in un locale non particolarmente grande. Anche l'affitto risulta molto alto, ma in questo caso è il mercato che decide. Vedremo come e quando aprirà. Elena Raffaelli, il commissario e le responsabilità L'ex deputata della Lega Elena Raffaelli ritorna sulla sentenza del Tar che ha annullato le elezioni comunali del 2022 e portato alla nomina di un commissario. Interviene con un lungo comunicato per ribadire ciò che tutti sapevano, perché scritto nella sentenza del Tar. Concordo che " parte lesa sono certamente i cittadini e gli imprenditori di Riccione" privati di un'amministrazione eletta legittimamente dagli elettori. Elena Raffaelli poi fa una difesa d'ufficio di Renata Tosi " evidentemente estranea alle irregolarità e di certo non si sarebbe data la zappa sui piedi" . Sull'estraneità ho qualche dubbio, almeno dal punto di vista politico. Le indicazioni per la nomina dei presidenti di seggi sono opera della sua amministrazione. In ogni caso sarà la magistratura ad individuare eventuali reati ed in capo a chi. Un'ultima considerazione: la vittoria al primo turno per 48 voti ha evitato il ballottaggio. Un ballottaggio che il centrosinistra avrebbe stravinto forte di un vantaggio di 2mila voti sul centr

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

odestra al primo turno. Non solo. Il ballottaggio avrebbe impedito anche qualsiasi ricorso sulla prima tornata elettorale perché sarebbe stata una seconda elezione per gli elettori riccionese. A dimostrazione che la parte lesa sono i cittadini ed il centrosinistra. Sul Mystfest gli albergatori di Cattolica sbagliano. Il presidente dell'associazione albergatori di Cattolica ritiene che il Mystfest sia un evento che "non crea attesa o incoming turistico tale da pensare a una manifestazione di una settimana con risorse pubbliche". Sinceramente non mi aspettavo una critica così netta all'unica iniziativa che ha fatto conoscere Cattolica in Italia e nel mondo. Evidentemente il presidente degli albergatori pensa che tutto deve tradursi sempre e comunque in riempimento delle camere degli alberghi. Vi sono iniziative che molto probabilmente non rendono nell'immediato, ma servono a posizionare una località turistica nella folta concorrenza del turismo balnear e. Il Mystfest è per Cattolica il pezzo più pregiato. Senza il Mystfest Cattolica avrebbe un indice di notorietà, soprattutto in Europa, molto, ma molto più basso. E un'identità assai vaga. Il presidente degli albergatori di Cattolica dovrebbe essere il primo sostenitore di questa iniziativa. Si chiama destination marketing oppure marketing territoriale. Non è difficile, nè nuovo. Abuso d'ufficio sto con Elly Schlein. So benissimo di andare contro corrente, ma ritengo un errore, grave, l'eliminazione dell'abuso d'ufficio. Un provvedimento che ci mette in fuga dall'Europa, smantellando il sistema di controlli anti-corrruzione che soltanto un mese fa una direttiva della Commissione ha chiesto di potenziare. Con la "Riforma Nordio" invece l'Italia va in direzione drasticamente opposta. Cancella il reato di abuso d'ufficio, che su indicazione di Bruxelles è stato introdotto negli scorsi anni da tutti i Paesi dell'Unione: saremo i primi a lasciare impuniti i comportamenti arbitrari dei pubblici ufficiali. Non è neanche vero che i sindaci hanno chiesto l'abolizione. "Noi sindaci con Anci chiedevamo una riforma del reato di abuso di ufficio. Non il 'colpo di spugna' tipico della politica berlusconiana, che punta all'impunità. Siamo garantisti, non berlusconiani". Così il sindaco di Bologna Matteo Lepore. Bene fa il Pd ad essere contrario a questa "riforma" del governo di destra. Spiace per quei sindaci del Pd che sono andati dietro senza valutare le gravi ripercussioni di tale decisione. Contesto anche la "storia" che con l'abuso d'ufficio vi era la paura della firma nella pubblica amministrazione. Nella mia esperienza di amministratore e con l'abuso d'ufficio utilizzabile in modo più arbitrario da parte delle procure di quello attualmente vigente non ho mai riscontrato paure di firma da parte dei dirigenti. Ps: Ho fatto l'amministratore per molti anni e mi sono preso una imputazione per abuso d'ufficio. Sono stato assolto con formula piena. Maurizio Melucci.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, circolo PD: "Mystfest. La Cultura paga. Il presidente degli albergatori si informi"

24 Giugno 2023 / Redazione " Apprendiamo con dispiacere che per il presidente dell'associazione albergatori di Cattolica il Mystfest sia un evento che " non crea attesa o incoming turistico tale da pensare a una manifestazione di una settimana con risorse pubbliche ". Anche perché - scrive in una nota il circolo del Partito Democratico - l'affermazione denota una scarsa conoscenza dell'evento e delle possibili modalità in cui oggi è possibile fare promozione, ulteriori rispetto ai canali più tradizionali. Il successo di un evento è dato sia dalla tipologia che dai partecipanti. Quest'anno il Mystfest conta ospiti del calibro di Elisa True Crime (Elisa di Marco), una nota podcaster di racconti di genere crime molto conosciuta e apprezzata che su YouTube ha oltre iscritti al suo canale. Ma sarà presente - prosegue la nota - anche il noto giornalista de "Il Post" Stefano Nazzi, diventato popolarissimo grazie al suo podcast chiamato "Indagini", in cui racconta i principali fatti di cronaca nera italiana, capace di fare il tutto esaurito di pubblico negli eventi in cui partecipa e che conta, solamente sul suo canale Instagram, più di 35.000 mila persone che lo seguono. Nazzi ha inserito nella propria programmazione per la presentazione del suo libro anche Cattolica con il Mystfest, pubblicizzandola sui suoi profili social: è evidente quindi che l'evento ha potuto godere di una ottima vetrina. Personaggi di questo tipo - continua la nota del circolo del Partito Democratico - sono inoltre in grado di portare a Cattolica persone di una fascia di età che magari, in altre situazioni, sceglierebbero mete diverse, come ad esempio i giovani, che sono tra i primissimi fruitori delle piattaforme social e di podcast, e che trovandosi bene in città potrebbero tornare in futuro. Si tratta di eventi che attirano tantissime persone che possono poi prendere posto in un bar, in un ristorante, in un negozio o in qualsiasi altra attività della città. Una buona amministrazione deve infatti pensare alla prosperità di tutte le attività economiche e deve essere in grado di ideare un'ampia gamma di eventi. Le affermazioni fatte dal presidente dell'associazione albergatori di Cattolica sul Mystfest sono dannose per la città perché guardano solamente le tasche di pochi e non l'interesse generale della collettività laddove anche altre città quali Pesaro o Rimini hanno deciso di investire proprio sulla cultura per caratterizzare la propria offerta turistica con iniziative di qualità. Come Partito Democratico - conclude la nota - la proposta che abbiamo fatto e continueremo a fare all'amministrazione comunale è quella di continuare a investire su eventi culturali di qualità come il Mystfest, capace di portare fama nazionale e internazionale a Cattolica. L'indirizzo politico che vogliamo dare è chiaro, lo abbiamo detto in campagna elettorale e nel nostro programma politico: investire il più possibile nelle attività culturali, dalla scuola agli eventi estivi, passando per il teatro e il museo. Lunga vita alla cultura!"



06/24/2023 18:50

24 Giugno 2023 / Redazione " Apprendiamo con dispiacere che per il presidente dell'associazione albergatori di Cattolica il Mystfest sia un evento che " non crea attesa o incoming turistico tale da pensare a una manifestazione di una settimana con risorse pubbliche ". Anche perché - scrive in una nota il circolo del Partito Democratico - l'affermazione denota una scarsa conoscenza dell'evento e delle possibili modalità in cui oggi è possibile fare promozione, ulteriori rispetto ai canali più tradizionali. Il successo di un evento è dato sia dalla tipologia che dai partecipanti. Quest'anno il Mystfest conta ospiti del calibro di Elisa True Crime (Elisa di Marco), una nota podcaster di racconti di genere crime molto conosciuta e apprezzata che su YouTube ha oltre iscritti al suo canale. Ma sarà presente - prosegue la nota - anche il noto giornalista de "Il Post" Stefano Nazzi, diventato popolarissimo grazie al suo podcast chiamato "Indagini", in cui racconta i principali fatti di cronaca nera italiana, capace di fare il tutto esaurito di pubblico negli eventi in cui partecipa e che conta, solamente sul suo canale Instagram, più di 35.000 mila persone che lo seguono. Nazzi ha inserito nella propria programmazione per la presentazione del suo libro anche Cattolica con il Mystfest, pubblicizzandola sui suoi profili social: è evidente quindi che l'evento ha potuto godere di una ottima vetrina. Personaggi di questo tipo - continua la nota del circolo del Partito Democratico - sono inoltre in grado di portare a Cattolica persone di una fascia di età che magari, in altre situazioni, sceglierebbero mete diverse, come ad esempio i giovani, che sono tra i primissimi fruitori delle piattaforme social e di podcast, e che trovandosi bene in città potrebbero tornare in futuro. Si tratta di eventi che attirano tantissime persone che possono poi prendere posto in un bar, in un ristorante, in un negozio o in qualsiasi altra attività della città. Una buona amministrazione deve infatti pensare alla prosperità di tutte le attività economiche e deve essere in grado

Nel contesto di MystFest, 50° Gran Giallo, lunedì 26 giugno 2023, dalle ore 18 alle 23 inaugurerà la mostra personale dedicata a Marco Morosini "uominiuomini"

CONDIVIDI Cronaca 12:17 | 23/06/2023 - Cattolica Una mostra personale e antologica dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo di Pesaro Marco Morosini, formata da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione di opere del ciclo Stones esposte nella sede della Galleria Santa Croce di Cattolica e in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città di Cattolica al Museo della Regina. Un progetto in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica. In occasione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica, gli spazi pubblici del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce a Cattolica ospitano, dal 26 giugno al primo ottobre 2023, la grande mostra personale dedicata a Marco Morosini, uno degli artisti più interessanti della generazione contemporanea, in un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi. Oltre 50 opere appartenenti al ciclo più noto della sua indagine, uominiuomini, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, accoglieranno il pubblico nelle tre sedi museali, raccontando la poetica che Morosini affida ai suoi iconici uomini stilizzati ritratti di profilo, mentre camminano in una direzione, con la mano in tasca e che si stagliano in ambienti minimali, o dialogano con oggetti e forme: "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con svariati materiali. La mostra si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e una installazione luminosa, e negli ambienti del Museo della Regina: qui, l'artista ha provato a mettere in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, provocando interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane,



CONDIVIDI Cronaca 12:17 | 23/06/2023 - Cattolica Una mostra personale e antologica dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo di Pesaro Marco Morosini, formata da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione di opere del ciclo Stones esposte nella sede della Galleria Santa Croce di Cattolica e in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città di Cattolica al Museo della Regina. Un progetto in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica. In occasione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica, gli spazi pubblici del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce a Cattolica ospitano, dal 26 giugno al primo ottobre 2023, la grande mostra personale dedicata a Marco Morosini, uno degli artisti più interessanti della generazione contemporanea, in un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi. Oltre 50 opere appartenenti al ciclo più noto della sua indagine, uominiuomini, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, accoglieranno il pubblico nelle tre sedi museali, raccontando la poetica che Morosini affida ai suoi iconici uomini stilizzati ritratti di profilo, mentre camminano in una direzione, con la mano in tasca e che si stagliano in ambienti minimali, o dialogano con oggetti e forme: "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con svariati materiali. La mostra si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e una installazione luminosa, e negli ambienti del Museo della Regina: qui, l'artista ha provato a mettere in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, provocando interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane,

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". Il ritratto di Marco Morosini è di Oliviero Toscani CONDIVIDI.

La mostra Uominiuomini di Marco Morosini omaggia il Mystfest

Una mostra personale e antologica dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo di Pesaro Marco Morosini, formata da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione di opere del ciclo Stones esposte nella sede della Galleria Santa Croce di Cattolica. Un progetto per celebrare il MystFest, e il 50° Gran Giallo città di Cattolica. L'inaugurazione sarà nella prima giornata del festival il 26 giugno e la mostra, a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, resterà aperta fino al primo ottobre. Oltre 50 opere appartenenti al ciclo più noto della sua indagine, uominiuomini, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, accoglieranno il pubblico nelle tre sedi museali, raccontando la poetica che Morosini affida ai suoi iconici uomini stilizzati ritratti di profilo, mentre camminano in una direzione, con la mano in tasca e che si stagliano in ambienti minimali, o dialogano con oggetti e forme: " un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione ". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa.



UominiUomini: l'essenza misteriosa dell'arte di Marco Morosini in Mostra

Un Viaggio nell'Anima Umana Attraverso 25 Anni di Ricerca Artistica, Design e Fotografia a MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica Una mostra personale e antologica dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo di Pesaro Marco Morosini, formata da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione di opere del ciclo Stones esposte nella sede della Galleria Santa Croce di Cattolica e in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città di Cattolica al Museo della Regina. Un progetto in occasione e a celebrazione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica. In occasione del MystFest, 50° Gran Giallo città di Cattolica, gli spazi pubblici del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce a Cattolica ospitano, dal 26 giugno al primo ottobre 2023, la grande mostra personale dedicata a Marco Morosini, uno degli artisti più interessanti della generazione contemporanea, in un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi. Oltre 50 opere appartenenti al ciclo più noto della sua indagine, uominiuomini, la maggior parte delle quali inedite e mai esposte sinora, accoglieranno il pubblico nelle tre sedi museali, raccontando la poetica che Morosini affida ai suoi iconici uomini stilizzati ritratti di profilo, mentre camminano in una direzione, con la mano in tasca e che si stagliano in ambienti minimali, o dialogano con oggetti e forme: " un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione ". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con svariati materiali. La mostra si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e una installazione luminosa, e negli ambienti del Museo della Regina: qui, l'artista ha provato a mettere in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, provocando interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità.



Gli 'uomini' di Marco Morosini "L'arte di andare controcorrente"

Lunedì inaugurerà a Cattolica 'uominiuomini', la mostra del designer Marco Morosi, fondatore del marchio Brandina. Una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista curata di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, sostenuta e rappresentata dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini. Il progetto, realizzato in occasione del Mystfest, vede oltre 50 opere esposte negli spazi del Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce e sarà uno degli eventi protagonisti dei 50 anni del Premio Gran Giallo. Opere pittoriche e scultoree del ciclo 'uominiuomini' e una selezione dal ciclo Stones. Un dialogo con la storia e i reperti della città ma anche con quanti si fermeranno davanti alle sue tele, dove silhouettes di uomini rappresenteranno la condizione dell'individuo nella società di oggi. Un lavoro lungo 25 anni, ripreso in mano recentemente con entusiasmo e libertà che vede l'utilizzo di tecniche miste e stikers applicati su tele dipinte. Chi sono gli 'uomini' di Morosini? "Siamo noi. Nasciamo, cresciamo, ci omologhiamo. Uomini standardizzati di una produzione industriale. Solo pochi si oppongono, per questo in alcune opere troverete una figura che va controcorrente, qualcuno che si oppone. Ogni opera ha un titolo diverso e cerca di approfondire diversi aspetti sociali. Noi vogliamo dare a tutto un significato ma l'arte esiste solo perché gli va di esistere. Può piacere o meno, ma è sempre in grado di comunicare sentimenti e stati d'animo diversi, non per forza positivi". Non solo opere pittoriche ma anche contaminazioni. "Alcuni uomini escono dalla tela e diventano di ceramica unendosi alle teche e ai reperti archeologici del Museo di Cattolica. Poi ci sono le Stones, sassi recuperati dal nostro mare, dipinti e contestualizzati nello spazio, ognuno con una sua anima. Alcuni di questi erano in galleria a Rimini altre esposte nella residenza di Granarola". Artista, designer, fotografo e imprenditore. In quale ruolo si sente più a suo agio? "Tutti, anche se non mi sento imprenditore. Cerco di applicarmi sempre in qualcosa che mi appassioni. È un processo di disciplina cercare di spostare il mio limite, alzare l'asticella. Dalla creazione di una borsa a uno stones, a un video. Cerco sempre l'evoluzione. Quando creo sto bene, sia quando progetto un marchio che un'opera d'arte. Io non posso che consigliare a tutte le scuole di aiutare i ragazzi a seguire i propri talenti. Io ho cercato la mia dimensione. Quando faccio quello che amo è come se avessi le ali. Non è facile, non ti viene bene niente alla prima ma bisogna lavorarci e ricordarsi di lasciare il posto precedente meglio di come l'abbiamo trovato". Quale sarà il suo prossimo limite da superare? "Trasformare in un film il mio libro 'Maledetto' magari con la regia di Tarantino". Debora Grossi.



Lunedì inaugurerà a Cattolica 'uominiuomini', la mostra del designer Marco Morosi, fondatore del marchio Brandina. Una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista curata di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, sostenuta e rappresentata dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini. Il progetto, realizzato in occasione del Mystfest, vede oltre 50 opere esposte negli spazi del Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce e sarà uno degli eventi protagonisti dei 50 anni del Premio Gran Giallo. Opere pittoriche e scultoree del ciclo 'uominiuomini' e una selezione dal ciclo Stones. Un dialogo con la storia e i reperti della città ma anche con quanti si fermeranno davanti alle sue tele, dove silhouettes di uomini rappresenteranno la condizione dell'individuo nella società di oggi. Un lavoro lungo 25 anni, ripreso in mano recentemente con entusiasmo e libertà che vede l'utilizzo di tecniche miste e stikers applicati su tele dipinte. Chi sono gli 'uomini' di Morosini? "Siamo noi. Nasciamo, cresciamo, ci omologhiamo. Uomini standardizzati di una produzione industriale. Solo pochi si oppongono, per questo in alcune opere troverete una figura che va controcorrente, qualcuno che si oppone. Ogni opera ha un titolo diverso e cerca di approfondire diversi aspetti sociali. Noi vogliamo dare a tutto un significato ma l'arte esiste solo perché gli va di esistere. Può piacere o meno, ma è sempre in grado di comunicare sentimenti e stati d'animo diversi, non per forza positivi". Non solo opere pittoriche ma anche contaminazioni. "Alcuni uomini escono dalla tela e diventano di ceramica unendosi alle teche e ai reperti archeologici del Museo di Cattolica. Poi ci sono le Stones, sassi recuperati dal nostro mare, dipinti e contestualizzati nello spazio, ognuno con una sua anima. Alcuni di questi erano in galleria a Rimini altre esposte nella residenza di Granarola". Artista, designer, fotografo e imprenditore. In quale ruolo si sente più a suo agio? "Tutti, anche se non mi sento imprenditore. Cerco di applicarmi sempre in qualcosa che mi appassioni. È un processo di disciplina cercare di spostare il mio limite, alzare l'asticella. Dalla creazione di una borsa a uno stones, a un video. Cerco sempre l'evoluzione. Quando creo sto bene, sia quando progetto un marchio che un'opera d'arte. Io non posso che consigliare a tutte le scuole di aiutare i ragazzi a seguire i propri talenti. Io ho cercato la mia dimensione. Quando faccio quello che amo è come se avessi le ali. Non è facile, non ti viene bene niente alla prima ma bisogna lavorarci e ricordarsi di lasciare il posto precedente meglio di come l'abbiamo trovato". Quale sarà il suo prossimo limite da superare? "Trasformare in un film il mio libro 'Maledetto' magari con la regia di Tarantino". Debora Grossi.

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Gli albergatori bocciano gli eventi

Cattolica, il presidente Cavalieri: «Manifestazioni come il Mystfest non portano presenze turistiche»

Luca Pizzagalli

Gli albergatori bocciano gli eventi di giugno. Parere negativo di gran parte della categoria, emerso da un sondaggio interno, soprattutto sulla settimana di eventi del Mystfest e del Gran Giallo. «I nostri soci ci hanno fatto pervenire il loro punto di vista attraverso un recente sondaggio _ conferma Massimo Cavalieri, presidente dell'associazione albergatori _ A giugno serve un deciso cambio di rotta. Il 90% di chi ha risposto si è dichiarato molto deluso dalla programmazione da parte dell'amministrazione comunale. Anche il Mystfest ormai non crea più attesa o incoming turistico tali da pensare a una manifestazione da una settimana con risorse pubbliche. Ci chiediamo quanti sono i turisti che davvero scelgono Cattolica perché c'è il Mystfest o perché vi sono gli altri eventi di giugno come gli influencers o i concerti in piazza Primo Maggio?».

L'associazione albergatori fa i conti, come tutta la provincia di Rimini, con le disdette di un mese davvero difficile e chiede all'amministrazione Foronchi una promozione turistica diversa: «Servono eventi di portata nazionale in grado di convincere le persone a venire in vacanza in riviera _ continua Cavalieri _ mentre gli eventi di Cattolica a giugno sono di intrattenimento per chi già c'è, e quindi tutto questo non serve. Dobbiamo far parlare di noi sui social, alle fiere, e poi tutto questo si deve tradurre in pernottamenti. Per questo chiediamo una programmazione diversa a questa amministrazione». E quindi si punta il dito sui bilanci di Palazzo Mancini: «Abbiamo una tassa di soggiorno che porta mediamente ogni anno nelle casse comunali 1 milione e 600mila euro _ conclude Cavalieri _ Quei fondi vanno gestiti meglio e programmati su eventi che possano intercettare flussi di visitatori. Chiediamo fin da subito di creare un tavolo di lavoro con le categorie per ragionare su un nuovo cartellone di manifestazioni, magari anche turistico-sportive, in grado di alzare il livello di incoming turistico in bassa stagione. Tutto l'indotto economico-turistico ha necessità di una scossa in questa direzione e la tassa di soggiorno può essere un buon punto di partenza».



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: lunedì apre la mostra del noto designer

Gli 'uomini' di Marco Morosini «L'arte di andare controcorrente»

Debora Grossi

Lunedì inaugurerà a Cattolica 'uominiuomini', la mostra del designer Marco Morosi, fondatore del marchio Brandina. Una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista curata di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, sostenuta e rappresentata dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini. Il progetto, realizzato in occasione del Mystfest, vede oltre 50 opere esposte negli spazi del Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce e sarà uno degli eventi protagonisti dei 50 anni del Premio Gran Giallo. Opere pittoriche e scultoree del ciclo 'uominiuomini' e una selezione dal ciclo Stones. Un dialogo con la storia e i reperti della città ma anche con quanti si fermeranno davanti alle sue tele, dove silhouettes di uomini rappresenteranno la condizione dell'individuo nella società di oggi. Un lavoro lungo 25 anni, ripreso in mano recentemente con entusiasmo e libertà che vede l'utilizzo di tecniche miste e stikers applicati su tele dipinte.

Chi sono gli 'uomini' di Morosini?

«Siamo noi. Nasciamo, cresciamo, ci omologhiamo. Uomini standardizzati di una produzione industriale. Solo pochi si oppongono, per questo in alcune opere troverete una figura che va controcorrente, qualcuno che si oppone. Ogni opera ha un titolo diverso e cerca di approfondire diversi aspetti sociali. Noi vogliamo dare a tutto un significato ma l'arte esiste solo perché gli va di esistere. Può piacere o meno, ma è sempre in grado di comunicare sentimenti e stati d'animo diversi, non per forza positivi».

Non solo opere pittoriche ma anche contaminazioni.

«Alcuni uomini escono dalla tela e diventano di ceramica unendosi alle teche e ai reperti archeologici del Museo di Cattolica. Poi ci sono le Stones, sassi recuperati dal nostro mare, dipinti e contestualizzati nello spazio, ognuno con una sua anima.

Alcuni di questi erano in galleria a Rimini altre esposte nella residenza di Granarola».

Artista, designer, fotografo e imprenditore. In quale ruolo si sente più a suo agio?

«Tutti, anche se non mi sento imprenditore. Cerco di applicarmi sempre in qualcosa che mi appassioni. È un processo di disciplina cercare di spostare il mio limite, alzare l'asticella. Dalla creazione di una bona stones a uno stones, a un video. Cerco sempre l'evoluzione. Quando creo sto bene, sia quando progetto un marchio che un'opera d'arte. Io non posso che consigliare a tutte le scuole di aiutare i ragazzi a seguire i propri talenti. Io



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

ho cercato la mia dimensione.

Quando faccio quello che amo è come se avessi le ali. Non è facile, non ti viene bene niente alla prima ma bisogna lavorarci e ricordarsi di lasciare il posto precedente meglio di come l'abbiamo trovato».

Quale sarà il suo prossimo limite da superare?

«Trasformare in un film il mio libro 'Maledetto' magari con la regia di Tarantino».

Dopo Taormina, la scrittrice Lally Masia porta il suo libro al Mystfest di Cattolica

"Specchiarsi nella nebbia" verrà presentato alla zona 34 martedì 27 giugno alle 18. Di ritorno dal grande successo di pubblico e critica ricevuti al Taobuk Festival di Taormina, la scrittrice cattolichina Lally Masia sarà presente, martedì 27 giugno, al Mystfest di Cattolica, dove presenterà, in anteprima, il suo quinto libro, dal titolo "Specchiarsi nella nebbia" (edito da Leone Editore). Sarà accompagnata come sempre dalla sua squadra composta dalle giornaliste Cristina Tassinari e Maurizio Scilla di 03Studio, brand manager di Femme Creative. La presentazione si terrà allo stabilimento balneare Zona 34 di Cattolica, alle ore 18. Lally Masia è una femme creative e scrittrice originaria di Montefiore Conca, un piccolo paese nella provincia di Rimini. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Un uomo di nome Vincent" e nel 2020 "La seconda vita di Eleonora", due romanzi frutto di storie raccolte nel tempo e custodite gelosamente in un diario. "Donna a colori" è il terzo libro, uscito nel 2021, in cui ha voluto incrociare cinque personalità femminili che rappresentano le conquiste e i limiti che ogni donna vive quotidianamente. Con "Vincio io" nel 2022, vi è un'ulteriore maturità della scrittrice che decide di coinvolgere il lettore in una introspezione profonda delle paure dell'emisfero femminile. "Il Taobok di Taormina, per me, è stato un successo sotto tutti i punti di vista - spiega la scrittrice -. Non immaginavo potesse andare così bene, sono stata trattata con tutti gli onori, le copie del mio libro "Vincio io", per la presentazione, sono andate letteralmente a ruba. È una soddisfazione immensa poter arrivare, attraverso il mio romanzo, a così tanta gente. Adesso torno a Cattolica, la mia città, per fare conoscere finalmente il mio quinto romanzo "Specchiarsi nella nebbia", in una rassegna importante come quella del Mystfest, che ringrazio per l'opportunità che mi ha concesso - conclude la Masia -. Un libro che racchiude al suo interno "Eros e Mistero", sempre con una storia d'amore al centro". La protagonista del romanzo si chiama Marta, ha quarant'anni, ma la sua vita sembra quella di una bambina. Vive in un piccolo appartamento e sembra non riuscire a trovare il suo posto nel mondo, oltre a non essere molto fortunata con gli uomini. Infatti, il suo ultimo compagno, Gabriele, l'ha lasciata per un'altra donna, anche se la verità sembra essere molto diversa e Marta dovrà crescere da un giorno all'altro per ritrovare l'uomo che ama, incontrando, sul suo cammino, anche personaggi affascinanti e ambigui come, ad esempio, Noah Smith, brillante e di bell'aspetto o Ilenia, ambiziosa e pronta a tutto per il successo.



06/22/2023 11:51

"Specchiarsi nella nebbia" verrà presentato alla zona 34 martedì 27 giugno alle 18. Di ritorno dal grande successo di pubblico e critica ricevuti al Taobuk Festival di Taormina, la scrittrice cattolichina Lally Masia sarà presente, martedì 27 giugno, al Mystfest di Cattolica, dove presenterà, in anteprima, il suo quinto libro, dal titolo "Specchiarsi nella nebbia" (edito da Leone Editore). Sarà accompagnata come sempre dalla sua squadra composta dalle giornaliste Cristina Tassinari e Maurizio Scilla di 03Studio, brand manager di Femme Creative. La presentazione si terrà allo stabilimento balneare Zona 34 di Cattolica, alle ore 18. Lally Masia è una femme creative e scrittrice originaria di Montefiore Conca, un piccolo paese nella provincia di Rimini. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Un uomo di nome Vincent" e nel 2020 "La seconda vita di Eleonora", due romanzi frutto di storie raccolte nel tempo e custodite gelosamente in un diario. "Donna a colori" è il terzo libro, uscito nel 2021, in cui ha voluto incrociare cinque personalità femminili che rappresentano le conquiste e i limiti che ogni donna vive quotidianamente. Con "Vincio io" nel 2022, vi è un'ulteriore maturità della scrittrice che decide di coinvolgere il lettore in una introspezione profonda delle paure dell'emisfero femminile. "Il Taobok di Taormina, per me, è stato un successo sotto tutti i punti di vista - spiega la scrittrice -. Non immaginavo potesse andare così bene, sono stata trattata con tutti gli onori, le copie del mio libro "Vincio io", per la presentazione, sono andate letteralmente a ruba. È una soddisfazione immensa poter arrivare, attraverso il mio romanzo, a così tanta gente. Adesso torno a Cattolica, la mia città, per fare conoscere finalmente il mio quinto romanzo "Specchiarsi nella nebbia" in una rassegna importante come

Comunicato stampa_Premio Gran Giallo città di Cattolica, ecco i finalisti 2023

(AGENPARL) - mer 21 giugno 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica PREMIO GRAN GIALLO CITTÀ DI CATTOLICA: ECCO I FINALISTI 2023 Sono stati 209 i lavori inviati per partecipare al Premio Gran Giallo città di Cattolica, un concorso che quest'anno compie 50 anni. Per celebrare un'edizione storica il Premio ha deciso di proporre agli aspiranti scrittori di scrivere i loro racconti a partire da quattro incipit d'autore, ideati da quattro misteriosi giurati del Premio. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Si è registrato un incremento del 15% di partecipazioni rispetto all'edizione precedente: per la maggior parte uomini, 134 rispetto alle 79 donne, i 213 partecipanti provengono da tutte le 20 regioni italiane e anche dall'estero, l'aspirante giallista più grande è del 1937 e il più giovane del 2010. I loro profili sono i più svariati, dal vice questore all'istruttrice sportiva, dal chirurgo alla biologa al musicista; due di loro hanno già vinto il Premio, altri sono arrivati in finale nelle scorse edizioni. Questi i racconti finalisti in ordine alfabetico per autore: Azzalini Marco, Dove vendono i chihuahua?, Bosco Mabj, CasaCasa, Brasili Luigi, Una scelta difficile, Coluccelli Marzia, Belle di notte, Del Ciello Maria Rosaria, Il peso di vivere, Di Domizio Alessandro, L'isola dei limoni neri, Fondi Fabrizio, Articolo uno, Fontani Daniele, La fuga del macellaio, Memoli Luca, Sia vituperato chi ne pensa male, Modugno Salvatore, La Belva di San Bartolo, Scarlatti Marco, Il buio sulle dune. Il vincitore sarà proclamato nella serata di sabato 1° luglio alle ore 21 in Piazza I Maggio e il suo lavoro sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Il Premio Gran Giallo si svolge infatti in collaborazione con Il Giallo Mondadori e annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Er Aldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. La giuria del Premio è composta da: Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e responsabile dei servizi culturali del Comune di Cattolica. Da quest'anno inoltre la giuria annovera tra i suoi membri un agente letterario, Piergiorgio Nicolazzini, un'importante opportunità in più per chi ha deciso di mettersi in gioco. La rosa dei finalisti è stata stilata da un pregiudice di addetti al settore formata da Luigi Boccia, Claudio Bovino, Marika Campeti, Claudia Cocuzza, Simona Godano, Samuele Nava, Salvatore Stefanelli e Andrea Valeri.



La mostra di Marco Morosini "uominiuomini" inaugura il MystFest 2023

CONDIVIDI Cronaca 16:52 | 16/06/2023 - Cattolica Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G.

Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività.

La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento

CONDIVIDI Cronaca 16:52 | 16/06/2023 - Cattolica Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento



CONDIVIDI Cronaca 16:52 | 16/06/2023 - Cattolica Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". CONDIVIDI.

La mostra di Marco Morosini "uominiuomini", inaugura il MystFest 2023

Prezzo non disponibile Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini , inaugura lunedì 26 giugno alle ore 18:00 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones , in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi , una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento



06/16/2023 14:01

Redazione

Prezzo non disponibile Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini , inaugura lunedì 26 giugno alle ore 18:00 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones , in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi , una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". Marco Morosini uominiuomini 26 giugno - 1 ottobre Museo della Regina e Galleria Santa Croce (via Giovanni Pascoli, 21) Orari di apertura : martedì, mercoledì, giovedì: dalle 20:00 alle 23:00; venerdì, sabato, domenica: dalle 17:00 alle 23:00 Chiuso il lunedì Marco Morosini . Nato a Pesaro nel 1972, ha studiato Design della Comunicazione all'ISIA di Urbino e poi alla Fachhochschule di Augsburg in Germania. È stato docente presso l'Università di Urbino, ha lavorato a Vienna, Parigi e New York. Collabora con prestigiosi marchi internazionali e fonda il marchio Brandina . Ha lavorato con No Frontiere Design a Vienna, Fabrica in Italia, centro di ricerca sulla comunicazione di Oliviero Toscani, Talk Magazine a New York e Liberation a Parigi. Recupera nelle Marche l'antico borgo di Granarola, oggi dimora storica contenitore delle sue opere. Nel 2014 inaugura a Miami durante Art Basel, The Art of Selling a Bag , volano ispiratore della nuova dimensione tra arte, design e mercato, da cui nasce anche un film documentario diretto dallo stesso Morosini e un libro fotografico. Le sue mostre personali dedicate al ciclo uominiuomini sono state esposte a Vicenza, Los Angeles, San Francisco, Rimini e Milano. Pubblica per l'editore Electa i libri Kosovars DividiRimini No Copyright e con l'editore Argentodorato il romanzo Maledetto . L'artista è rappresentato dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: il 26 giugno inaugura "uominiuomini" la mostra di Marco Morosini

Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come " un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione ". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: " pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo



Chiamami Citta
Cattolica: il 26 giugno inaugura "uominiuomini" la mostra di Marco Morosini
06/16/2023 11:45
Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini, il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come " un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione ". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale ". Orari di apertura: Martedì, mercoledì, giovedì: ore 20-23; venerdì, sabato, domenica 17-23; chiuso il lunedì. Marco Morosini Nato a Pesaro nel 1972, ha studiato Design della Comunicazione all'ISIA di Urbino e poi alla Fachhochschule di Augsburg in Germania. È stato docente presso l'Università di Urbino, ha lavorato a Vienna, Parigi e New York. Collabora con prestigiosi marchi internazionali e fonda il marchio Brandina. Ha lavorato con No Frontiere Design a Vienna, Fabrica in Italia, centro di ricerca sulla comunicazione di Oliviero Toscani, Talk Magazine a New York e Liberation a Parigi. Recupera nelle Marche l'antico borgo di Granarola, oggi dimora storica contenitore delle sue opere. Nel 2014 inaugura a Miami durante Art Basel, The Art of Selling a Bag, volano ispiratore della nuova dimensione tra arte, design e mercato, da cui nasce anche un film documentario diretto dallo stesso Morosini e un libro fotografico. Le sue mostre personali dedicate al ciclo uominiuomini sono state esposte a Vicenza, Los Angeles, San Francisco, Rimini e Milano. Pubblica per l'editore Electa i libri Kosovars, DividiRimini, No Copyright e con l'editore Argentodorato il romanzo Maledetto. L'artista è rappresentato dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini.

Il Mystfest omaggia gli artisti cattolichini: la mostra uominiuomini di Marco Morosini

Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". Marco Morosini 26 giugno - 1 ottobre 2023 Museo della Regina e Galleria Santa Croce via Giovanni Pascoli, 21 Cattolica Inaugurazione: lunedì 26 giugno ore 18-23 Orari di apertura: martedì, mercoledì, giovedì: ore 20-23; venerdì, sabato, domenica 17-23; chiuso il lunedì. È stato docente presso l'Università di Urbino, ha lavorato a Vienna, Parigi e New York. Collabora con prestigiosi



Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia, ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". Marco Morosini 26 giugno - 1 ottobre 2023 Museo della Regina e Galleria Santa Croce via Giovanni Pascoli, 21 Cattolica Inaugurazione: lunedì 26 giugno ore 18-23 Orari di apertura: martedì, mercoledì, giovedì: ore 20-23; venerdì, sabato, domenica 17-23; chiuso il lunedì. È stato docente presso l'Università di Urbino, ha lavorato a Vienna, Parigi e New York. Collabora con prestigiosi

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

marchi internazionali e fonda il marchio Brandina. Ha lavorato con No Frontiere Design a Vienna, Fabrica in Italia, centro di ricerca sulla comunicazione di Oliviero Toscani, Talk Magazine a New York e Liberation a Parigi. Recupera nelle Marche l'antico borgo di Granarola, oggi dimora storica contenitore delle sue opere. Nel 2014 inaugura a Miami durante Art Basel, The Art of Selling a Bag, volano ispiratore della nuova dimensione tra arte, design e mercato, da cui nasce anche un film documentario diretto dallo stesso Morosini e un libro fotografico. Le sue mostre personali dedicate al ciclo uominiuomini sono state esposte a Vicenza, Los Angeles, San Francisco, Rimini e Milano. Pubblica per l'editore Electa i libri Kosovars, DividiRimini, No Copyright e con l'editore Argentodorato il romanzo Maledetto. L'artista è rappresentato dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini.

Comunicato stampa_La mostra di Marco Morosini uominiuomini inaugura il MystFest 2023

(AGENPARL) - ven 16 giugno 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Lunedì 26 giugno inaugura la mostra di Marco Morosini uominiuomini, una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo con oltre cinquanta opere del ciclo uominiuomini e Stones. Un progetto ideato e realizzato in occasione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme, accoglieranno il pubblico come "un affresco di un'umanità intesa e raffigurata nel suo essere, inevitabilmente, al centro del mistero della vita, dei suoi ingranaggi e intrighi affascinanti come un giallo ancora da scrivere, e che mai troverà soluzione". Così scrive Ilaria Bignotti nel saggio pubblicato sul catalogo edito per l'occasione dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini che rappresenta l'artista e sostiene l'iniziativa. La mostra, che festeggia i 25 anni di ricerca artistica di Morosini, noto anche come designer e fotografo a livello nazionale, è così una occasione affascinante per osservare gli ultimi approdi ai quali è giunta la sua produzione che da qualche tempo utilizza la tecnica degli stickers applicati su tele preparate e dipinte con differenti materiali. L'esposizione si sviluppa nei due ambienti museali, alla Galleria Santa Croce che racchiuderà una carrellata di opere a parete e un'installazione luminosa, e negli spazi del Museo della Regina: qui, l'artista mette in dialogo le sculture del ciclo uominiuomini e della serie Stones con i reperti e i beni museali, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico, quanto la contemporaneità. Un dialogo che l'artista intesse non solo con la storia,



(AGENPARL) - ven 16 giugno 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Lunedì 26 giugno inaugura la mostra di Marco Morosini uominiuomini, una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo con oltre cinquanta opere del ciclo uominiuomini e Stones. Un progetto ideato e realizzato in occasione del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica. Il MystFest 2023 celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica e, per una ricorrenza così speciale, tra i tanti omaggi dedicati a scrittori, registi, editori, la direzione del festival ha voluto rendere protagonisti di questa edizione due importanti artisti legati alla città come Samuele Bersani e Marco Morosini. Il cantautore, nato e cresciuto a Cattolica, dove per qualche estate ha fatto anche il volontario per il MystFest, riceverà nella serata di sabato il Premio Andrea G. Pinketts; il secondo, artista, designer, fotografo, cattolichino d'adozione, è il protagonista di una personale dedicata ai suoi 25 anni di ricerca e creatività. La mostra di Marco Morosini dal titolo uominiuomini, inaugura lunedì 26 giugno alle 18 negli spazi del Museo della Regina e della Galleria Santa Croce, oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e una selezione del ciclo Stones, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città. Morosini, uno degli artisti più interessanti della scena contemporanea, porta a Cattolica, con un progetto a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, una selezione di opere la maggior parte delle quali inedite e mai esposte. I suoi iconici uomini stilizzati e ritratti di profilo, mentre camminano tutti in una direzione, con la mano in tasca e si stagliano in ambienti minimali o dialogano con oggetti e forme,

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

ma anche con noi, come precisa nel saggio in catalogo la curatrice: "pur nel rigore della composizione, nella riduzione cromatica delle immagini, nella elaborazione esatta e perfetta con le quali Morosini costruisce le sue opere, è sempre presente un approccio fenomenologico, un tentativo di interpretare l'accadimento dell'uomo nel suo singolo e unico esistere. Un accadimento che sentiamo appartenerci e diversamente leggiamo come nostro. Per questo, il colore, le poche forme geometriche solide e piane, i campi e le campiture delle opere di Morosini, le sue silhouettes di uominiuomini, contestano ogni idea aprioristicamente data, ogni rigorosa direzione, e continuano, vivi, a brulicare come accadimenti possibili davanti ai nostri occhi: colmi di quel mistero che è la vita, e che l'opera, quando lo sa cogliere, ne diventa medium trascendentale". Marco Morosini uominiuomini A cura di: Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi 26 giugno - 1 ottobre 2023 Museo della Regina e Galleria Santa Croce Inaugurazione: lunedì 26 giugno ore 18-23 Orari di apertura: martedì, mercoledì, giovedì: ore 20-23; venerdì, sabato, domenica 17-23; chiuso il lunedì. Marco Morosini Nato a Pesaro nel 1972, ha studiato Design della Comunicazione all'ISIA di Urbino e poi alla Fachhochschule di Augsburg in Germania. È stato docente presso l'Università di Urbino, ha lavorato a Vienna, Parigi e New York. Collabora con prestigiosi marchi internazionali e fonda il marchio Brandina. Ha lavorato con No Frontiere Design a Vienna, Fabrica in Italia, centro di ricerca sulla comunicazione di Oliviero Toscani, Talk Magazine a New York e Liberation a Parigi. Recupera nelle Marche l'antico borgo di Granarola, oggi dimora storica contenitore delle sue opere. Nel 2014 inaugura a Miami durante Art Basel, The Art of Selling a Bag, volano ispiratore della nuova dimensione tra arte, design e mercato, da cui nasce anche un film documentario diretto dallo stesso Morosini e un libro fotografico. Le sue mostre personali dedicate al ciclo uominiuomini sono state esposte a Vicenza, Los Angeles, San Francisco, Rimini e Milano. Pubblica per l'editore Electa i libri Kosovars, DividiRimini, No Copyright e con l'editore Argentodorato il romanzo Maledetto. L'artista è rappresentato dalla Galleria Zamagni Arte di Rimini.

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

cattolica

MystFest, ecco i gialli sotto l'ombrellone Il festival 'entra' anche nelle dimore storiche

Il MystFest, festival del giallo e del mistero dal 26 giugno al 2 luglio coinvolge anche la spiaggia e, novità 2023, le dimore storiche. Grande attesa per 'Gialli sotto l'ombrellone', incontri con gli autori negli stabilimenti balneari. Si parte il 27 alle 18 nella Zona 34 con Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. Sem) e Lally Masia con Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Seguono, il 28 ai bagni 70/71 Oasis Gabriella Genisi, autrice di Lolita Lobosco, che presenta L'angelo di Castelforte (Nero Rizzoli), Paolo Roversi con Alla vecchia maniera. Il primo caso del Commissario Botero (Mondadori) e Giorgio Bastonini con L'incertezza della rana (Mondadori) in dialogo Franco Forte, scrittore e giurato. Il 30 all'Altamarea Beach Village Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (Pane e Sale Edizioni). Il 29 il giallo entra a Villa Rubboli, che ospita l'incontro con le regine del Cosy Crime italiano.

Protagoniste alle 10 sono Barbara Perna, che presenta Annabella Abbondante. L'essenziale è invisibile agli occhi (Giunti), Valeria Corciolani col suo Di rosso e di luce (Nero Rizzoli) e Serena Venditto con Commedia gialla con gatto nero (Mondadori). Altro matinée il primo luglio a Villa Marconi con Diego Lama e La collera di Napoli (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con Storia segreta di Angelica Li (Delos Digital), Dario Tonani con Il trentunesimo giorno (Mondadori).



Il caffè in giallo del Mystfest entra nelle dimore storiche

Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitati nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta *L'angelo di Castelforte* (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con *Alla vecchia maniera*. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con *L'incertezza della rana* (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta *Omicidio al castello* (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie *I Fuoriposto* (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana *Giallini* (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace, ospiteranno Caffè in giallo, due matinée speciali, giovedì 29 giugno e sabato 1° luglio, con inizio alle ore 10, in cui il pubblico incontrerà gli autori in spazi esclusivi, solitamente non aperti alle visite (ingresso libero con prenotazione Whatsapp ai numeri 3290696012 - 3332044914). Il programma di giovedì 29 giugno ha come scenario Villa Rubboli (via Risorgimento, 43), residenza costruita dal ceramista ornata Vincenzo Rubboli di Gualdo Tadino, e prevede l'incontro con le regine del Cosy Crime italiano, romanzi gialli spesso rocamboleschi con detective dilettanti o improvvisati, criminali soft e una buona dose di humor. Protagoniste della mattinata sono Barbara Perna, che presenta *Annabella Abbondante*. L'essenziale è invisibile agli occhi (ed. Giunti), Valeria Corciolani con il suo *Di rosso e di luce* (ed. Nero Rizzoli) e Serena Venditto con *Commedia gialla con gatto nero* (ed. Mondadori). Il secondo appuntamento, sabato 1° luglio, ha per palcoscenico lo splendido giardino sul mare di Villa Marconi (via Verdi, 1), dimora inaugurata nel 1888, che sorge sulla passeggiata che dalla via Flaminia conduceva alla spiaggia e in cui il grande scienziato



Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitati nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta *L'angelo di Castelforte* (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con *Alla vecchia maniera*. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con *L'incertezza della rana* (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta *Omicidio al castello* (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie *I Fuoriposto* (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana *Giallini* (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Guglielmo Marconi tra il 1893 e il 1896 ha trascorso le vacanze estive testando alcuni dei suoi più importanti esperimenti. I protagonisti della mattina sono Diego Lama, che presenta *La collera di Napoli* (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con *Storia segreta di Angelica Li* (ed. Delos Digital), Dario Tonani con *Il trentunesimo giorno* (ed. Mondadori). Nel corso della presentazione è previsto inoltre un omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano. Gli incontri sono a cura della biblioteca di Cattolica, modera Franco Forte.

Gialli sotto l'ombrellone e la novità di Caffè in giallo: ecco gli appuntamenti day by day del MystFest

CONDIVIDI Cronaca 14:21 | 13/06/2023 - Cattolica Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitate nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta L'angelo di Castelforte (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con Alla vecchia maniera. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con L'incertezza della rana (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace, ospiteranno Caffè in giallo, due matinée speciali, giovedì 29 giugno e sabato 1° luglio, con inizio alle ore 10, in cui il pubblico incontrerà gli autori in spazi esclusivi, solitamente non aperti alle visite (ingresso libero con prenotazione Whatsapp ai numeri 3290696012 - 3332044914). Il programma di giovedì 29 giugno ha come scenario Villa Rubboli (via Risorgimento, 43), residenza costruita dal ceramista ornata Vincenzo Rubboli di Gualdo Tadino, e prevede l'incontro con le regine del Cosy Crime italiano, romanzi gialli spesso rocamboleschi con detective dilettanti o improvvisati, criminali soft e una buona dose di humor. Protagoniste della mattinata sono Barbara Perna, che presenta Annabella Abbondante. L'essenziale è invisibile agli occhi (ed. Giunti), Valeria Corciolani con il suo Di rosso e di luce (ed. Nero Rizzoli) e Serena Venditto con Commedia gialla con gatto nero (ed. Mondadori). Il secondo appuntamento, sabato 1° luglio, ha per palcoscenico lo splendido giardino sul mare di Villa Marconi (via Verdi, 1), dimora inaugurata nel 1888, che sorge sulla passeggiata che dalla via Flaminia



CONDIVIDI Cronaca 14:21 | 13/06/2023 - Cattolica Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitate nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta Gli occhi della notte (ed. SEM) e Lally Masia con il suo Specchiarsi nella nebbia (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta L'angelo di Castelforte (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con Alla vecchia maniera. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con L'incertezza della rana (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta Omicidio al castello (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie I Fuoriposto (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana Giallini (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace, ospiteranno Caffè in giallo, due matinée speciali, giovedì 29 giugno e sabato 1°

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

conduceva alla spiaggia e in cui il grande scienziato Guglielmo Marconi tra il 1893 e il 1896 ha trascorso le vacanze estive testando alcuni dei suoi più importanti esperimenti. I protagonisti della mattina sono Diego Lama, che presenta *La collera di Napoli* (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con *Storia segreta di Angelica Li* (ed. Delos Digital), Dario Tonani con *Il trentunesimo giorno* (ed. Mondadori). Nel corso della presentazione è previsto inoltre un omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano. Gli incontri sono a cura della biblioteca di Cattolica, modera Franco Forte. **CONDIVIDI.**

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest: tornano i Gialli sotto l'ombrellone e la novità di Caffè in Giallo

Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitati nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta *L'angelo di Castelforte* (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con *Alla vecchia maniera*. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con *L'incertezza della rana* (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta *Omicidio al castello* (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie *I Fuoriposto* (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana *Giallini* (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace, ospiteranno *Caffè in giallo*, due matinée speciali, giovedì 29 giugno e sabato 1° luglio, con inizio alle ore 10, in cui il pubblico incontrerà gli autori in spazi esclusivi, solitamente non aperti alle visite (ingresso libero con prenotazione Whatsapp ai numeri 3290696012 - 3332044914). Il programma di giovedì 29 giugno ha come scenario Villa Rubboli (via Risorgimento, 43), residenza costruita dal ceramista ornata Vincenzo Rubboli di Gualdo Tadino, e prevede l'incontro con le regine del Cosy Crime italiano, romanzi gialli spesso rocamboleschi con detective dilettanti o improvvisati, criminali soft e una buona dose di humor. Protagoniste della mattinata sono Barbara Perna, che presenta *Annabella Abbondante*. *L'essenziale è invisibile agli occhi* (ed. Giunti), Valeria Corciolani con il suo *Di rosso e di luce* (ed. Nero Rizzoli) e Serena Venditto con *Commedia gialla con gatto nero* (ed. Mondadori). Il secondo appuntamento, sabato 1° luglio, ha per palcoscenico lo splendido giardino sul mare di Villa Marconi (via Verdi, 1), dimora inaugurata nel 1888, che sorge sulla passeggiata che dalla via Flaminia conduceva alla spiaggia e in cui il grande scienziato



06/13/2023 13:06

FRANCO FORTE

Per quanto il MystFest sia una rassegna dedicata al giallo, al mistero, al noir e quindi trovi nell'immaginario una collocazione naturale al calar della sera, dal 26 giugno al 2 luglio il festival coinvolge ogni ora e ogni spazio della città, a partire dalla spiaggia e, novità 2023, dalle dimore storiche. Il programma infatti propone un calendario di appuntamenti e iniziative che abbraccia l'intera settimana, a partire dal mattino per arrivare a tarda notte. Torna in questa edizione Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori negli stabilimenti balneari e, novità 2023, Caffè in giallo, due matinée ospitati nelle dimore storiche della città. A partire dal 27 giugno, Gialli sotto l'ombrellone fa incontrare pubblico e scrittori sulla spiaggia al pomeriggio alle ore 18, ecco il programma. Martedì 27 giugno alla Zona 34 sono protagoniste Marina Visentin, che presenta *Gli occhi della notte* (ed. SEM) e Lally Masia con il suo *Specchiarsi nella nebbia* (ed. Leone). Mercoledì 28 giugno ci si sposta ai bagni 70/71 Oasis per incontrare Gabriella Genisi, autrice dell'amatissima Lolita Lobosco, che presenta *L'angelo di Castelforte* (ed. Nero Rizzoli), Paolo Roversi con *Alla vecchia maniera*. Il primo caso del Commissario Botero (ed. Mondadori) e Giorgio Bastonini con *L'incertezza della rana* (ed. Mondadori): dialoga con gli autori Franco Forte, scrittore e giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica. Venerdì 30 giugno l'appuntamento è all'Altamarea Beach Village dove Fausto Vitaliano presenta *Omicidio al castello* (ed. Il Battello a Vapore), Luca Di Gialleonardo racconta la serie *I Fuoriposto* (ed. Gallucci Bros) ed Elisa Mazzoli presenta la collana *Giallini* (ed. Pane e Sale Edizioni). Per la prima volta quest'anno il giallo arriva anche in villa: sono due le dimore storiche di Cattolica che, grazie alla collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi di Geb Openspace, ospiteranno *Caffè in giallo*, due matinée speciali, giovedì 29 giugno e sabato 1° luglio, con inizio alle ore 10, in cui il pubblico

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Guglielmo Marconi tra il 1893 e il 1896 ha trascorso le vacanze estive testando alcuni dei suoi più importanti esperimenti. I protagonisti della mattina sono Diego Lama, che presenta *La collera di Napoli* (Mondadori, nuova edizione), Elena Salem con *Storia segreta di Angelica Li* (ed. Delos Digital), Dario Tonani con *Il trentunesimo giorno* (ed. Mondadori). Nel corso della presentazione è previsto inoltre un omaggio a Stefano Di Marino in ricordo del grande scrittore pulp italiano. Gli incontri sono a cura della biblioteca di Cattolica, modera Franco Forte.

Corriere Adriatico (ed. Pesaro) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Noir e mistero in vetrina, la fantasia degli allestimenti

Fino al 15 giugno è possibile iscriversi alla sfida legata al MystFest

LA MANIFESTAZIONE CATTOLICA Dal 26 giugno al 2 luglio Cattolica diventa la capitale del giallo, del noir e del mistero grazie al MystFest, il festival che ogni anno porta in riviera i più importanti protagonisti di questo universo e che nell'edizione 2023 celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario ideato nel 1973 da Enzo Tortora, Alberto Tedeschi e Oreste Del Buono. La peculiarità della manifestazione è il coinvolgimento di tutte le realtà cittadine, scuole comprese. Proprio a questa peculiarità è dedicato Giallo in città, il concorso con cui si invitano i titolari di hotel, bar, ristoranti, negozi, gelaterie, edicole, librerie a liberare fantasia e creatività sui temi del giallo, del noir e del mistero, dagli allestimenti delle vetrine ai menù creati ad hoc e alla mise en place.

Questa sfida speciale, a cui ci si può iscrivere fino al 15 giugno, consiste nell'allestimento della propria attività o nell'inserimento tra le proprie proposte di una specialità pensata per il MystFest nel periodo che va dal 22 giugno al 2 luglio: a chi deciderà di partecipare l'amministrazione comunale consegnerà una vetrofania dedicata e metterà a disposizione libri gialli e gadget del festival per arricchire la scena. Le idee più belle saranno selezionate da una commissione e le due categorie, vetrine in giallo e menù in giallo, verranno premiate sul palco principale del festival, in piazza 1° maggio, durante la serata di inaugurazione del 26 giugno. I progetti in gara saranno pubblicati sui canali social del MystFest attraverso la condivisione di foto, video, reel: invitiamo fin d'ora chi desidera concorrere a taggare sul proprio profilo l'account @MystFest e a utilizzare gli hashtag #MystFest2023 #Gialloincitta #GranGiallo50.

Chi è interessato a partecipare all'iniziativa deve comunicarlo compilando il modulo che è stato distribuito in questi giorni e consegnarlo all'Ufficio Cinema Teatro (piazza della Repubblica 28/29, tel. 0541/966778) o inviarlo via mail all'indirizzo premiograngiallo@cattolica.net.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Il festival

MystFest, Cattolica si tinge di giallo

Al via il countdown per l'apertura del MystFest, che dal 26 giugno al 2 luglio celebra cinquant'anni di giallo a Cattolica. Nella Regina tutto si tinge di questo colore, dalle piazze ai viali, dal lungomare ai ristoranti fino alle vetrine dei negozi.

Restano pochi giorni per partecipare al concorso Giallo in città, dedicato agli allestimenti più belli e ai menù a tema. Termine ultimo è il 15 giugno. Riservato agli imprenditori, titolari di hotel, bar, ristoranti, negozi, gelaterie, edicole e librerie, il concorso scatena fantasia e creatività sui temi del giallo, del noir e del mistero per creare allestimenti e menù ad hoc. Per arricchire la scena l'amministrazione comunale consegnerà una vetrofania dedicata e metterà a disposizione libri gialli e gadget del festival a tutti i partecipanti. Le migliori idee delle due categorie, vetrine in giallo e menù in giallo, saranno selezionate da una commissione e premiate in piazza 1° maggio, nella serata d'inaugurazione il 26 giugno.

Per la valutazione si terrà conto di alcuni criteri, in primis creatività e originalità della composizione, inserimento nel contesto urbano, impatto visivo, qualità dei materiali o dei prodotti utilizzati. I progetti in gara saranno pubblicati sui social del MystFest con la condivisione di foto, video e reel.

Da qui l'invito ai concorrenti (info allo 0541/966778) di taggare già da ora sul proprio profilo l'account @MystFest e a utilizzare gli hashtag #MystFest2023 #Gialloincittà #GranGiallo50.

ni. co.



Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Per l'estate la città si tinge di giallo: presentato il programma di "MyFest"

Cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri, una settimana di appuntamenti che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo la spiaggia, le dimore storiche, i contenitori culturali, le piazze della città: decine di eventi tutti a ingresso libero. Il programma Il Mystfest 2023 inaugura lunedì 26 giugno presso la Galleria Santa Croce alle ore 18:00 con il vernissage della mostra di Marco Morosini uominiuomini , una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista - cattolichino d'adozione - con oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione del ciclo Stones. Piazzale 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, con i saluti istituzionali, il racconto del programma della settimana, e la premiazione del concorso Giallo in città , per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo. Ospite speciale Francesca Scopelliti , compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Dalla prima edizione del 1973 il concorso ha avuto tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G.Pinketts, Carlo Lucarelli. Restando sul tema del legame tra festival e città la prima serata chiude con la proiezione del film di Leandro Castellani Mazurka di fine estate , lungometraggio del 1978 girato a Cattolica e dintorni a seguito dell'edizione del concorso del 1973 in cui il regista - che sarà presente - vinse il Premio Gran Giallo per la televisione con il film Sul filo della memoria. Il programma di martedì 27 giugno è dedicato a tre recenti uscite editoriali e vedrà sul palco in Piazzale 1° Maggio a partire dalle ore 21:00, Walter Veltroni che nella sua veste di scrittore presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte . Insieme a lui ci saranno Carlo Lucarelli , scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, e Paolo Bacilieri , autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo. Dopo l'anteprima dello scorso dicembre Lucarelli presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino , un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio



06/04/2023 08:43

Redazione

Cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri, una settimana di appuntamenti che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo la spiaggia, le dimore storiche, i contenitori culturali, le piazze della città: decine di eventi tutti a ingresso libero. Il programma Il Mystfest 2023 inaugura lunedì 26 giugno presso la Galleria Santa Croce alle ore 18:00 con il vernissage della mostra di Marco Morosini uominiuomini , una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista - cattolichino d'adozione - con oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione del ciclo Stones. Piazzale 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, con i saluti istituzionali, il racconto del programma della settimana, e la premiazione del concorso Giallo in città , per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo. Ospite speciale Francesca Scopelliti , compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Dalla prima edizione del 1973 il concorso ha avuto tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G.Pinketts, Carlo Lucarelli. Restando sul tema del legame tra festival e città la prima serata chiude con la proiezione del film di Leandro Castellani Mazurka di fine estate , lungometraggio del 1978 girato a Cattolica e dintorni a seguito dell'edizione del concorso del 1973

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di Piazzale 1° maggio (ore 21:00) sarà proiettato *The Lodger: a story of the London fog*, un classico del muto europeo e una pietra miliare del genere thriller prodotto e diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other), classe 1994, una delle artiste più interessanti della scena alternativa italiana, in grado di conciliare il mondo dell'indie-rock con quello più adulto del folk di ricerca. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Centro Musica di Modena e con Biglia - palchi in pista, circuito regionale di Ater Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Un evento speciale è quello in programma per giovedì 29 giugno (Piazzale 1° maggio, ore 21:00), una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi che, oltre a essere una componente della giuria del Premio Gran Giallo città di Cattolica, è una scrittrice di culto e da qualche giorno, dopo essere stata nello staff di sceneggiatori dell'indagatore dell'incubo, è la nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. Il MystFest nelle ultime edizioni si è arricchito sempre più di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel, le diverse espressioni artistiche e le nuove forme di narrazione. Proprio per questo motivo quest'anno la direzione ha voluto puntare i riflettori sul fenomeno dei podcast, un trend sempre più in crescita che registra in Italia oltre 15 milioni di persone che hanno ascoltato uno dei contenuti almeno una volta nel corso del 2022, con personaggi seguitissimi da fan per lo più giovani (18-24 anni) ma con aumenti netti anche nelle altre fasce di età. A parlare di podcast venerdì 30 giugno (Piazzale 1° maggio, ore 21:00) ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di *Indagini*, il podcast rivelazione de *Il Post* che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati. *Indagini* tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi, con le loro iniziative, le loro intuizioni e i loro errori. Nazzi è da maggio anche in libreria con *I volti del male*, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Cecilia Sala è una giornalista de *Il Foglio* ed è autrice e voce del podcast quotidiano di esteri *Stories per Chora Media*, in cui racconta storie dal mondo, una ogni giorno, attraverso i protagonisti, alcuni già molto famosi e altri ancora da scoprire. Insieme a Chiara Lalli è autrice anche del podcast *Polvere per Huffindgton Post* e del libro omonimo uscito per Mondadori *Strade Blu*, che ripercorre il caso dell'omicidio di Marta Russo. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come *Profondo nero*, una serie dalle atmosfere noir che si

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte , in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo , in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello , con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 840mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime , in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, Brividi , dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia , giornalista per importanti quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo Veleno e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con Veleno, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti Il dito di Dio - Voci dalla Concordia , in cui racconta il naufragio della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, Crac! La storia del caso Parmalat e il suo ultimo Megalopolis - Mumbai 2050 dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. La serata di sabato 1 luglio (Piazzale 1° maggio, ore 21:00) è il momento dedicato alle celebrazioni e si apre con le premiazioni del 50° Gran Giallo città di Cattolica . A premiare i vincitori del concorso sarà la giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti, Ilaria Tuti . Il racconto che conquista il primo gradino del podio verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori Sul palco insieme alla giuria ci saranno anche Vittorio Giardino , artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano e autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli , uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero: il suo personaggio più noto, Sarti Antonio, è il protagonista seriale più longevo della narrativa noir italiana. Dai suoi lavori sono state tratte numerose fiction televisive e fumetti e oltre ai suoi numerosi romanzi ha scritto una decina di libri con Francesco Guccini. Macchiavelli vinse il Premio Gran Giallo nel 1974 per il miglior romanzo giallo inedito con Fiori alla memoria e nel 1980 ha vinto la prima edizione del Premio Tedeschi, nato sempre a Cattolica, con Sarti Antonio: un diavolo per capello Un altro riconoscimento prestigioso che verrà assegnato nella serata di sabato è il Premio Andrea G. Pinketts , istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

(12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, ha una storia intrinsecamente legata al Premio Gran Giallo, che vinse nel 1989 con il racconto *Il punto di vista del licantropo*. Da quel momento in poi cominciò una ricca produzione letteraria caratterizzata da uno stile inconfondibile, originalissimo: Pinketts era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Samuele Bersani è nato a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, *Il mostro*, e da allora la sua carriera ha raccolto infiniti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica - tra cui 5 Targhe Tenco, 2 Premi della Critica Mia Martini con *Replay* e *Un pallone*, il Premio Amnesty Italia con *Occhiali rotti*, il Premio Lunezia con *Giudizi universali* - e collaborazioni che vanno da Lucio Dalla a Fiorella Mannoia, da Mina a Ornella Vanoni a Stefano Bollani. Il suo ultimo disco è *Cinema* Samuele Bersani è sempre stato un appassionato del MystFest e da giovanissimo ha collaborato in alcune edizioni del festival. Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de *Il Giallo Mondadori* e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). L'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio Piazzale 1° maggio, ore 21:00 con una serata dedicata ai più piccoli: alla presenza di Geronimo Stilton, il "topo intellettuale" più amato dai bambini, verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto *Cineasti in erba*, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. MyFest per tutti Quest'anno il MystFest sarà anche un festival accessibile, grazie alla collaborazione con il Centro Diego Fabbri di Forlì. Così come accade per la stagione teatrale del Teatro della Regina i due film in programma in piazza, *Mazurka di fine estate* e *The Lodge r*, verranno accompagnati dall'audiodescrizione per gli spettatori con disabilità visiva ed è prevista la traduzione nella lingua dei segni. Il concorso Il Premio Gran Giallo città di Cattolica festeggia 50 anni e per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è stato svelato, da cui i partecipanti al concorso sono dovuti partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Sono 213 i partecipanti (79 donne e 134 uomini) provenienti da tutta Italia e anche dall'estero, per 209 racconti, di cui quattro scritti a quattro mani; il partecipante più grande è del 1937 e il più giovane del 2010. Le mostre Sono due le mostre che accompagnano questa edizione del MystFest, uominiuomini di Marco Morosini e l'esposizione dedicata ai manifesti d'autore che sono stati l'immagine del festival in tutti questi anni. uominiuomini è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini , i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo Stones , esposte al Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Giallo in città: Anche quest'anno torna l'iniziativa Giallo in città , il concorso con cui si invitano i commercianti, i ristoratori e tutti gli operatori turistici a liberare fantasia e creatività sui temi del giallo, del noir e del mistero, dagli allestimenti delle vetrine ai menù e alla mise en place. La premiazione dei vincitori è in programma nella serata di apertura del festival, lunedì 26 giugno. Gialli sotto l'ombrellone Ogni pomeriggio alle ore 18:00, dal 27 giugno al 1° luglio gli stabilimenti balneari di Cattolica ospitano incontri con gli autori tra cui Paolo Roversi, Marina Visentin, Lally Masia, Giorgio Bastonini, Fausto Vitaliano, Luca Di Gialleonardo, Elisa Mazzoli, Gabriella Genisi Caffè in giallo In programma anche due matinée nelle dimore storiche della città, giovedì 29 giugno a Villa Rubboli e sabato 1° luglio a Villa Marconi alle 10, incontri con gli autori a cura della biblioteca di Cattolica con protagonisti Diego Lama Dario Tonani Elena Salem Barbara Perna Valeria Corciolani Serena Venditto e un omaggio a Stefano di Marino Retrospektiva cinematografica: Per tutti gli appassionati di cinema e per chi vuole scoprire capolavori di registi cult tutte le sere alle 23.30 il Salone Saporaz ospita la retrospektiva di film selezionata in collaborazione con il Circolo cinema Toby Dammit. Presenta Joe Denti , narratore della storia del cinema. Corso di scrittura Una novità di questa edizione del MystFest è il corso di scrittura creativa che sarà tenuto da Franco Forte , editor Mondadori, scrittore, sceneggiatore e giornalista professionista, componente della giuria del Premio. Il corso, che si svolgerà nelle mattine dal 26 al 30 giugno , avrà una durata di 15 ore durante le quali saranno affrontati tutti gli aspetti relativi alla scrittura e ai rapporti con il mondo editoriale. Ai partecipanti sarà data la possibilità di imparare a usare gli strumenti più efficaci per scrivere al meglio e dare libero sfogo al proprio talento.

Mystfest, un mistero che dura da 50 anni

È un'edizione speciale quella del Mystfest, che quest'anno celebra dal 26 giugno al 2 luglio a Cattolica i 50 anni di festival del giallo, del noir e del mistero: decine di eventi tutti a ingresso libero che festeggiano e celebrano il genere giallo. «Celebriamo un genere letterario che ha affascinato generazioni di lettori» afferma Jamil Sadegholvaad, sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna. «Non solo noi romagnoli, ma anche i turisti apprezzano questo festival, che ha sbocchi letterari e cinematografici». «Il giallo veniva un tempo considerato un genere di serie B», commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi. «In cinquant'anni, il Mystfest è cambiato e si è trasformato, come è cambiata l'idea del giallo nell'ottica pubblica». «Quest'edizione del Mystfest si pone in un solco che è consapevole della sua storia ma si proietta nel futuro» aggiunge Federico Vaccarini, assessore alla Cultura del Comune di Cattolica. «Ci sono nuove modalità di raccontare il genere, che però rimane lo stesso che ci ha appassionato e che appassiona ancora adesso grandi e piccoli». Si parte lunedì 26 giugno alle 18 con la mostra di Marco Morosini "UominiUomini", una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, tra opere appartenenti ai suoi vari cicli artistici. Sempre lunedì piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, celebrando inoltre la premiazione del concorso "Giallo in città", con ospite speciale Francesca Scopelliti, presidente della Fondazione internazionale per la giustizia Enzo Tortora. La prima serata si chiuderà con la proiezione del film di Leandro Castellani, "Mazurka di fine estate", girato a Cattolica nel 1978. Il regista sarà inoltre presente all'incontro. Il programma di martedì 27 giugno vedrà sul palco Walter Veltroni, che presenterà il quarto capitolo della sua serie gialla che vede protagonista il commissario Buonvino, "Buonvino tra amore e morte". Sarà poi il turno di Carlo Lucarelli a presentare il suo ultimo romanzo, "Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino". Infine Paolo Bacilieri, che ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, "Venere privata" di Giorgio Scerbanenco, racconterà come ha trasformato la prima indagine dell'iconico Duca Lamberti. La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di piazza 1° maggio sarà proiettato "The Lodger: a story of the London fog", un classico del thriller muto diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other). Giovedì 29 giugno sarà invece una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi, componente della giuria, scrittrice di culto e nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. A parlare di podcast, nuovo fenomeno nella scena del giallo che



È un'edizione speciale quella del Mystfest, che quest'anno celebra dal 26 giugno al 2 luglio a Cattolica i 50 anni di festival del giallo, del noir e del mistero: decine di eventi tutti a ingresso libero che festeggiano e celebrano il genere giallo. «Celebriamo un genere letterario che ha affascinato generazioni di lettori» afferma Jamil Sadegholvaad, sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna. «Non solo noi romagnoli, ma anche i turisti apprezzano questo festival, che ha sbocchi letterari e cinematografici». «Il giallo veniva un tempo considerato un genere di serie B», commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi. «In cinquant'anni, il Mystfest è cambiato e si è trasformato, come è cambiata l'idea del giallo nell'ottica pubblica». «Quest'edizione del Mystfest si pone in un solco che è consapevole della sua storia ma si proietta nel futuro» aggiunge Federico Vaccarini, assessore alla Cultura del Comune di Cattolica. «Ci sono nuove modalità di raccontare il genere, che però rimane lo stesso che ci ha appassionato e che appassiona ancora adesso grandi e piccoli». Si parte lunedì 26 giugno alle 18 con la mostra di Marco Morosini "UominiUomini", una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, tra opere appartenenti ai suoi vari cicli artistici. Sempre lunedì piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, celebrando inoltre la premiazione del concorso "Giallo in città", con ospite speciale Francesca Scopelliti, presidente della Fondazione internazionale per la giustizia Enzo Tortora. La prima serata si chiuderà con la proiezione del film di Leandro Castellani, "Mazurka di fine estate", girato a Cattolica nel 1978. Il regista sarà inoltre presente all'incontro. Il programma di martedì 27 giugno vedrà sul palco Walter Veltroni, che presenterà il quarto capitolo della sua serie gialla che vede protagonista il commissario Buonvino, "Buonvino tra amore e morte". Sarà poi il turno di Carlo Lucarelli a presentare il suo ultimo romanzo, "Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino". Infine Paolo Bacilieri, che ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, "Venere privata" di Giorgio Scerbanenco, racconterà come ha trasformato la prima indagine dell'iconico Duca Lamberti. La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di piazza 1° maggio sarà proiettato "The Lodger: a story of the London fog", un classico del thriller muto diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other). Giovedì 29 giugno sarà invece una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi, componente della giuria, scrittrice di culto e nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. A parlare di podcast, nuovo fenomeno nella scena del giallo che

espande gli orizzonti e include un pubblico ancora più vasto, venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. La serata di sabato 1° luglio è il momento dedicato alle celebrazioni e si apre con le premiazioni del 50° Gran giallo città di Cattolica : a premiare i vincitori del concorso sarà la giuria composta da nomi noti quali Barbara Baraldi, Maurizio De Giovanni, Franco Forte e Carlo Lucarelli. Il racconto che conquista il primo gradino del podio verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Sarà consegnato in serata anche il Premio Pinkett, che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare al celebre cantautore Samuele Bersani : premio che sarà devoluto alla raccolta fondi per sostenere le comunità della Romagna colpite dall'alluvione. L'edizione 2023 del Mystfest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto "Cineasti in erba".

Mystfest, l'estate si tinge ancora di giallo

Tanti gli scrittori e gli artisti attesi a Cattolica a partire dal 26 giugno. Premio a Samuele Bersani. Confermato Lucarelli il concorso letterario, mostre, musica, incontri, giallo sotto l'ombrellone, retrospettive cinematografiche, presentazione di libri e misteri in antiche dimore. Dal 26 giugno al 2 luglio torna il Mystfest con il 50esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica. Ad animare il ventaglio di appuntamenti sarà uno stuolo di ospiti tra i quali Cecilia Sala, Stefano Nazzi, Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri, Pablo Trincia e, ancora, Lorianò Macchiavelli, Elisa True Crime e Any Other. Presente anche il cantautore cattolichino Samuele Bersani, al quale verrà conferito il Premio Andrea G. Pinketts. A darne anticipazione sono Jamil Sadegholvaad, presidente di Visit Romagna, e Franca Foronchi sindaco di Cattolica, affiancati dall'assessor Federico Vaccarini e da Simonetta Salvetti, direttrice del Festival. Il Mystfest, che aprirà i battenti il 26 alle 18 con la mostra di Marco Morosini "Uomini uomini", cinquanta opere dedicate ai suoi 25 anni di ricerca. Nella serata in piazza Primo Maggio, è attesa Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica è nato su un'intuizione del presentatore dopo aver notato durante una passeggiata in spiaggia il gran numero di bagnanti intenti a leggere i gialli. L'idea si è mostrata subito felice, tant'è che fin dal 1973 il concorso tra i partecipanti ha annoverato scrittori di fama come Lorianò Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts e Carlo Lucarelli. La serata si concluderà con la proiezione di Mazurka di fine estate, che Lerandro Castrellani nel 1978 ha girato tra Cattolica e dintorni. Il martedì sarà riservato a tre recenti uscite editoriali e proiezioni, mentre il giorno successivo ruoterà su cinema e note. Evento speciale il 29, dedicato a Dylan Dog con la conduzione di Barbara Baraldi, scrittrice di culto e membro di giuria. Al Mystfest si parlare anche di pod cast, spetterà a Lucarelli, che ricorda: "Vengo al festival dal 1989, arrivavo con le tasche piene di gettoni. Stavo a Mordano, potevo tornare a casa, ma rimanevo a Cattolica, perché mi sembrava un altro mondo". Sabato spazio a celebrazioni e premiazioni, mentre domenica, presente Geronimo Stilton, si chiuderà con la proiezione di sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle primarie per "Cineasti in erba". Nives Concolino.



06/01/2023 07:16

Tanti gli scrittori e gli artisti attesi a Cattolica a partire dal 26 giugno. Premio a Samuele Bersani. Confermato Lucarelli il concorso letterario, mostre, musica, incontri, giallo sotto l'ombrellone, retrospettive cinematografiche, presentazione di libri e misteri in antiche dimore. Dal 26 giugno al 2 luglio torna il Mystfest con il 50esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica. Ad animare il ventaglio di appuntamenti sarà uno stuolo di ospiti tra i quali Cecilia Sala, Stefano Nazzi, Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri, Pablo Trincia e, ancora, Lorianò Macchiavelli, Elisa True Crime e Any Other. Presente anche il cantautore cattolichino Samuele Bersani, al quale verrà conferito il Premio Andrea G. Pinketts. A darne anticipazione sono Jamil Sadegholvaad, presidente di Visit Romagna, e Franca Foronchi sindaco di Cattolica, affiancati dall'assessor Federico Vaccarini e da Simonetta Salvetti, direttrice del Festival. Il Mystfest, che aprirà i battenti il 26 alle 18 con la mostra di Marco Morosini "Uomini uomini", cinquanta opere dedicate ai suoi 25 anni di ricerca. Nella serata in piazza Primo Maggio, è attesa Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica è nato su un'intuizione del presentatore dopo aver notato durante una passeggiata in spiaggia il gran numero di bagnanti intenti a leggere i gialli. L'idea si è mostrata subito felice, tant'è che fin dal 1973 il concorso tra i partecipanti ha annoverato scrittori di fama come Lorianò Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts e Carlo Lucarelli. La serata si concluderà con la proiezione di Mazurka di fine estate, che Lerandro Castrellani nel 1978 ha girato tra Cattolica e dintorni. Il martedì sarà riservato a tre recenti uscite editoriali e proiezioni, mentre il giorno successivo

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Un mistero che dura da 50 anni Mystfest, il noir che fa spettacolo

Dal 26 giugno al 2 luglio la rassegna che porta in riviera i grandi autori italiani del genere: decine di eventi

IRIS CELI GRASSILLI

È un'edizione speciale quella del Mystfest, che quest'anno celebra dal 26 giugno al 2 luglio a Cattolica i 50 anni di festival del giallo, del noir e del mistero: decine di eventi tutti a ingresso libero che festeggiano e celebrano il genere giallo.

«Celebriamo un genere letterario che ha affascinato generazioni di lettori» afferma Jamil Sadegholvaad, sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna. «Non solo noi romagnoli, ma anche i turisti apprezzano questo festival, che ha sbocchi letterari e cinematografici».

«Il giallo veniva un tempo considerato un genere di serie B», commenta la sindaca di Cattolica Franca Foronchi. «In cinquant'anni, il Mystfest è cambiato e si è trasformato, come è cambiata l'idea del giallo nell'ottica pubblica».

«Quest'edizione del Mystfest si pone in un solco che è consapevole della sua storia ma si proietta nel futuro» aggiunge Federico Vaccarini, assessore alla Cultura del Comune di Cattolica.

«Ci sono nuove modalità di raccontare il genere, che però rimane lo stesso che ci ha appassionato e che appassiona ancora grandi e piccoli».

Si parte lunedì 26 giugno alle 18 con la mostra di Marco Morosini "UominiUomini", una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, tra opere appartenenti ai suoi vari cicli artistici. Sempre lunedì piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, celebrando inoltre la premiazione del concorso "Giallo in città", con ospite speciale Francesca Scopelliti, presidente della Fondazione internazionale per la giustizia Enzo Tortora.

La prima serata si chiuderà con la proiezione del film di Leandro Castellani, "Mazurka di fine estate", girato a Cattolica nel 1978. Il regista sarà inoltre presente all'incontro.

Il programma di martedì 27 giugno vedrà sul palco Walter Veltroni, che presenterà il quarto capitolo della sua serie gialla che vede protagonista il commissario Buonvino, "Buonvino tra amore e morte". Sarà poi il turno di Carlo Lucarelli a presentare il suo ultimo romanzo, "Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino".

Infine Paolo Bacilieri, che ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, "Venere privata" di Giorgio Scerbanenco, racconterà come ha trasformato la prima indagine dell'iconico Duca Lamberti.

La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di piazza 1°



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

maggio sarà proiettato "The Lodger: a story of the London fog", un classico del thriller muto diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other). Giovedì 29 giugno sarà invece una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi, componente della giuria, scrittrice di culto e nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore.

A parlare di podcast, nuovo fenomeno nella scena del giallo che espande gli orizzonti e include un pubblico ancora più vasto, venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia.

La serata di sabato 1° luglio è il momento dedicato alle celebrazioni e si apre con le premiazioni del 50° Gran giallo città di Cattolica: a premiare i vincitori del concorso sarà la giuria composta da nomi noti quali Barbara Baraldi, Maurizio De Giovanni, Franco Forte e Carlo Lucarelli. Il racconto che conquista il primo gradino del podio verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Sarà consegnato in serata anche il Premio Pinkett, che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare al celebre cantautore Samuele Bersani: premio che sarà devoluto alla raccolta fondi per sostenere le comunità della Romagna colpite dall'alluvione.

L'edizione 2023 del Mystfest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto "Cinea sti in erba".

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mystfest, l'estate si tinge ancora di giallo

Tanti gli scrittori e gli artisti attesi a Cattolica a partire dal 26 giugno. Premio a Samuele Bersani. Confermato Lucarelli

Il concorso letterario, mostre, musica, incontri, giallo sotto l'ombrellone, retrospettive cinematografiche, presentazione di libri e misteri in antiche dimore.

Dal 26 giugno al 2 luglio torna il Mystfest con il 50esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica. Ad animare il ventaglio di appuntamenti sarà uno stuolo di ospiti tra i quali Cecilia Sala, Stefano Nazzi, Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri, Pablo Trincia e, ancora, Lorian Macchiavelli, Elisa True Crime e Any Other. Presente anche il cantautore cattolichino Samuele Bersani, al quale verrà conferito il Premio Andrea G. Pinketts. A darne anticipazione sono Jamil Sadegholvaad, presidente di Visit Romagna, e Franca Foronchi sindaco di Cattolica, affiancati dall'assessor Federico Vaccarini e da Simonetta Salvetti, direttrice del Festival.

Il Mystfest, che aprirà i battenti il 26 alle 18 con la mostra di Marco Morosini «Uomini uomini», cinquanta opere dedicata ai suoi 25 anni di ricerca. Nella serata in piazza Primo Maggio, è attesa Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica è nato su un'intuizione del presentatore dopo aver notato durante una passeggiata in spiaggia il gran numero di bagnanti intenti a leggere i gialli.

L'idea si è mostrata subito felice, tant'è che fin dal 1973 il concorso tra i partecipanti ha annoverato scrittori di fama come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts e Carlo Lucarelli. La serata si concluderà con la proiezione di Mazurka di fine estate, che Lerandro Castellani nel 1978 ha girato tra Cattolica e dintorni.

Il martedì sarà riservato a tre recenti uscite editoriali e proiezioni, mentre il giorno successivo ruoterà su cinema e note. Evento speciale il 29, dedicato a Dylan Dog con la conduzione di Barbara Baraldi, scrittrice di culto e membro di giuria. Al Mystfest si parlare anche di pod cast, spetterà a Lucarelli, che ricorda: «Vengo al festival dal 1989, arrivavo con le tasche piene di gettoni. Stavo a Mordano, potevo tornare a casa, ma rimanevo a Cattolica, perché mi sembrava un altro mondo». Sabato spazio a celebrazioni e premiazioni, mentre domenica, presente Geronimo Stilton, si chiuderà con la proiezione di sette cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle primarie per «Cineasti in erba».

Nives Concolino.



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Mezzo secolo di MystFest

GIAN MARCO FERRI

Cattolica si tinge di nuovo di giallo per la 50esima edizione del Mystfest in programma dal 26 giugno al 2 luglio. Cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri: una settimana di appuntamenti che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo la spiaggia, le dimore storiche, i contenitori culturali, le piazze della città con decine di eventi, tutti a ingresso libero, ma non solo. Cattolica ha sdoganato quella letteratura di genere definita di serie B o da ombrellone, ed oggi lancia una sfida: ha senso ancora parlare di letteratura "gialla" e se sì in che modo? «È questa una delle domande che ci siamo posti in occasione di questo importante anniversario», ha spiegato la direttrice del festival Simonetta Salvetti.

L'interrogativo «Ci interrogheremo su questo con i grandi autori che ci hanno accompagnato in questi anni, in un'edizione che intende omaggiare gli inizi di questo percorso e guardare al futuro. Per questo partiremo dalle origini per capire cosa è successo in questi 50 anni». Ospite storico del festival lo scrittore Carlo Lucarelli, anche membro della giuria del concorso Gran Giallo. «Cattolica è da 50 anni la "casa" degli scrittori di gialli. Vengo qui dal 1989 e per noi è sempre stato un luogo dell'immaginario che ha dato una concreta svolta a questo genere letterario. Molti dei lavori di parecchi scrittori, compresi i miei, sono nati proprio qui, nelle serate conviviali, nell'atmosfera che si è sempre creata. Grazie anche al concorso, leggendo i tanti racconti spediti da tanti amanti del genere, abbiamo registrato tutti i cambiamenti dell'evoluzione del giallo, fino al podcast. E quest'anno parleremo proprio di questo nuovo modo di fruire il racconto (il 30 giugno) con Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Elisa True Crime e Pablo Trincia: cosa significa farlo e, soprattutto, come realizzare un buon prodotto». Tra gli ospiti speciali Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora: il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Tra le altre iniziative: la sonorizzazione dal vivo del primissimo film di Alfred Hitchcock "The Lodger: a story of the London fog" del 1927, a cura del Collettivo Soundtracks; la serata dedicata a Dylan Dog (29 giugno) ideata e condotta da Barbara Baraldi che, oltre a essere una componente della giuria del Gran Giallo, è una scrittrice di culto e da qualche giorno, dopo essere stata nello staff di sceneggiatori dell'indagatore dell'incubo, è la nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. Tra le note curiose di questa edizione due matinée nelle dimore storiche e misteriose della città, Villa Rubboli e Villa Marconi.

Due le mostre: "uominiomini" di Marco Morosini e l'esposizione dedicata ai manifesti d'autore che



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

sono stati l'immagine del festival in tutti questi anni. Oltre al premio Gran Giallo, il cui vincitore sarà annunciato sabato 1 luglio, un altro riconoscimento prestigioso, sempre nella serata di sabato, è il Premio Andrea G.

Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, quest'anno a Samuele Bersani, da sempre un appassionato di Mystfest, che collaborò alle prime edizioni.

Elisabetta Marsigli © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Mystfest. Al festival si celebrano i 50 anni del Premio "Gran Giallo"

Cecilia Sala, Stefano Nazzi, Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri, Pablo Trincia, Lorian Macchiavelli, Elisa True Crime, Any Other. Sono solo alcuni dei nomi illustri che saranno protagonisti dell'edizione del MystFest 2023, un'edizione importante perché celebra i 50 anni del concorso letterario dedicato al giallo e che quest'anno ha visto un aumento del 15% delle opere presentate, in arrivo da tutta Italia. Un'edizione che vuole mettere in forte luce la città da cui tutto è partito i suoi concittadini più illustri. Sarà, infatti, assegnato a Samuele Bersani il Premio Andrea G. Pinketts. A lle origini del festival è dedicata la prima serata, lunedì 26 giugno, quando a Cattolica arriverà la compagna di Enzo Tortora, Francesca Scoppellitti. Fu infatti Tortora insieme ad Alberto Tedeschi ed Oreste del Buono, ad inventare, nel '73, il concorso "Gran Giallo Città di Cattolica". Il 29 giugno un serata evento speciale dedicata a Dylan Dog, con la presenza della curatrice del fumetto che è anche, da diversi anni giurata del premio, che l'ha vista anche vincitrice: Barbara Baraldi. Con lei in giuria Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti, Ilaria Tuti. Altra serata da non mancare quella dedicata ai podcast "crime", con i principali autori italiani del momento. Tutti gli appuntamenti, ad ingresso libero, si terranno in piazza Primo Maggio. Ad arricchire il festival anche la mostra di Marco Morosini "Uominiuomini" alla Galleria Santa Croce, gli eventi nelle ville cattoliche, la sonorizzazione live di un film di Hitchcock, la retrospettiva cinematografica, i libri sotto l'ombrellone, il laboratorio di scrittura, le vetrine in giallo e gli appuntamenti per i più piccoli. Sarà anche un'edizione molto inclusiva: per la prima volta i film in piazza sono audiodescritti per gli spettatori con disabilità visiva ed è prevista la traduzione nella lingua dei segni. Piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, con i saluti istituzionali, il racconto del programma della settimana, e la premiazione del concorso Giallo in città, per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo. Ospite speciale Francesca Scoppellitti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Dalla prima edizione del 1973 il concorso ha avuto tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Restando sul tema del legame tra festival e città la prima serata chiude con la proiezione del film di Leandro Castellani Mazurka di fine estate, lungometraggio del 1978



05/31/2023 15:49 STEFANO NAZZI;CECILIA SALA;WALTER VELTRONI;
Cecilia Sala, Stefano Nazzi, Walter Veltroni, Carlo Lucarelli, Paolo Bacilieri, Pablo Trincia, Lorian Macchiavelli, Elisa True Crime, Any Other. Sono solo alcuni dei nomi illustri che saranno protagonisti dell'edizione del MystFest 2023, un'edizione importante perché celebra i 50 anni del concorso letterario dedicato al giallo e che quest'anno ha visto un aumento del 15% delle opere presentate, in arrivo da tutta Italia. Un'edizione che vuole mettere in forte luce la città da cui tutto è partito i suoi concittadini più illustri. Sarà, infatti, assegnato a Samuele Bersani il Premio Andrea G. Pinketts. A lle origini del festival è dedicata la prima serata, lunedì 26 giugno, quando a Cattolica arriverà la compagna di Enzo Tortora, Francesca Scoppellitti. Fu infatti Tortora insieme ad Alberto Tedeschi ed Oreste del Buono, ad inventare, nel '73, il concorso "Gran Giallo Città di Cattolica". Il 29 giugno un serata evento speciale dedicata a Dylan Dog, con la presenza della curatrice del fumetto che è anche, da diversi anni giurata del premio, che l'ha vista anche vincitrice: Barbara Baraldi. Con lei in giuria Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti, Ilaria Tuti. Altra serata da non mancare quella dedicata ai podcast "crime", con i principali autori italiani del momento. Tutti gli appuntamenti, ad ingresso libero, si terranno in piazza Primo Maggio. Ad arricchire il festival anche la mostra di Marco Morosini "Uominiuomini" alla Galleria Santa Croce, gli eventi nelle ville cattoliche, la sonorizzazione live di un film di Hitchcock, la retrospettiva cinematografica, i libri sotto l'ombrellone, il laboratorio di scrittura, le vetrine in giallo e gli appuntamenti per i più piccoli. Sarà anche un'edizione molto

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

girato a Cattolica e dintorni a seguito dell'edizione del concorso del 1973 in cui il regista - che sarà presente - vinse il Premio Gran Giallo per la televisione con il film Sul filo della memoria. Il programma di martedì 27 giugno è dedicato a tre recenti uscite editoriali e vedrà sul palco Walter Veltroni, che nella sua veste di scrittore presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte. Insieme a lui ci saranno Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, e Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo. Dopo l'anteprima dello scorso dicembre Lucarelli presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di piazza 1° maggio sarà proiettato The Lodger: a story of the London fog, un classico del muto europeo e una pietra miliare del genere thriller prodotto e diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other), classe 1994, una delle artiste più interessanti della scena alternativa italiana, in grado di conciliare il mondo dell'indie-rock con quello più adulto del folk di ricerca. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Centro Musica di Modena e con Biglia - palchi in pista, circuito regionale di Ater Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Un evento speciale è quello in programma per giovedì 29 giugno, una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi che, oltre a essere una componente della giuria del Premio Gran Giallo città di Cattolica, è una scrittrice di culto e da qualche giorno, dopo essere stata nello staff di sceneggiatori dell' indagatore dell'incubo, è la nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. Il MystFest nelle ultime edizioni si è arricchito sempre più di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel, le diverse espressioni artistiche e le nuove forme di narrazione. Proprio per questo motivo quest'anno la direzione ha voluto puntare i riflettori sul fenomeno dei podcast, un trend sempre più in crescita che registra in Italia oltre 15 milioni di persone che hanno ascoltato uno dei contenuti almeno una volta nel corso del 2022, con personaggi seguitissimi da fan per lo più giovani (18-24 anni) ma con aumenti netti anche nelle altre fasce di età. A parlare di podcast venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati. Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi, con le loro iniziative, le loro intuizioni e i loro errori. Nazzi è da maggio anche in libreria con I volti del male, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Cecilia Sala è una giornalista de Il Foglio ed è autrice e voce del podcast quotidiano di esteri Stories per Chora Media, in cui racconta storie dal mondo, una ogni giorno, attraverso i protagonisti, alcuni già molto famosi e altri ancora da scoprire. Insieme a Chiara Lalli è autrice anche del podcast Polvere per Huffindgton Post e del libro omonimo uscito per Mondadori Strade Blu, che ripercorre il caso dell'omicidio di Marta Russo. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come Profondo nero, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, Blu notte, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, In compagnia del lupo, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente Giallo in castello, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 840mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, Elisa True Crime, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, Brividi, dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia, giornalista per importanti quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo Veleno e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con Veleno, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti Il dito di Dio - Voci dalla Concordia, in cui racconta il naufragio della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, Crac! La storia del caso Parmalat e il suo ultimo Megalopolis - Mumbai 2050 dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. La serata di sabato 1° luglio è il momento dedicato alle celebrazioni e si apre con le premiazioni del 50° Gran Giallo città di Cattolica. A premiare i vincitori del concorso sarà la giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti, Ilaria Tuti. Il racconto che

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

conquista il primo gradino del podio verrà pubblicato nella collana I Gialli Mondadori. Sul palco insieme alla giuria ci saranno anche Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani e autore dell'immagine del MystFest 2023, e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero: il suo personaggio più noto, Sarti Antonio, è il protagonista seriale più longevo della narrativa noir italiana. Dai suoi lavori sono state tratte numerose fiction televisive e fumetti e oltre ai suoi numerosi romanzi ha scritto una decina di libri con Francesco Guccini. Macchiavelli vinse il Premio Gran Giallo nel 1974 per il miglior romanzo giallo inedito con Fiori alla memoria e nel 1980 ha vinto la prima edizione del Premio Tedeschi, nato sempre a Cattolica, con Sarti Antonio: un diavolo per capello. Un altro riconoscimento prestigioso che verrà assegnato nella serata di sabato è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, ha una storia intrinsecamente legata al Premio Gran Giallo, che vinse nel 1989 con il racconto Il punto di vista del licantropo. Da quel momento in poi cominciò una ricca produzione letteraria caratterizzata da uno stile inconfondibile, originalissimo: Pinketts era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), La Scugnizzeria (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Samuele Bersani è nato a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, Il mostro, e da allora la sua carriera ha raccolto infiniti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica - tra cui 5 Targhe Tenco, 2 Premi della Critica Mia Martini con Replay e Un pallone, il Premio Amnesty Italia con Occhiali rotti, il Premio Lunezia con Giudizi universali - e collaborazioni che vanno da Lucio Dalla a Fiorella Mannoia, da Mina a Ornella Vanoni a Stefano Bollani. Il suo ultimo disco è Cinema Samuele (2020). Bersani è sempre stato un appassionato del MystFest e da giovanissimo ha collaborato in alcune edizioni del festival. Il Premio Andrea G. Pinketts è offerto da SGR Per La Cultura: la somma sarà completamente devoluta alla raccolta fondi per sostenere le comunità dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione. Partecipa alla serata l'Associazione Andrea G. Pinketts. Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de Il Giallo Mondadori e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16

News Rimini

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

giugno 2017). L'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: alla presenza di Geronimo Stilton, il "topo intellettuale" più amato dai bambini, verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. Sono 213 i partecipanti (79 donne e 134 uomini) provenienti da tutta Italia e anche dall'estero, per 209 racconti, di cui quattro scritti a quattro mani; il partecipante più grande è del 1937 e il più giovane del 2010. uominiuomini è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini, i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo Stones, esposte al Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi - Geb Openspace. Il corso si terrà negli spazi del Centro Culturale Polivalente (piazza della Repubblica, 2 Cattolica), prevede un numero massimo di 15 partecipanti e una quota di iscrizione di 100 euro. Per iscriversi occorre inviare un'e-mail - entro il 19 giugno - a: tappielena.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest 2023: presentato il programma del festival e del 50° Premio Gran Giallo

Dal 26 giugno al 2 luglio Cattolica diventa la capitale del giallo, del noir e del mistero grazie al MystFest, il festival che ogni anno porta in riviera i più importanti protagonisti di questo universo e che nell'edizione 2023 celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario ideato nel 1973 da Enzo Tortora, Alberto Tedeschi e Oreste Del Buono. Cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri, una settimana di appuntamenti che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo la spiaggia, le dimore storiche, i contenitori culturali, le piazze della città: decine di eventi tutti a ingresso libero. **IL PROGRAMMA** Il Mystfest 2023 inaugura lunedì 26 giugno alle 18 con il vernissage della mostra di Marco Morosini uominiuomini, una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista - cattolichino d'adozione - con oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione del ciclo Stones. Piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, con i saluti istituzionali, il racconto del programma della settimana, e la premiazione del concorso Giallo in città, per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo. Ospite speciale Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Dalla prima edizione del 1973 il concorso ha avuto tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Restando sul tema del legame tra festival e città la prima serata chiude con la proiezione del film di Leandro Castellani Mazurka di fine estate, lungometraggio del 1978 girato a Cattolica e dintorni a seguito dell'edizione del concorso del 1973 in cui il regista - che sarà presente - vinse il Premio Gran Giallo per la televisione con il film Sul filo della memoria. 04/03/2019 Roma. Presentazione del film C'è Tempo, nella foto il regista Walter Veltroni il programma di martedì 27 giugno è dedicato a tre recenti uscite editoriali e vedrà sul palco Walter Veltroni, che nella sua veste di scrittore presenta la serie del Commissario Buonvino, quattro romanzi gialli con protagonista l'investigatore romano il cui quarto capitolo, pubblicato lo scorso marzo, si intitola Buonvino tra amore e morte. Insieme a lui ci saranno Carlo Lucarelli, scrittore e dal 1991 giurato del Premio Gran Giallo città di Cattolica, e Paolo Bacilieri, autore tra i più premiati e importanti del fumetto contemporaneo. Dopo l'anteprima dello scorso dicembre Lucarelli presenta al pubblico del MystFest il suo ultimo romanzo, Bell'Abissina.



05/31/2023 13:44

Dal 26 giugno al 2 luglio Cattolica diventa la capitale del giallo, del noir e del mistero grazie al MystFest, il festival che ogni anno porta in riviera i più importanti protagonisti di questo universo e che nell'edizione 2023 celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario ideato nel 1973 da Enzo Tortora, Alberto Tedeschi e Oreste Del Buono. Cinema, letteratura, fumetti, mostre, musica, incontri con gli autori e presentazioni di libri, una settimana di appuntamenti che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo la spiaggia, le dimore storiche, i contenitori culturali, le piazze della città: decine di eventi tutti a ingresso libero. **IL PROGRAMMA** Il Mystfest 2023 inaugura lunedì 26 giugno alle 18 con il vernissage della mostra di Marco Morosini uominiuomini, una personale dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista - cattolichino d'adozione - con oltre cinquanta opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo uominiuomini e da una selezione del ciclo Stones. Piazza 1° maggio sarà il palcoscenico della serata d'apertura dedicata al rapporto tra il festival, la città e i suoi protagonisti, con i saluti istituzionali, il racconto del programma della settimana, e la premiazione del concorso Giallo in città, per il miglior allestimento e la migliore specialità a tema giallo. Ospite speciale Francesca Scopelliti, compagna di Enzo Tortora e presidente della Fondazione Internazionale per la Giustizia Enzo Tortora. Il Premio Gran Giallo città di Cattolica nacque infatti proprio da un'intuizione di Tortora dopo aver notato durante una passeggiata sulla spiaggia la gran quantità di bagnanti intenti alla lettura di gialli sotto l'ombrellone. Dalla prima edizione del 1973 il concorso ha avuto tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Restando sul tema del legame tra festival e città la prima serata chiude con la proiezione del film di Leandro Castellani

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Un'indagine del commissario Marino, un giallo ambientato a Cattolica nel periodo fascista che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. Paolo Bacilieri ha tradotto con il suo caratteristico segno le atmosfere di una delle opere più amate del re del noir italiano, Venere privata di Giorgio Scerbanenco. L'autore racconterà come ha trasformato la prima indagine di Duca Lamberti, personaggio iconico e meraviglioso, che si muove in una Milano criminale resa a fumetti come mai prima. La sera di mercoledì 28 giugno avrà per protagonisti cinema e note. Sul grande schermo di piazza 1° maggio sarà proiettato *The Lodger: a story of the London fog*, un classico del muto europeo e una pietra miliare del genere thriller prodotto e diretto nel 1927 da Alfred Hitchcock, nella copia ricostruita e restaurata dal British Film Institute. Il film sarà accompagnato dalla sonorizzazione dal vivo del Collettivo Soundtracks, guidato da Adele Altro (Any Other), classe 1994, una delle artiste più interessanti della scena alternativa italiana, in grado di conciliare il mondo dell'indie-rock con quello più adulto del folk di ricerca. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Centro Musica di Modena e con Biglia - palchi in pista, circuito regionale di Ater Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Un evento speciale è quello in programma per giovedì 29 giugno, una serata interamente dedicata a Dylan Dog ideata e condotta da Barbara Baraldi che, oltre a essere una componente della giuria del Premio Gran Giallo città di Cattolica, è una scrittrice di culto e da qualche giorno, dopo essere stata nello staff di sceneggiatori dell' indagatore dell'incubo, è la nuova curatrice della collana di Sergio Bonelli Editore. Il MystFest nelle ultime edizioni si è arricchito sempre più di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel, le diverse espressioni artistiche e le nuove forme di narrazione. Proprio per questo motivo quest'anno la direzione ha voluto puntare i riflettori sul fenomeno dei podcast, un trend sempre più in crescita che registra in Italia oltre 15 milioni di persone che hanno ascoltato uno dei contenuti almeno una volta nel corso del 2022, con personaggi seguitissimi da fan per lo più giovani (18-24 anni) ma con aumenti netti anche nelle altre fasce di età. A parlare di podcast venerdì 30 giugno ci saranno le voci più amate dagli ascoltatori come Stefano Nazzi, Cecilia Sala, Carlo Lucarelli, Elisa True Crime e Pablo Trincia. Stefano Nazzi, giornalista, è l'autore di Indagini, il podcast rivelazione de Il Post che esce il primo giorno di ogni mese, divenuto un cult in cima alla classifica dei più ascoltati. Indagini tratta di storie di cronaca nera, del modo in cui si è cercato di ricostruire la verità attraverso le indagini giudiziarie e i processi, con le loro iniziative, le loro intuizioni e i loro errori. Nazzi è da maggio anche in libreria con *I volti del male*, una raccolta di storie inquietanti che narrano le vicende di dieci persone, uomini e donne di età diverse, che in Italia si sono resi colpevoli di delitti efferati, spesso con moventi inesistenti. Cecilia Sala è una giornalista de Il Foglio ed è autrice e voce del podcast quotidiano di esteri Stories per Chora Media, in cui racconta storie dal mondo, una ogni giorno, attraverso i protagonisti, alcuni già molto famosi e altri ancora da scoprire. Insieme a Chiara Lalli è autrice

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

anche del podcast *Polvere* per Huffingdton Post e del libro omonimo uscito per Mondadori Strade Blu, che ripercorre il caso dell'omicidio di Marta Russo. Carlo Lucarelli, scrittore, è da tempo anche autore di numerosi podcast seguitissimi, come *Profondo nero*, una serie dalle atmosfere noir che si addentra nei meandri più oscuri delle menti criminali, *Blu notte*, in cui ricostruisce con la sua straordinaria capacità affabulatoria e con rigore documentale i principali crimini del nostro Paese, dalla strage di Ustica alla morte di Enrico Mattei, al delitto Pasolini, *In compagnia del lupo*, in cui si va alla scoperta del lato oscuro delle fiabe, fino al recente *Giallo in castello*, con cui racconta i misteri, le congiure, i delitti avvenuti nei castelli dell'Emilia-Romagna. Nel 2020 Elisa De Marco ha aperto un canale YouTube che oggi conta 840mila iscritti e 70milioni di visualizzazioni, *Elisa True Crime*, in cui racconta storie di crimini efferati, enigmi irrisolti e misteriose sparizioni. Dai serial killer della porta accanto agli scomparsi eccellenti, passando per i trend macabri di TikTok. Nel 2022 il canale YouTube è diventato anche un fortunato podcast con numeri da record e sempre nel 2022 è uscito il suo primo libro, *Brividi*, dove ha raccolto vicende di cronaca nera da lei mai indagate prima d'ora: veri e propri casi limite, unici per l'efferatezza del crimine commesso, per il movente che li ha generati, per l'evoluzione dell'indagine che ne è conseguita o per il suo esito finale. Pablo Trincia, giornalista per importanti quotidiani, riviste e trasmissioni televisive, è stato tra i primi a sperimentare i podcast seriali in Italia nel 2017 con il suo *Veleno* e oggi è il responsabile creativo di Chora Media. Con *Veleno*, inchiesta a puntate firmata insieme a Alessia Rafanelli sul caso dei cosiddetti "diavoli della bassa modenese", ha trasformato il mercato dei podcast diventando uno dei podcaster più seguiti del panorama nazionale. Tra i suoi lavori più noti *Il dito di Dio - Voci dalla Concordia*, in cui racconta il naufragio della nave crociera MSC di fronte all'isola del Giglio, *Crac! La storia del caso Parmalat* e il suo ultimo *Megalopolis - Mumbai 2050* dove affronta i temi del cambiamento climatico, del sovrappopolamento e delle disuguaglianze partendo dalla megalopoli indiana. La serata di sabato 1° luglio è il momento dedicato alle celebrazioni e si apre con le premiazioni del 50° Gran Giallo città di Cattolica. A premiare i vincitori del concorso sarà la giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Simonetta Salvetti, Ilaria Tuti. Il racconto che conquista il primo gradino del podio verrà pubblicato nella collana *I Gialli Mondadori*. Sul palco insieme alla giuria ci saranno anche Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani e autore dell'immagine del *MystFest 2023*, e Lorian Macchiavelli, uno degli scrittori italiani più conosciuti e letti anche all'estero: il suo personaggio più noto, Sarti Antonio, è il protagonista seriale più longevo della narrativa noir italiana. Dai suoi lavori sono state tratte numerose fiction televisive e fumetti e oltre ai suoi numerosi romanzi ha scritto una decina di libri con Francesco Guccini. Macchiavelli vinse il Premio Gran Giallo nel 1974 per il miglior romanzo giallo inedito con *Fiori alla memoria* e nel 1980 ha vinto la prima edizione del Premio Tedeschi, nato sempre a Cattolica, con *Sarti Antonio: un diavolo*

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

per capello. Un altro riconoscimento prestigioso che verrà assegnato nella serata di sabato è il Premio Andrea G. Pinketts, istituito nel 2019 in onore del pluripremiato scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso: Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Andrea G. Pinketts, come scelse di farsi chiamare, ha una storia intrinsecamente legata al Premio Gran Giallo, che vinse nel 1989 con il racconto *Il punto di vista del licantropo*. Da quel momento in poi cominciò una ricca produzione letteraria caratterizzata da uno stile inconfondibile, originalissimo: Pinketts era un artista della scrittura, una penna anarchica e acrobata, interprete di una lingua straordinaria, tra equilibrismi, passaggi funambolici tra le parole, accostamenti imprevedibili. Ed è proprio a questi tratti che si ispira il premio a lui intitolato, che negli anni è stato consegnato a Joe R. Lansdale (2019), Morgan (2020), *La Scugnizzeria* (2021), Cecilia Scerbanenco (2022) e che per l'edizione 2023 si è deciso di assegnare a Samuele Bersani, un cantautore che ha fatto della ricerca nella scrittura la sua cifra stilistica, con una sensibilità e uno sguardo che trasformano i suoi testi in vere e proprie sceneggiature dove i dettagli, la scelta delle parole, le immagini evocate sono dense di suggestioni, tra il surreale e la poesia. Samuele Bersani è nato a Cattolica ed è tra i più importanti cantautori italiani. È arrivato sulla scena musicale a soli 21 anni, firmando uno dei capolavori di scrittura della discografia italiana, *Il mostro*, e da allora la sua carriera ha raccolto infiniti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica - tra cui 5 Targhe Tenco, 2 Premi della Critica Mia Martini con *Replay* e *Un pallone*, il Premio Amnesty Italia con *Occhiali rotti*, il Premio Lunezia con *Giudizi universali* - e collaborazioni che vanno da Lucio Dalla a Fiorella Mannoia, da Mina a Ornella Vanoni a Stefano Bollani. Il suo ultimo disco è *Cinema Samuele* (2020). Bersani è sempre stato un appassionato del MystFest e da giovanissimo ha collaborato in alcune edizioni del festival. Il Premio Andrea G. Pinketts è offerto da SGR Per La Cultura: la somma sarà completamente devoluta alla raccolta fondi per sostenere le comunità dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione. Partecipa alla serata l'Associazione Andrea G. Pinketts. Nel corso della serata saranno assegnati anche il Premio Alberto Tedeschi, istituito nel 1980 in omaggio al primo direttore de *Il Giallo Mondadori* e celebre traduttore Alberto Tedeschi (1908 - 16 maggio 1979), e il Premio Alan D. Altieri, nato nel 2018 per volontà della casa editrice Mondadori a seguito della scomparsa del famoso scrittore, traduttore e sceneggiatore Sergio Altieri (25 giugno 1952 - 16 giugno 2017). L'edizione 2023 del MystFest chiude domenica 2 luglio con una serata dedicata ai più piccoli: alla presenza di Geronimo Stilton, il "topo intellettuale" più amato dai bambini, verranno proiettati i 7 cortometraggi noir realizzati dagli alunni delle scuole primarie di Cattolica durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto *Cineasti in erba*, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuta dall'amministrazione comunale e promossa dal MystFest. MYSTFEST PER TUTTI Quest'anno il MystFest sarà anche un festival accessibile, grazie alla collaborazione con il Centro Diego Fabbrì di Forlì. Così come accade per la stagione teatrale del Teatro della Regina i due film in programma in piazza, *Mazurka di fine estate* e *The Lodge*, verranno accompagnati dall'audiodescrizione

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

per gli spettatori con disabilità visiva ed è prevista la traduzione nella lingua dei segni. IL CONCORSO Il Premio Gran Giallo città di Cattolica festeggia 50 anni e per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è stato svelato, da cui i partecipanti al concorso sono dovuti partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose per un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Sono 213 i partecipanti (79 donne e 134 uomini) provenienti da tutta Italia e anche dall'estero, per 209 racconti, di cui quattro scritti a quattro mani; il partecipante più grande è del 1937 e il più giovane del 2010. LE MOSTRE Sono due le mostre che accompagnano questa edizione del MystFest, *uominiuomini* di Marco Morosini e l'esposizione dedicata ai manifesti d'autore che sono stati l'immagine del festival in tutti questi anni. *uominiuomini* è una mostra personale e antologica, curata da Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, dedicata ai 25 anni di ricerca dell'artista, designer e fotografo Marco Morosini, composta da oltre 50 opere appartenenti al ciclo pittorico e scultoreo *uominiuomini*, i suoi iconici uomini stilizzati, la maggior parte delle quali mai esposte, e da una selezione del ciclo *Stones*, esposte al Museo della Regina e nella Galleria Santa Croce, in dialogo con i beni e i reperti archeologici e della storia marinara della città, così da provocare interessanti contaminazioni che valorizzano tanto l'antico quanto la contemporaneità. La seconda mostra è allestita nelle sale del Centro Culturale Polivalente e ripercorre la storia dei manifesti del festival, un viaggio nelle grafiche d'autore da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla e Vittorio Giardino. GIALLO IN CITTÀ Anche quest'anno torna l'iniziativa Giallo in città, il concorso con cui si invitano i commercianti, i ristoratori e tutti gli operatori turistici a liberare fantasia e creatività sui temi del giallo, del noir e del mistero, dagli allestimenti delle vetrine ai menù e alla mise en place. La premiazione dei vincitori è in programma nella serata di apertura del festival, lunedì 26 giugno. GIALLI SOTTO L'OMBRELLONE Ogni pomeriggio alle ore 18, dal 27 giugno al 1° luglio gli stabilimenti balneari di Cattolica ospitano incontri con gli autori tra cui Paolo Roversi, Marina Visentin, Lally Masia, Giorgio Bastonini, Fausto Vitaliano, Luca Di Galleonardo, Elisa Mazzoli, Gabriella Genisi. CAFFÈ IN GIALLO In programma anche due matinée nelle dimore storiche della città, giovedì 29 giugno a Villa Rubboli e sabato 1° luglio a Villa Marconi alle 10, incontri con gli autori a cura della biblioteca di Cattolica con protagonisti Diego Lama, Dario Tonani, Elena Salem, Barbara Perna, Valeria Corciolani, Serena Venditto e un omaggio a Stefano di Marino. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con Salotto Floreale - Giardini Segreti di Elisabetta Bartolucci e Giulia Garbi - Geb Openspace. RETROSPETTIVA CINEMATOGRAFICA Per tutti gli appassionati di cinema e per chi vuole scoprire capolavori di registi cult tutte le sere alle 23.30 il Salone Saporaz ospita la retrospettiva di film selezionata in collaborazione con il Circolo cinema Toby Dammit. Presenta Joe Denti, narratore della storia del cinema. CORSO DI SCRITTURA Una novità di questa edizione del MystFest è il corso

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

di scrittura creativa che sarà tenuto da Franco Forte, editor Mondadori, scrittore, sceneggiatore e giornalista professionista, componente della giuria del Premio. Il corso, che si svolgerà nelle mattine dal 26 al 30 giugno, avrà una durata di 15 ore durante le quali saranno affrontati tutti gli aspetti relativi alla scrittura e ai rapporti con il mondo editoriale. Ai partecipanti sarà data la possibilità di imparare a usare gli strumenti più efficaci per scrivere al meglio e dare libero sfogo al proprio talento. Il corso si terrà negli spazi del Centro Culturale Polivalente (piazza della Repubblica, 2 Cattolica), prevede un numero massimo di 15 partecipanti e una quota di iscrizione di 100 euro. Per iscriversi occorre inviare un'e-mail - entro il 19 giugno - a: tappielena@cattolica.net. 1 2 3 4 5 6.

Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Manoscritto di Van Gogh, Staccoli gli dedica un dolce

Cattolichino ne possiede un frammento. Sarà in mostra a Monza

IL PROGETTO CATTOLICA Cattolica, cullata dal mare ed abbracciata dalle colline romagnole è rinomata come meta turistica balneare ma nasconde una curiosità davvero particolare che la collega a Los Angeles e ci riporta ad un famosissimo personaggio: Van Gogh! E quando si dice "nulla mai per caso" quest'anno ricorre il cinquantesimo del MystFest, il festival internazionale del giallo e del mistero. Collezionisti, critici, appassionati ma soprattutto il prestigioso Getty Museum di Los Angeles da tempo sono alla ricerca di alcuni frammenti che compongono un manoscritto di Van Gogh del 1876. Fatto in sei pezzi nel 1980, tre di questi sono custoditi proprio nel celebre museo di Los Angeles, due ancora introvabili e uno scovato nel 2022 dal cattolichino Franco Ariano: poliedrico ed eclettico artista denominato "Maestro Illu Minato" dallo storico e critico d'arte Philippe Daverio. Franco Ariano ha da sempre il sogno di realizzare un museo permanente dedicato a Van Gogh nel quale troveranno la loro giusta collocazione i suoi tremila volumi originali legati al pittore ed il famoso "Frammento n. 4". Per fare questo ha ideato un progetto denominato "Van Gogh Friends" ed una raccolta fondi a sostegno. Il tutto sarà presentato a Villa Reale di Monza il 2 giugno. Caro amico di Franco Ariano è Paolo Staccoli, maestro pasticciere che ha pensato di realizzare una sua "opera d'arte commestibile" che possa essere di buon auspicio per il grande progetto di Franco: un libricino in cioccolato bianco con pagine pergamenate riportanti il QR Code che rimanda al progetto "Van Gogh Friends". «Sin dai tempi dei Maya il cacao è un elemento prezioso e per molto tempo addirittura utilizzato come moneta di scambio; quando poi è stato introdotto il conio, le fave di cacao sono rimaste come simbolo "portafortuna". Per questa ragione ho pensato di realizzare questo libricino, con la speranza che sia di buon auspicio per l'amico Franco».

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



MystFest, gli studenti diventano cineasti

Cattolica, 163 alunni delle primarie si sono messi in gioco con la settima arte: i loro cortometraggi saranno mostrati durante la rassegna Il MystFest entra nelle scuole. Sono 163 gli alunni delle scuole primarie cattoliche che si sono messi in gioco con il cinema, la settima arte. Venerdì scorso, al Teatro della Regina, docenti e bambini hanno presentato in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico, i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A,B e C, e le classi V A,B e C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto 'Cineasti in erba', un'iniziativa inserita nel Piano nazionale cinema per la scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale di Cattolica e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, con un percorso che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia. "Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni - spiegano i promotori dell'iniziativa - Nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione 'Approdi' e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi noir che verranno mostrati in anteprima in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival". Cinema e audiovisivo, dunque, come mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale. Luca Pizzagalli.



Cattolica, 163 alunni delle primarie si sono messi in gioco con la settima arte: i loro cortometraggi saranno mostrati durante la rassegna Il MystFest entra nelle scuole. Sono 163 gli alunni delle scuole primarie cattoliche che si sono messi in gioco con il cinema, la settima arte. Venerdì scorso, al Teatro della Regina, docenti e bambini hanno presentato in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico, i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A,B e C, e le classi V A,B e C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto 'Cineasti in erba', un'iniziativa inserita nel Piano nazionale cinema per la scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale di Cattolica e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, con un percorso che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia. "Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni - spiegano i promotori dell'iniziativa - Nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione 'Approdi' e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi noir che verranno mostrati in anteprima in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

A Cattolica c'è Cineasti in erba Alunni girano cortometraggi noir

CATTOLICA Sono 163 gli alunni delle scuole primarie di Cattolica che si sono messi in gioco con la "settima arte". Venerdì scorso, al Teatro della Regina, hanno presentato in anteprima agli insegnanti, alle famiglie ed al pubblico presente, i cortometraggi "noir" realizzati durante l'anno scolastico. Ad aderire al progetto Cineasti in erba, iniziativa inserita nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione di Cattolica e promosso dal MystFest, hanno aderito le classi 4^a A, B e C, 5^a A, B e C della scuola Repubblicae 5^a Adella scuola Torconca.

Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini su linguaggio cinematografico, tecniche, lettura dell'immagine, educazione ai media e loro funzionamento.

Nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno poi girato i cortometraggi "noir" che incontreranno il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio) con uno spazio dedicato.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

MystFest, gli studenti diventano cineasti

Cattolica, 163 alunni delle primarie si sono messi in gioco con la settima arte: i loro cortometraggi saranno mostrati durante la rassegna

Luca Pizzagalli

Il MystFest entra nelle scuole. Sono 163 gli alunni delle scuole primarie cattoliche che si sono messi in gioco con il cinema, la settima arte. Venerdì scorso, al Teatro della Regina, docenti e bambini hanno presentato in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico, i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A,B e C, e le classi V A,B e C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba', un'iniziativa inserita nel Piano nazionale cinema per la scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale di Cattolica e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna

realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, con un percorso che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia. «Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni spiegano i promotori dell'iniziativa Nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdì' e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi noir che verranno mostrati in anteprima in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival». Cinema e audiovisivo, dunque, come mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale.



Cattolica, 'Cineasti in erba': 163 alunni girano sette cortometraggi 'noir'

La presentazione al salone Snaporaz la scorsa settimana, i corti saranno protagonisti al prossimo MystFest Attualità. Sono ben 163 gli alunni delle scuole primarie cittadine che si sono messi in gioco con la "settima arte". Nella serata dello scorso venerdì 12 maggio, al Teatro della Regina, hanno presentato in anteprima agli insegnanti, alle famiglie ed al pubblico presente, i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto "Cineasti in erba", un'iniziativa inserita nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'Amministrazione Comunale di Cattolica e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curricolari.



MystFest, venerdì 12 maggio al Teatro della Regina si presentano i Cineasti in erba

CATTOLICA (RN) - Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curricolari. MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina vanno in scena i Cineasti in erba. Gli alunni della scuola primaria presentano in anteprima i loro cortometraggi, protagonisti nel programma del MystFest 2023.



05/12/2023 07:59 Roberto Di Biase

CATTOLICA (RN) - Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro.

Comunicato stampa_MystFest, venerdì 12 maggio al Teatro della Regina si presentano i Cineasti in erba

(AGENPARL) - mer 10 maggio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina vanno in scena i Cineasti in erba. Gli alunni della scuola primaria presentano in anteprima i loro cortometraggi, protagonisti nel programma del MystFest 2023. Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba. Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Saporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settimana arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari. Cora Balestrieri.



05/10/2023 12:15

Emilia Romagna

(AGENPARL) - mer 10 maggio 2023 MystFest 2023 26 giugno - 2 luglio 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina vanno in scena i Cineasti in erba. Gli alunni della scuola primaria presentano in anteprima i loro cortometraggi, protagonisti nel programma del MystFest 2023. Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba. Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Saporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settimana arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina vanno in scena i Cineasti in erba

CONDIVIDI Cronaca 11:00 | 10/05/2023 - Cattolica Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba. Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curricolari.

CONDIVIDI.



Cineasti in erba: i cortometraggi degli alunni delle primarie di Cattolica

Sono 163 gli alunni che hanno partecipato al progetto di Mystfest Attualità Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba. Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settimana arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.



Sono 163 gli alunni che hanno partecipato al progetto di Mystfest Attualità Sono 163 alunni delle scuole primarie di Cattolica e sono i Cineasti in erba. Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settimana arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, al Teatro della Regina arrivano i cineasti in erba

Venerdì 12 maggio al Teatro della Regina (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) presenteranno in anteprima agli insegnanti, alle famiglie e al pubblico i cortometraggi che hanno realizzato durante l'anno scolastico. Le classi IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C della scuola Repubblica e V A della scuola Torconca hanno infatti aderito al progetto Cineasti in erba, un'iniziativa che si inserisce nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola, sostenuto dall'amministrazione comunale e promosso dal MystFest. Il progetto, coordinato dalla referente scolastica Laura Gallotta, ha preso il via in gennaio con una serie di lezioni tenute dal regista Antonio Bigini che ha introdotto i bambini al linguaggio cinematografico, alle tecniche e alla lettura dell'immagine, all'educazione ai media e al loro funzionamento. I film mostrati agli aspiranti cineasti sono stati inoltre proiettati al Salone Snaporaz nelle scorse settimane, una rassegna dedicata al mondo della scuola e non solo realizzata in collaborazione con l'associazione Toby Dammit, tessendo così una rete che ha tenuto insieme insegnanti, alunni, cittadini, all'insegna della settima arte, una vocazione radicata a Cattolica grazie al MystFest e alla sua storia, un terreno fertile che continuamente dà vita a nuove idee e progetti che toccano tutte le generazioni e gli ambiti della città. Ed è stato proprio il genere giallo quello su cui hanno lavorato gli alunni: nei mesi di febbraio e marzo le classi coinvolte, supportate dal regista Gianluca Melappioni, responsabile scientifico del progetto, da due registi dell'associazione Approdi e dal sound designer Gianmaria Gamberini, hanno girato sette cortometraggi "noir" che verranno mostrati in anteprima venerdì sera e incontreranno le luci della ribalta e il grande pubblico in occasione della prossima edizione del MystFest (26 giugno - 2 luglio 2023), con uno spazio all'interno del programma del festival interamente dedicato a loro. Le scuole di Cattolica hanno immediatamente creduto alla validità del progetto, considerando il cinema e l'audiovisivo mezzi fondamentali di espressione artistica e di comunicazione sociale in quanto in grado di contribuire alla crescita culturale dei bambini favorendo l'integrazione e le relazioni interculturali, un'efficace opportunità formativa e uno strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari. 1 2 3 4 5 6.



Corriere della Sera

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Gialli con ironia Tornano per HarperCollins due volumi dell'autore scomparso prematuramente 5 anni fa

Pinketts ha ricominciato ad andare a letto tardissimo

IDA BOZZI

La sua scomparsa prematura, il 20 dicembre 2018, ad appena 58 anni (era nato nel 1960 a Milano), aveva dato risalto soprattutto alla dimensione umana di Andrea Giovanni Pinchetti, in arte Andrea G.

Pinketts, alla sua personalità originale, con le cravatte variopinte, la vita da apparente «poeta maledetto» («un duro dal cuore di meringa», lo aveva definito Fernanda Pivano), la trasgressione vissuta o sofferta con ironia in stile bukowski, e le serate trascorse tra scrittura e bevute nel locale milanese Le Trottoir. Ora che sono passati quasi cinque anni dalla sua morte, è giusto che a riprendersi la ribalta, accanto alla sua ormai leggendaria figura, torni anche la sua scrittura. Che era ed è inconfondibile, e in vari modi pure precorritrice.

Da oggi ritornano in libreria i suoi libri, per HarperCollins Italia: i primi titoli riproposti sono i romanzi Lazzaro, vieni fuori e Il vizio dell'agnello, probabilmente i suoi romanzi migliori, nei quali fa le sue prime apparizioni il personaggio-alter ego di Pinketts, Lazzaro Santandrea, investigatore per caso quant'altri mai. Altri due romanzi saranno pubblicati a settembre.

Una storia singolare, quella di Pinketts scrittore, dagli inizi inspiegabilmente difficili: la rievoca con affetto (e quasi con incredulità) Andrea Carlo Cippi nella prefazione al primo romanzo, Lazzaro, vieni fuori, in questa nuova edizione: giornalista investigativo negli anni giovanili, autore di racconti premiati ai concorsi dedicati al genere giallo (vince tre edizioni del MystFest di Cattolica), Pinketts scrive il romanzo intorno alla metà degli anni Ottanta, ma riesce a pubblicarlo solo molto più tardi, nel 1992, con una piccola casa editrice, Metropolis (lo ripubblicherà Feltrinelli diversi anni dopo, nel 1997).

In un tempo in cui la nuova «scuola del noir italiano» era ancora ai primordi, un romanzo giallo faticava parecchio a trovare riconoscimento: forse perché sul «giallo» prevaleva il «romanzo», e in modo del tutto particolare. La scrittura di Pinketts introduce nel noir elementi d'elezione del Novecento letterario italiano, come il gioco linguistico e intellettuale (si pensi a Campanile o a Flaiano), li mescola con le affettazioni stilistiche da «duri» degli americani e dei polar francesi (Charles Bukowski e Frédéric Dard, ricorda Cippi), e aggiunge all'indagine canonica anche l'avventura umana, l'introspezione e gli interrogativi esistenziali del protagonista, dell'investigatore. Che investigatore di mestiere non è, eppure indaga: e lo fa prima di tutto su sé stesso, e poi, quando capita, anche sugli altri e sui loro delitti.

Si diceva: una scrittura inconfondibile. Lazzaro Santandrea, cioè Pinketts stesso, è il personaggio



Corriere della Sera

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

che nel primo romanzo osa entrare in scena con la frase « Per molto tempo sono andato a letto tardi », che mette in burla l'incipit più celebre del Novecento, cioè quello della Recherche di Proust («Per molto tempo sono andato a letto presto»): un attacco baldanzoso, quasi spudorato, cui subito però segue il gioco di capovolgimenti ed evitamenti, di giri di parole e calembour, tipico di Pinketts, che non servono solo a mitigare la hubris dell'exploit proustiano, ma offrono un primo assaggio del carattere di Lazzaro: un antieroe che preferisce nascondere i sentimenti e le emozioni dietro al paravento dell'ironia o del sarcasmo, e che giunge nel paesello della propria infanzia, Bellamonte, dove ha frequentato il collegio, per ritrovare il sé stesso bambino felice di un tempo, ormai tramontato in una gioventù alcolica e un po' perdigiorno; solo per caso, lì inciampa in una serie di delitti che riguardano proprio i bambini.

La scrittura di Pinketts sguscia via dalla disperazione, o la riempie e la affolla di occupazioni utili come l'indagine sul serial killer di turno o gli appuntamenti con un'infinita schiera di ragazze; ma intanto, quasi con la coda dell'occhio, racconta il rimpianto per un mondo che non esiste più, quello della provincia innocente e antica. Con quel suo fare disinvolto e spiritoso, Lazzaro-Pinketts annota in realtà puntualmente la decadenza del gusto («Il bancone di marmo aveva sostituito quello di legno, e una giacca di alamari da dittatore del terzo mondo il maglione del portiere»), i rimaneggiamenti urbanistici e architettonici di dubbio gusto che incontra nei dintorni («la Bellamonte invecchiata, che nascondeva le rughe truccandosi con il presente»), e via via tutti gli involgarimenti e gli imbruttimenti che incontra.

Ancora più marcata la disillusione, e più caustica l'ironia, nel secondo romanzo di Lazzaro, Il vizio dell'agnello: il secondo del ciclo, ma il primo ambientato nella città di Milano che Pinketts conosceva dal centro alle periferie. La metropoli risulta più dura, per Lazzaro, che infatti non investiga da solo: accanto a lui, a seguire trame di morte tra barboni, prostitute, spacciatori, c'è il commissario Olivieri della Squadra mobile (nome che evoca un'altra penna del noir, lo scrittore Renato Olivieri, padre del commissario Ambrosio, un «duro» che aveva debuttato nel 1978 ne Il caso Kodra per Rusconi).

È anche il primo romanzo in cui, quale proemio, lo scrittore inserisce una delle sue ballate poetiche-profetiche («ne contengono l'intera trama prima ancora che io la conosca»), e suggerisce il clima del romanzo («Devi essere un agnello che approfitta / di un momento di debolezza del clima, / per diventare un lupo»). E il clima, per uno scrittore che diceva di aver sempre iniziato a scrivere i suoi romanzi il 1° di novembre, è spesso piovoso. Lazzaro-Pinketts non è più l'ex-bambino del primo libro, si è fatto adulto («dopo aver tanto parlato, mi faceva soprattutto piacere ascoltare le storie degli altri»). E tra le righe riflette, a modo suo, non solo sul clima, ma sul tempo: «La bottiglia era diventata una clessidra: al posto della sabbia, grappa».

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CATTOLICA

Franco Forte al MystFest con un corso di scrittura creativa

Membro della giuria del festival, terrà i suoi incontri nel Centro Culturale Polivalente

CATTOLICA Ci sarà anche un corso di scrittura creativa tenuto da Franco Forte, editor Mondadori, scrittore, sceneggiatore e giornalista professionista, al MystFest 2023: le iscrizioni sono già aperte. Dopo la presentazione dell'ultimo libro di Carlo Lucarelli, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino, quella di Paola Barbato che ha raccontato i suoi ultimi lavori, La cattiva strada e Lapiega del tempo, e l'incontro con Piergiorgio Pulixi e il suo nuovo libro La libreria dei gatti neri, continuano a susseguirsi le tappe di avvicinamento alla prossima edizione del Mystfest, in programma dal 26 giugno al 2 luglio, e ai 50 anni del Premio Gran Giallo città di Cattolica. La novità da segnare in agenda è dunque il corso con Forte, che è anche componente della giuria del Premio.

Il corso, che si svolgerà nelle mattine dal 26 al 30 giugno, avrà una durata di 15 ore durante le quali saranno affrontati tutti gli aspetti relativi alla scrittura e ai rapporti con il mondo editoriale. Così lo descrive l'autore: «Quando si scrive si pensa a situazioni, emozioni, persone che sono parte della nostra vita; ricordi, sapori e odori che si sono fatti strada nella pelle, hanno diluito il sangue, sono diventati parte di noi. Metterli sulla carta significa riviverli, rivederli, risentirli. Ma chi legge non sa nulla di tutto ciò... Ecco in cosa consiste la magia dello scrivere: saper trasmettere odori, sapori, emozioni, pelle e sangue a chi legge, per farli partecipi di se stessi e delle proprie esperienze. Ai partecipanti sarà data la possibilità di imparare a usare gli strumenti più efficaci per scrivere al meglio e dare libero sfogo al proprio talento». Il corso si terrà negli spazi del Centro Culturale Polivalente e prevede un numero massimo di 15 partecipanti e una quota di iscrizione di 100 euro. Per iscriversi inviare un'e-mail entro il 19 giugno a: tappi Елена@cattolica.net.



Cattolica, in archivio con successo il "Regina Fumetti Festival"

"Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Con queste parole l'Assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. "Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantenario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. "Abbiamo vissuto - continua Vaccarini - tre giornate di spettacoli, incontri e confronti capaci di instaurare ulteriori relazioni all'insegna della musica, dell'arte e dell'illustrazione. La nostra città esprime le proprie potenzialità appieno tutto l'anno, presentando tante e varie iniziative culturali che la rendono viva per l'intera comunità e per i nostri ospiti". Tra i tanti appuntamenti che hanno conquistato il pubblico lo spettacolo tratto dal "Graphic novel is dead" di e con Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice, che hanno presentato libri che verranno donati al Centro Culturale Polivalente da Magazzini Rossi. E poi ancora dopo festival



emiliaromagnanews.it
Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

con party e dj set.

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, in archivio la prima edizione del "Regina Fumetti Festival" con tante mostre e spettacoli

L'assessore alla Cultura Federico Vaccarini: "Prima entusiasmante edizione. Numerosi i giovani coinvolti attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli" "Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Con queste parole l'assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. "Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. "Abbiamo vissuto - continua Vaccarini - tre giornate di spettacoli, incontri e confronti capaci di instaurare ulteriori relazioni all'insegna della musica, dell'arte e dell'illustrazione. La nostra città esprime le proprie potenzialità appieno tutto l'anno, presentando tante e varie iniziative culturali che la rendono viva per l'intera comunità e per i nostri ospiti". Tra i tanti appuntamenti che hanno conquistato il pubblico lo spettacolo tratto dal "Graphic novel is dead" di e con Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa



Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

editrice, che hanno presentato libri che verranno donati al Centro Culturale Polivalente da Magazzini Rossi. E poi ancora dopo festival con party e dj set.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: archiviata con successo la prima edizione del "Regina Fumetti Festival"

" Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli ". Con queste parole l'Assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. " Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente ". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997

ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. " Abbiamo vissuto - continua Vaccarini - tre giornate di spettacoli, incontri e confronti capaci di instaurare ulteriori relazioni all'insegna della musica, dell'arte e dell'illustrazione. La nostra città esprime le proprie potenzialità appieno tutto l'anno, presentando tante e varie iniziative culturali che la rendono viva per l'intera comunità e per i nostri ospiti ". Tra i tanti appuntamenti che hanno conquistato il pubblico lo spettacolo tratto dal "Graphic novel is dead" di e con Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice, che hanno presentato libri che verranno donati al Centro Culturale Polivalente da Magazzini Rossi. E poi ancora dopo festival



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

con party e dj set. 1 2 3 4 5 6.

In archivio con successo il "Regina Fumetti Festival"

CONDIVIDI Cronaca 16:54 | 03/04/2023 - Cattolica "Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Con queste parole l'Assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. "Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuti e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. "Abbiamo vissuto - continua Vaccarini - tre giornate di spettacoli, incontri e confronti capaci di instaurare ulteriori relazioni all'insegna della musica, dell'arte e dell'illustrazione. La nostra città esprime le proprie potenzialità appieno tutto l'anno, presentando tante e varie iniziative culturali che la rendono viva per l'intera comunità e per i nostri ospiti". Tra i tanti appuntamenti che hanno conquistato il pubblico lo spettacolo tratto dal "Graphic novel is dead" di e con Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice, che hanno presentato libri che verranno donati al Centro Culturale Polivalente da Magazzini



Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Rossi. E poi ancora dopo festival con party e dj set. CONDIVIDI.

COMUNICATO STAMPA - Cattolica, in archivio con successo il "Regina Fumetti Festival"

(AGENPARL) - lun 03 aprile 2023 COMUNICATO STAMPA Cattolica, in archivio con successo il "Regina Fumetti Festival" L'Assessore alla Cultura Federico Vaccarini: "Prima entusiasmante edizione. Numerosi i giovani coinvolti attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Tanti gli appuntamenti con la direzione artistica dell'illustratore Alessandro Baronciani. Ed è del fumettista Vittorio Giardino la firma del manifesto MystFest 2023 presentato nel weekend CATTOLICA, 03 Aprile 2023 - "Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Con queste parole l'Assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. "Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. "Abbiamo vissuto - continua Vaccarini - tre giornate di spettacoli, incontri e confronti capaci di instaurare ulteriori relazioni all'insegna della musica, dell'arte e dell'illustrazione. La nostra città esprime le proprie potenzialità appieno tutto l'anno, presentando tante e varie iniziative culturali che la rendono viva per l'intera comunità e per i nostri ospiti". Tra i tanti appuntamenti che hanno conquistato il pubblico lo spettacolo tratto dal "Graphic novel is dead" di e con Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che ha presentato in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due



(AGENPARL) - lun 03 aprile 2023 COMUNICATO STAMPA Cattolica, in archivio con successo il "Regina Fumetti Festival" L'Assessore alla Cultura Federico Vaccarini: "Prima entusiasmante edizione. Numerosi i giovani coinvolti attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Tanti gli appuntamenti con la direzione artistica dell'illustratore Alessandro Baronciani. Ed è del fumettista Vittorio Giardino la firma del manifesto MystFest 2023 presentato nel weekend CATTOLICA, 03 Aprile 2023 - "Una prima edizione entusiasmante, che ha permesso a molti giovani, e non solo, di avvicinarsi al mondo dell'arte e della cultura attraverso linguaggi innovativi in grado di appassionarli". Con queste parole l'Assessore Federico Vaccarini esprime tutta la propria soddisfazione per la tre giorni del "Regina Fumetti Festival" andata in scena nel weekend appena trascorso con la direzione artistica del fumettista e illustratore Alessandro Baronciani. "Questo appuntamento ha avuto delle caratteristiche uniche nel contesto italiano. Una nuova tipologia di evento destinato a connotarsi come riferimento d'avanguardia nazionale e che ci ha conquistati. Non a caso abbiamo scelto, come trait d'union con il prossimo MystFest, di lanciare la grafica del festival del giallo e del mistero proprio durante uno degli incontri in programma al Centro Culturale Polivalente". La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice, che hanno presentato libri che verranno donati al Centro Culturale Polivalente da Magazzini Rossi. E poi ancora dopo festival con party e dj set. Dott. Antonio Domenico Bonaccorso Giornalista pubblicitista - n. tess. 150993 Addetto Stampa Comune di Cattolica (Rn) Piazza Roosevelt, 5, 47841.

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

La kermesse Svelata l'immagine del festival del giallo e del mistero dal 26 giugno al 2 luglio a Cattolica L'artista realizzò il logo delle edizioni 1996 e 1997 ed è stato richiamato per il 50esimo del Gran Giallo

MystFest nel segno di Giardino

Elisabetta Marsigli

È stata svelata sabato primo aprile, nell'ultima giornata del Regina Fumetti Festival, l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno 2 luglio) che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero.

La firma La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi, anche protagonista del festival ideato da Alessandro Baroncini che nei giorni scorsi ha animato la città con laboratori, incontri e spettacoli dedicati al fumetto. A svelare l'immagine grafica, un'affascinante "pagura", che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura del comune Federico Vaccarini e la direttrice del festival Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baroncini e Franco Brambilla.

Il ritorno Un grande nome che ritorna a Cattolica: Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest del 1996 e 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così inconfondibile. «Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante - ha dichiarato l'artista -. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita».

Le storie Rivelatosi sulle pagine del mensile Il Mago con le storie dell'investigatore italo-americano Sam Pezzo Gian nel 1979, nel carnet di Giardino ci sono le storie spionistiche di Max Fridman (1982) e quelle onirico-erotiche di Little Ego (1984). Nel 1991 ha invece dato vita, sulle pagine della rivista Il Grifo, a un giovane praghese di religione ebraica, Jonas Fink, storia che gli è valsa un premio in Francia. Il segno di Giardino si richiama alla scuola franco-belga dell'immediato dopoguerra, mentre i testi e l'ambientazione s'ispirano all'universo di Chandler e agli anni Quaranta.



Corriere Adriatico
Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

MystFest nel segno di Giardino, svelato il logo della 50esima edizione del Gran Giallo di Cattolica

Elisabetta Marsigli

Lunedì 3 Aprile 2023, 01:25 2 Minuti di Lettura CATTOLICA - È stata svelata sabato primo aprile, nell'ultima giornata del Regina Fumetti Festival, l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. La firma La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi, anche protagonista del festival ideato da Alessandro Baronciani che nei giorni scorsi ha animato la città con laboratori, incontri e spettacoli dedicati al fumetto. A svelare l'immagine grafica, un'affascinante "pagura", che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura del comune Federico Vaccarini e la direttrice del festival Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. Il ritorno Un grande nome che ritorna a Cattolica: Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest del 1996 e 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così inconfondibile. «Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante - ha dichiarato l'artista -. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita». Le storie Rivelatosi sulle pagine del mensile Il Mago con le storie dell'investigatore italo-americano Sam Pezzo Gian nel 1979, nel carnet di Giardino ci sono le storie spionistiche di Max Fridman (1982) e quelle onirico-erotiche di Little Ego (1984). Nel 1991 ha invece dato vita, sulle pagine della rivista Il Grifo, a un giovane praghese di religione ebrea, Jonas Fink, storia che gli è valsa un premio in Francia. Il segno di Giardino si richiama alla scuola franco-belga dell'immediato dopoguerra, mentre i testi e l'ambientazione s'ispirano all'universo di Chandler e agli anni Quaranta. © RIPRODUZIONE RISERVATA.



di Elisabetta Marsigli Lunedì 3 Aprile 2023, 01:25 2 Minuti di Lettura CATTOLICA - È stata svelata sabato primo aprile, nell'ultima giornata del Regina Fumetti Festival, l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. La firma La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi, anche protagonista del festival ideato da Alessandro Baronciani che nei giorni scorsi ha animato la città con laboratori, incontri e spettacoli dedicati al fumetto. A svelare l'immagine grafica, un'affascinante "pagura", che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura del comune Federico Vaccarini e la direttrice del festival Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. Il ritorno Un grande nome che ritorna a Cattolica: Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest del 1996 e 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così inconfondibile. «Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante - ha dichiarato l'artista -. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della

Presentata sabato pomeriggio l'immagine ufficiale dell'edizione 2023 del MystFest

CONDIVIDI Cronaca 15:17 | 02/04/2023 - Cattolica Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita". CONDIVIDI.



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: è di Vittorio Giardino l'immagine del MystFest 2023

Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: " Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita ". Vittorio Giardino Rivelatosi sulle pagine del mensile Il Mago con le storie dell'investigatore italo-americano Sam Pezzo (1979), ha confermato il suo talento con le storie spionistiche di Max Fridman (1982) e con quelle onirico-erotiche di Little Ego (1984); nel 1991 ha invece dato vita, sulle pagine della rivista Il Grifo, a un giovane praghese di religione ebrea, Jonas Fink, raccontandone le peripezie dal dopoguerra alla caduta del muro. La storia, pubblicata in volumi nel 1997 (L'infanzia) e nel 1998 (L'adolescenza), gli è valsa il premio Alfred per il miglior album straniero al festival di Angoulême in Francia. Del 2018 è l'ultimo capitolo della saga Una vita sospesa. Il disegno di Giardino, estremamente accurato, si richiama alla scuola franco-belga dell'immediato dopoguerra (G.-R. Hergé, E.-P. Jacobs), mentre i testi e l'ambientazione s'ispirano all'universo di R. Chandler e agli anni Quaranta. Il fortunato personaggio di Max Fridman, impegnato nella ricerca di



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

un amico sullo sfondo della sanguinosa guerra civile spagnola, ricompare nella sua produzione grafica a oltre quindici anni di distanza (No pasarán, 2000); più recente è la nascita di Eva Miranda (2005), morbida e sensuale protagonista di avventure che lo stesso autore definisce una sorta di soap opera a fumetti. Tra i suoi lavori più recenti occorre ancora citare Vacanze fatali (2009), Jonas Fink. Una vita sospesa (2018), Viaggi, sogni e segreti (2020) e Tratti in salvo (2022). 1 2 3 4 5 6.

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Presentato il manifesto ufficiale dell'edizione numero 50 del MystFest di Cattolica

Sabato, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita".



04/02/2023 10:43

Sabato, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita".

Riflettori sul Mystfest. Una "pagura" sul manifesto firmato da Giardino

Ieri, Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che negli anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita.



04/02/2023 09:57

Ieri, Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che negli anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno

Cattolica, ecco il nuovo manifesto per l'edizione 2023 del Mystfest

Dal 26 giugno al 2 luglio appuntamento con le celebrazioni del Gran Giallo Città di Cattolica Eventi. La presentazione del manifesto - nella gallery l'immagine scelta. Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita".



04/02/2023 09:06

Dal 26 giugno al 2 luglio appuntamento con le celebrazioni del Gran Giallo Città di Cattolica Eventi. La presentazione del manifesto - nella gallery l'immagine scelta. Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un

Svelato il nuovo 'volto' del MystFest

Nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, e la firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano.



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CAT TOLICA

Il "Mystfest" 2023 riaffida l'immagine a Vittorio Giardino

Il grande disegnatore ha realizzato il manifesto per il 50° Gran Giallo Città di Cattolica MYSTFES CATTOLICA 26 GIUGNO / 2 LUGLIO 2023 50° GRAN GIALLO CITTÀ DI CATTOLICA

CAT TOLICA Nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata ieri l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero.

A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla.

La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi.

Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

cattolica

Svelato il nuovo 'volto' del MystFest

Nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, e la firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani.



Cattolica, Mystfest 2023: ecco l'immagine a cura di Vittorio Giardino

Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita". Il profilo di Vittorio Giardino Rivelatosi sulle pagine del mensile Il Mago con le storie dell'investigatore italo-americano Sam Pezzo (1979), ha confermato il suo talento con le storie spionistiche di Max Fridman (1982) e con quelle onirico-erotiche di Little Ego (1984); nel 1991 ha invece dato vita, sulle pagine della rivista Il Grifo, a un giovane praghese di religione ebrea, Jonas Fink, raccontandone le peripezie dal dopoguerra alla caduta del muro. La storia, pubblicata in volumi nel 1997 (L'infanzia) e nel 1998 (L'adolescenza), gli è valsa il premio Alfred per il miglior album straniero al festival di Angoulême in Francia. Del 2018 è l'ultimo capitolo della saga Una vita sospesa. Il disegno di Giardino, estremamente accurato, si richiama alla scuola franco-belga dell'immediato dopoguerra (G.-R. Hergé, E.-P. Jacobs), mentre i testi e l'ambientazione s'ispirano all'universo di R. Chandler e agli anni Quaranta. Il fortunato personaggio di Max Fridman, impegnato nella ricerca



04/01/2023 16:01

Meta Time

Sabato 1° aprile, nel corso della giornata conclusiva del Regina Fumetti Festival, è stata presentata l'immagine dell'edizione 2023 del MystFest (26 giugno - 2 luglio) un'edizione che celebra i 50 anni del Gran Giallo città di Cattolica, lo storico concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. A svelare l'immagine grafica che accompagnerà la nuova edizione del festival sono stati l'assessore alla cultura Federico Vaccarini e la direttrice Simonetta Salvetti, protagonista di un talk che all'interno dell'universo dei fumetti ha ripercorso un viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno raccontato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime edizioni curate da Alessandro Baronciani e Franco Brambilla. La firma per il 2023 è quella di Vittorio Giardino, artista considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani, conosciuto e amato in tutto il mondo, le cui opere sono state tradotte e distribuite in 18 Paesi. Giardino ha già realizzato le immagini per il MystFest in due edizioni particolarmente significative come quelle del 1996 e del 1997 ed è proprio per questo che per il cinquantesimo anniversario del Gran Giallo si è deciso di tornare a un artista così importante e inconfondibile. Così Giardino descrive il suo lavoro per il MystFest: "Avevo avuto a che fare con il MystFest diversi anni fa ed è stata per me un'esperienza molto divertente e interessante. Sono stato quindi felicissimo di aver ritrovato un vecchio amico, se così si può dire, e anche per questo ho voluto riprendere le stesse suggestioni di quelle due edizioni, che nacquero anche grazie allo stimolo prezioso dell'allora direttore Paolo Fabbri. Ho voluto riguardare un percorso di creatività a partire da quegli anni, per un'idea molto personale nel segno della continuità. La prima figura femminile che disegnai usciva da una conchiglia e fu subito battezzata "la pagura". È una pagura anche quella del 2023, che ho immaginato per interpretare la storia del festival e la città che lo ospita". Il profilo di Vittorio Giardino Rivelatosi sulle pagine del mensile Il Mago con le storie dell'investigatore italo-americano Sam Pezzo (1979), ha confermato il suo talento con le storie spionistiche di Max Fridman (1982) e con quelle onirico-erotiche di Little Ego (1984); nel 1991 ha invece dato vita, sulle pagine della rivista Il Grifo, a un giovane praghese di religione ebrea, Jonas Fink, raccontandone le peripezie dal dopoguerra alla caduta del muro. La storia, pubblicata in volumi nel 1997 (L'infanzia) e nel 1998 (L'adolescenza), gli è valsa il premio Alfred per il miglior album straniero al festival di Angoulême in Francia. Del 2018 è l'ultimo capitolo della saga Una vita sospesa. Il disegno di Giardino, estremamente accurato, si richiama alla scuola franco-belga dell'immediato dopoguerra (G.-R. Hergé, E.-P. Jacobs), mentre i testi e l'ambientazione s'ispirano all'universo di R. Chandler e agli anni Quaranta. Il fortunato personaggio di Max Fridman, impegnato nella ricerca

di un amico sullo sfondo della sanguinosa guerra civile spagnola, ricompare nella sua produzione grafica a oltre quindici anni di distanza (*No pasarán* , 2000); più recente è la nascita di Eva Miranda (2005), morbida e sensuale protagonista di avventure che lo stesso autore definisce una sorta di soap opera a fumetti. Tra i suoi lavori più recenti occorre ancora citare *Vacanze fatali* Jonas Fink. *Una vita sospesa* *Viaggi, sogni e segreti* (2020) e *Tratti in salvo* (2022). Commenti [Lascia un commento.](#)

Manghi in visita agli impianti sportivi di Cattolica

Il Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna accolto dalla sindaca Foronchi, dagli assessori Belluzzi e Vaccarini e dal presidente del Consiglio Comunale Visita a Cattolica, ieri mattina, del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna, Giammaria Manghi. Ad accoglierlo nella Regina la Prima cittadina Franca Foronchi, il Vicesindaco ed Assessore ai grandi eventi Alessandro Belluzzi, l'Assessore allo Sport Federico Vaccarini, il Presidente del Consiglio Comunale Alessandro Montanari. Nel suo giro in città Manghi ha visitato gli impianti sportivi recentemente riqualificati e l'area dell'ex Vgs dove si attende dopo la stagione estiva l'avvio dei lavori per il nuovo Palazzetto dello Sport.

Tra le tappe, il centro tennistico "Queen's Club" dove insieme al presidente Michele Bertuccioli ed a Giorgio Galimberti, presidente Real Estate e direttore dell'Academy, si è discusso dei tornei di caratura internazionale ed della ricaduta dal punto di vista turistico-economico sul territorio. Allo Stadio Calbi, per il quale la Regione ha contribuito alla realizzazione dei manti sintetici, vi è stato l'incontro con Omar Ibidi, Presidente dell'Academy Cattolica. La

struttura, che ha visto importanti lavori di riqualificazione, ha già ospitato diversi importanti eventi, come la sfida tra le nazionali U19 di Italia e Slovacchia, allenamenti della Nazionale Italiana Cantanti, e si conferma un impianto adatto all'accoglienza di tornei giovanili. L'esponente della Regione Emilia-Romagna ha avuto anche occasione di confrontarsi con Elena Cerri e Giuliana Bompadre, del direttivo l'Atletica75, e Filippo Magnani, coordinatore della Granfondo Squali Trek. Non è mancata l'occasione per Manghi di ricordare l'impegno della Regione nel sostegno alle realtà sportive e le occasioni di finanziamento tramite bandi per intervenire sulle impiantistiche. "Ringraziamo il dottor Manghi - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - per la sua disponibilità e per l'attenzione che ripone per la nostra città. Già nel recente passato lo abbiamo avuto ospite in occasioni di eventi e manifestazioni sportive. Ancora una volta ribadiamo la forte volontà dell'Amministrazione di investire nello sport quale veicolo di crescita della comunità, dal punto di vista sociale, culturale, ma anche con positive ricadute economiche e turistiche. I grandi eventi ci aiutano, infatti, a destagionalizzare l'offerta ricettiva. L'incontro di ieri, infine, è stata anche l'occasione per invitare nuovamente Manghi a Cattolica in occasione del prossimo Mystfest in programma dal 26 giugno al 2 luglio 2023".



03/17/2023 16:49 Redazione Marzo

Il Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna accolto dalla sindaca Foronchi, dagli assessori Belluzzi e Vaccarini e dal presidente del Consiglio Comunale Visita a Cattolica, ieri mattina, del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna, Giammaria Manghi. Ad accoglierlo nella Regina la Prima cittadina Franca Foronchi, il Vicesindaco ed Assessore ai grandi eventi Alessandro Belluzzi, l'Assessore allo Sport Federico Vaccarini, il Presidente del Consiglio Comunale Alessandro Montanari. Nel suo giro in città Manghi ha visitato gli impianti sportivi recentemente riqualificati e l'area dell'ex Vgs dove si attende dopo la stagione estiva l'avvio dei lavori per il nuovo Palazzetto dello Sport. Tra le tappe, il centro tennistico "Queen's Club" dove insieme al presidente Michele Bertuccioli ed a Giorgio Galimberti, presidente Real Estate e direttore dell'Academy, si è discusso dei tornei di caratura internazionale ed della ricaduta dal punto di vista turistico-economico sul territorio. Allo Stadio Calbi, per il quale la Regione ha contribuito alla realizzazione dei manti sintetici, vi è stato l'incontro con Omar Ibidi, Presidente dell'Academy Cattolica. La struttura, che ha visto importanti lavori di riqualificazione, ha già ospitato diversi importanti eventi, come la sfida tra le nazionali U19 di Italia e Slovacchia, allenamenti della Nazionale Italiana Cantanti, e si conferma un impianto adatto all'accoglienza di tornei giovanili. L'esponente della Regione Emilia-Romagna ha avuto anche occasione di confrontarsi con Elena Cerri e Giuliana Bompadre, del direttivo l'Atletica75, e Filippo Magnani, coordinatore della Granfondo Squali Trek. Non è mancata l'occasione per Manghi di ricordare l'impegno della Regione nel sostegno alle realtà sportive e le occasioni di finanziamento tramite bandi per intervenire sulle impiantistiche.

Turismo sportivo ed impiantistica: la visita nella Regina di Giammaria Manghi

CONDIVIDI AddThis Sharing Buttons Share to Facebook Facebook Share to Twitter Twitter Share to WhatsApp WhatsApp Share to E-mail Email Share to Pinterest Pinterest Cronaca 13:44 | 17/03/2023 - Cattolica Visita a Cattolica, ieri mattina, del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna, Giammaria Manghi. Ad accoglierlo nella Regina la Prima cittadina Franca Foronchi, il Vicesindaco ed Assessore ai grandi eventi Alessandro Belluzzi, l'Assessore allo Sport Federico Vaccarini, il Presidente del Consiglio Comunale Alessandro Montanari. Nel suo giro in città Manghi ha visitato gli impianti sportivi recentemente riqualificati e l'area dell'ex Vgs dove si attende dopo la stagione estiva l'avvio dei lavori per il nuovo Palazzetto dello Sport. Tra le tappe, il centro tennistico "Queen's Club" dove insieme al presidente Michele Bertuccioli ed a Giorgio Galimberti, presidente Real Estate e direttore dell'Academy, si è discusso dei tornei di caratura internazionale ed della ricaduta dal punto di vista turistico-economico sul territorio. Allo Stadio Calbi, per il quale la Regione ha contribuito alla realizzazione dei manti sintetici, vi è stato l'incontro con Omar Ibidi, Presidente dell'Academy Cattolica. La struttura, che ha visto importanti lavori di riqualificazione, ha già ospitato diversi importanti eventi, come la sfida tra le nazionali U19 di Italia e Slovacchia, allenamenti della Nazionale Italiana Cantanti, e si conferma un impianto adatto all'accoglienza di tornei giovanili. L'esponente della Regione Emilia-Romagna ha avuto anche occasione di confrontarsi con Elena Cerri e Giuliana Bompadre, del direttivo l'Atletica75, e Filippo Magnani, coordinatore della Granfondo Squali Trek. Non è mancata l'occasione per Manghi di ricordare l'impegno della Regione nel sostegno alle realtà sportive e le occasioni di finanziamento tramite bandi per intervenire sulle impiantistiche. "Ringraziamo il dottor Manghi - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - per la sua disponibilità e per l'attenzione che ripone per la nostra città. Già nel recente passato lo abbiamo avuto ospite in occasioni di eventi e manifestazioni sportive. Ancora una volta ribadiamo la forte volontà dell'Amministrazione di investire nello sport quale veicolo di crescita della comunità, dal punto di vista sociale, culturale, ma anche con positive ricadute economiche e turistiche. I grandi eventi ci aiutano, infatti, a destagionalizzare l'offerta ricettiva. L'incontro di ieri, infine, è stata anche l'occasione per invitare nuovamente Manghi a Cattolica in occasione del prossimo Mystfest in programma dal 26 giugno al 2 luglio 2023". CONDIVIDI.



NOTA STAMPA - Cattolica, turismo sportivo ed impiantistica: la visita di Giammaria Manghi

(AGENPARL) - ven 17 marzo 2023
 NOTA STAMPA Ieri il giro in città del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna Cattolica, turismo sportivo ed impiantistica: la visita di Giammaria Manghi CATTOLICA, 17 Marzo 2023 - Visita a Cattolica, ieri mattina, del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna, Giammaria Manghi. Ad accoglierlo nella Regina la Prima cittadina Franca Foronchi, il Vicesindaco ed Assessore ai grandi eventi Alessandro Belluzzi, l'Assessore allo Sport Federico Vaccarini, il Presidente del Consiglio Comunale Alessandro Montanari. Nel suo giro in città Manghi ha visitato gli impianti sportivi recentemente riqualificati e l'area dell'ex Vgs dove si attende dopo la stagione estiva l'avvio dei lavori per il nuovo Palazzetto dello Sport. Tra le tappe, il centro tennistico "Queen's Club" dove insieme al presidente Michele Bertuccioli ed a Giorgio Galimberti, presidente Real Estate e direttore dell'Academy, si è discusso dei tornei di caratura internazionale ed della ricaduta dal punto di vista turistico-economico sul territorio. Allo Stadio Calbi, per il quale la Regione ha contribuito alla realizzazione dei manti sintetici, vi è stato l'incontro con Omar Ibidi, Presidente dell'Academy Cattolica. La struttura, che ha visto importanti lavori di riqualificazione, ha già ospitato diversi importanti eventi, come la sfida tra le nazionali U19 di Italia e Slovacchia, allenamenti della Nazionale Italiana Cantanti, e si conferma un impianto adatto all'accoglienza di tornei giovanili. L'esponente della Regione Emilia-Romagna ha avuto anche occasione di confrontarsi con Elena Cerri e Giuliana Bompadre, del direttivo l'Atletica75, e Filippo Magnani, coordinatore della Granfondo Squali Trek. Non è mancata l'occasione per Manghi di ricordare l'impegno della Regione nel sostegno alle realtà sportive e le occasioni di finanziamento tramite bandi per intervenire sulle impiantistiche. "Ringraziamo il dottor Manghi - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - per la sua disponibilità e per l'attenzione che ripone per la nostra città. Già nel recente passato lo abbiamo avuto ospite in occasioni di eventi e manifestazioni sportive. Ancora una volta ribadiamo la forte volontà dell'Amministrazione di investire nello sport quale veicolo di crescita della comunità, dal punto di vista sociale, culturale, ma anche con positive ricadute economiche e turistiche. I grandi eventi ci aiutano, infatti, a destagionalizzare l'offerta ricettiva. L'incontro di ieri, infine, è stata anche l'occasione per invitare nuovamente Manghi a Cattolica in occasione del prossimo Mystfest in programma dal 26 giugno al 2 luglio 2023". Dott. Antonio Domenico Bonaccorso Giornalista pubblicista - n. tess. 150993 Addetto Stampa Comune di Cattolica (Rn) Piazza Roosevelt, 5, 47841.



(AGENPARL) - ven 17 marzo 2023
 NOTA STAMPA Ieri il giro in città del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna Cattolica, turismo sportivo ed impiantistica: la visita di Giammaria Manghi CATTOLICA, 17 Marzo 2023 - Visita a Cattolica, ieri mattina, del Capo della Segreteria Politica della Presidenza della Regione Emilia-Romagna, Giammaria Manghi. Ad accoglierlo nella Regina la Prima cittadina Franca Foronchi, il Vicesindaco ed Assessore ai grandi eventi Alessandro Belluzzi, l'Assessore allo Sport Federico Vaccarini, il Presidente del Consiglio Comunale Alessandro Montanari. Nel suo giro in città Manghi ha visitato gli impianti sportivi recentemente riqualificati e l'area dell'ex Vgs dove si attende dopo la stagione estiva l'avvio dei lavori per il nuovo Palazzetto dello Sport. Tra le tappe, il centro tennistico "Queen's Club" dove insieme al presidente Michele Bertuccioli ed a Giorgio Galimberti, presidente Real Estate e direttore dell'Academy, si è discusso dei tornei di caratura internazionale ed della ricaduta dal punto di vista turistico-economico sul territorio. Allo Stadio Calbi, per il quale la Regione ha contribuito alla realizzazione dei manti sintetici, vi è stato l'incontro con Omar Ibidi, Presidente dell'Academy Cattolica. La struttura, che ha visto importanti lavori di riqualificazione, ha già ospitato diversi importanti eventi, come la sfida tra le nazionali U19 di Italia e Slovacchia, allenamenti della Nazionale Italiana Cantanti, e si conferma un impianto adatto all'accoglienza di tornei giovanili. L'esponente della Regione Emilia-Romagna ha avuto anche occasione di confrontarsi con Elena Cerri

Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Tra filosofi e romanzi gialli la biblioteca compie 40 anni

A Cattolica ciclo di conferenze in attesa del MystFest. E nuovo festival di fumetti

Nicola Luccarelli

IL PROGRAMMA CATTOLICA La Biblioteca comunale di Cattolica compie 40 anni. L'inaugurazione della Biblioteca comunale nella sede del Centro culturale polivalente avvenne il 27 febbraio 1983 e proprio ieri, nel giorno dell'anniversario, sono stati presentati tutti gli eventi in programma.

Incontri curati da Paolucci Si comincia con un ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di semiotica e filosofia del linguaggio all'università di Bologna, già allievo di Umberto Eco, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica "Cosa fanno oggi i filosofi?" ideata da Marcello Di Bella nel 1980. Partendo dall'omaggiare il primo ideatore e curatore della rassegna, il nuovo format introduce diversi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone che "fanno altro", facendoli dialogare con artisti, musicisti, chef, registi, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi".

All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura "gialla" in Italia, in occasione dell'importante traguardo dei 50 anni del premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. Per concludere, la prima edizione di "Regina Fumetti Festival", a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baroncini, fumettista e illustratore.

Il festival riporta l'attenzione sulla piazza, gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Si tratta di un evento unico nel panorama festivaliero italiano, che si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di fumetti che diventano concerti e spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati.

Tanti appuntamenti Tra i tanti appuntamenti della tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei "Tre Allegri Ragazzi Morti" e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo "Graphic novel is dead"; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che presenta in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso". Ad arricchire il programma anche due mostre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Festival del fumetto per i 40 anni della cultura

Presentata una nuova rassegna dedicata alle arti figurative per celebrare l'anniversario della biblioteca comunale di Cattolica. Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della biblioteca comunale di Cattolica nella sede del Centro Culturale Polivalente e ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". Parole che aprono la strada a un nuovo corso di progetti e appuntamenti svolti nel Centro culturale che vedono in programmazione ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica 'Cosa fanno oggi i filosofi?'. All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura 'gialla' in Italia, in occasione del traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. Inoltre, è in arrivo un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza intesa come fabbrica della cultura. Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo 'Graphic novel is dead'.



02/28/2023 07:00

Presentata una nuova rassegna dedicata alle arti figurative per celebrare l'anniversario della biblioteca comunale di Cattolica. Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della biblioteca comunale di Cattolica nella sede del Centro Culturale Polivalente e ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". Parole che aprono la strada a un nuovo corso di progetti e appuntamenti svolti nel Centro culturale che vedono in programmazione ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica 'Cosa fanno oggi i filosofi?'. All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura 'gialla' in Italia, in occasione del traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. Inoltre, è in arrivo un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Festival del fumetto per i 40 anni della cultura

Presentata una nuova rassegna dedicata alle arti figurative per celebrare l'anniversario della biblioteca comunale di Cattolica

Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della biblioteca comunale di Cattolica nella sede del Centro Culturale Polivalente e ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. «Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita».

Parole che aprono la strada a un nuovo corso di progetti e appuntamenti svolti nel Centro culturale che vedono in programmazione ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica 'Cosa fanno oggi i filosofi?'.

All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura 'gialla' in Italia, in occasione del traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio.

Inoltre, è in arrivo un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza intesa come fabbrica della cultura. Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo 'Graphic novel is dead'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



I 40 nni del Centro Culturale Polivalente

CONDIVIDI AddThis Sharing Buttons Share to Facebook Facebook Share to Twitter Twitter Share to WhatsApp WhatsApp Share to E-mail Email Share to Pinterest Pinterest Cronaca 15:14 | 27/02/2023 - Cattolica Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la Sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo ben dire, per la rilevanza delle attività proposte, a livello nazionale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura e di questo se ne è fatto interprete l'Assessore Federico Vaccarini che sta portando avanti proposte sempre interessanti e molto valide, con una attenzione particolare soprattutto alle giovani generazioni. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". "Un anniversario - dichiara l'assessore alla cultura Federico Vaccarini - che vuole essere un nuovo e rinnovato punto di partenza per favorire il valore emancipativo della cultura. Un'occasione per riflettere sui nuovi progetti e consolidare gli eventi e le ricorrenze storiche legate alle tradizioni della città in ottica innovativa. Un'opportunità per rilanciare la cultura grazie ad un programma di azioni condiviso, partecipato ed efficace nel lungo periodo". "COSA FANNO OGGI I FILOSOFI?". In programmazione un ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia



CONDIVIDI AddThis Sharing Buttons Share to Facebook Facebook Share to Twitter Twitter Share to WhatsApp WhatsApp Share to E-mail Email Share to Pinterest Pinterest Cronaca 15:14 | 27/02/2023 - Cattolica Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la Sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, già allievo di Umberto Eco, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica "Cosa fanno oggi i filosofi?" ideata da Marcello Di Bella nel 1980. Partendo dall'omaggiare il primo ideatore e curatore della rassegna, il nuovo format introduce diversi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone che "fanno altro", facendoli dialogare con artisti, musicisti, chef, registi, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi". All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura "gialla" in Italia, in occasione dell'importante traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. REGINA FUMETTI FESTIVAL. Per concludere, un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza, come affermava l'architetto Pier Luigi Cervellati in occasione dell'inaugurazione del Teatro - La nuova fabbrica della cultura - : "La nuova piazza dovrebbe diventare un traguardo, nel senso di attribuire a questo luogo il carattere di centro, di luogo d'incontro". Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo "Graphic novel is dead"; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone : tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che presenta in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice. CONDIVIDI.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: presentati gli eventi per i 40 anni del Centro Culturale Polivalente

Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la Sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo ben dire, per la rilevanza delle attività proposte, a livello nazionale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura e di questo se ne è fatto interprete l'Assessore Federico Vaccarini che sta portando avanti proposte sempre interessanti e molto valide, con una attenzione particolare soprattutto alle giovani generazioni. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". "Un anniversario - dichiara l'assessore alla cultura Federico Vaccarini - che vuole essere un nuovo e rinnovato punto di partenza per favorire il valore emancipativo della cultura. Un'occasione per riflettere sui nuovi progetti e consolidare gli eventi e le ricorrenze storiche legate alle tradizioni della città in ottica innovativa. Un'opportunità per rilanciare la cultura grazie ad un programma di azioni condiviso, partecipato ed efficace nel lungo periodo". "COSA FANNO OGGI I FILOSOFI?" In programmazione un ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, già allievo di Umberto Eco, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica "Cosa fanno oggi



Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la Sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo ben dire, per la rilevanza delle attività proposte, a livello nazionale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura e di questo se ne è fatto

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

i filosofi?" ideata da Marcello Di Bella nel 1980. Partendo dall'omaggiare il primo ideatore e curatore della rassegna, il nuovo format introduce diversi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone che "fanno altro", facendoli dialogare con artisti, musicisti, chef, registi, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi". All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura "gialla" in Italia, in occasione dell'importante traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. REGINA FUMETTI FESTIVAL Per concludere, un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza, come affermava l'architetto Pier Luigi Cervellati in occasione dell'inaugurazione del Teatro - La nuova fabbrica della cultura -: " La nuova piazza dovrebbe diventare un traguardo, nel senso di attribuire a questo luogo il carattere di centro, di luogo d'incontro ". Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo "Graphic novel is dead"; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che presenta in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice. Info: 0541 966612 biblioteca@cattolica.net I CURATORI DELLE NUOVE RASSEGNE 2023 Claudio Paolucci è professore ordinario di Filosofia e Teoria dei Linguaggi presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, dove insegna Semiotica e Filosofia del linguaggio. Presidente della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio (SFL), è il coordinatore del dottorato in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics dell'Università di Bologna e il coordinatore scientifico e il vice direttore del Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco". Autore di quattro monografie e oltre cento

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

pubblicazioni in sedi internazionali, è il Principal Investigator di due progetti europei: NeMo, su una semiotica dei disturbi dello spettro autistico connessa alla diagnosi precoce e al sistema scolastico (<https://site.unibo.it/nemoproject/it>), e Fakespotting, sul falso legato all'informazione e alla disinformazione online (<https://site.unibo.it/fakespotting-project/it>). Responsabile per Unibo del progetto Brand New Inclusion sulle tecnologie digitali in contesti multiculturali e multilingue (<https://site.unibo.it/5x1000/it/il-filo-della-ricerca-ci-avvicina/brand-new-inclusion>), ha in precedenza diretto un altro progetto europeo sulla rappresentazione mediatica della disabilità (MeMe). Allievo di Umberto Eco, a cui ha dedicato una monografia uscita nel 2017 da Feltrinelli, i suoi ultimi due libri sono Persona. Soggettività nel linguaggio e semiotica dell'enunciazione (Bompiani, 2020) e Cognitive Semiotics. Integrating Signs, Minds, Meaning and Cognition (Springer, 2021). La sua opera più nota è Strutturalismo e interpretazione (Bompiani, 2010). Alessandro Baronciani (Pesaro, 10 maggio 1974) è un fumettista, grafico, illustratore e musicista italiano. È il cantante della hardcore punk band Altro. Finiti gli studi si iscrive a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera - non finendola - mentre lavora come art director in diverse agenzie pubblicitarie della città. Frequenta la Scuola del Libro di Urbino e poi il corso di perfezionamento nella sezione di disegno animato. Ha iniziato a disegnare fumetti da autodidatta creando una sperimentale forma di fumetto: un abbonamento postale dove gli abbonati potevano scrivere lettere che diventavano storie a fumetti. Ha realizzato manifesti per festival musicali tra i quali quelli dell'etichetta indipendente La Tempesta, Il Mi Ami di Milano e le ultime sei edizioni del Festival di Controradio di Firenze, il Rock Contest. Come illustratore e grafico ha firmato molte copertine di dischi. Nel 2008 esce Quando tutto diventò blu, il suo primo libro con una storia inedita stampato dalla casa editrice bolognese Black Velvet. Nel 2010 pubblica Le ragazze nello studio di Munari che vince come miglior libro a fumetti il premio Boscarato al Treviso Comic Book Festival e il premio della rivista XL de La Repubblica al Comicon di Napoli. Nel 2015 scrive a quattro mani il libro a fumetti La distanza insieme al cantante Colapesce. Il libro li vedrà impegnati poi in un tour di concerti suonati e disegnati dal vivo per tutta l'Italia. Nel 2016 parte insieme a Colapesce per il tour del Concerto Disegnato, dove vede l'autore insieme al cantante disegnare dal vivo durante il concerto. In editoria per ragazzi illustra il libro di Samantha Cristoforetti uscito per Feltrinelli editore. Nel 2017 stampa Come svanire completamente attraverso una raccolta fondi online. Il libro a fumetti è fatto da circa 50 racconti separati, con mappe e fotografie e chiuso dentro una scatola. Nel 2019 realizza l'immagine per il manifesto del Premio Strega. Disegna per la Legacy Recordings una nuova copertina per l'album Lucio Dalla - 1979 in occasione dei 40 anni dall'uscita del disco. Nel 2020 realizza lo spettacolo tratto dal libro Quando tutto diventò blu ristampato a inizio anno da Bao Publishing. Lo spettacolo è stato scritto insieme a Corrado Nuccini chitarrista dei Giardini di Mirò, Ilariuni cantante dei Gomma, Daniele Rossi e Her Skin. All'inizio di gennaio 2021 esce il fumetto Monokerostina nato nel 2020 grazie ad una nuova raccolta fondi online. A maggio esce il disco con le canzoni dello spettacolo ispirato dal libro a fumetti Quando tutto diventò

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

blu, le canzoni prodotte da Corrado Nuccini sono uscite per l'etichetta indipendente La tempesta.

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Quarant'anni fa l'inaugurazione della biblioteca, in suo onore incontri e il Regina Fumetti festival

Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo ben dire, per la rilevanza delle attività proposte, a livello nazionale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura e di questo se ne è fatto interprete l'Assessore Federico Vaccarini che sta portando avanti proposte sempre interessanti e molto valide, con una attenzione particolare soprattutto alle giovani generazioni. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". "Un anniversario - dichiara l'assessore alla cultura Federico Vaccarini - che vuole essere un nuovo e rinnovato punto di partenza per favorire il valore emancipativo della cultura. Un'occasione per riflettere sui nuovi progetti e consolidare gli eventi e le ricorrenze storiche legate alle tradizioni della città in ottica innovativa. Un'opportunità per rilanciare la cultura grazie ad un programma di azioni condiviso, partecipato ed efficace nel lungo periodo". Gli eventi In programmazione un ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, già allievo di Umberto Eco, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica "Cosa



02/27/2023 13:49

Redazione Febbraio

Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

fanno oggi i filosofi?" ideata da Marcello Di Bella nel 1980. Partendo dall'omaggiare il primo ideatore e curatore della rassegna, il nuovo format introduce diversi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone che "fanno altro", facendoli dialogare con artisti, musicisti, chef, registi, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi". All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura "gialla" in Italia, in occasione dell'importante traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. Regina Fumetti festival Per concludere, un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza, come affermava l'architetto Pier Luigi Cervellati in occasione dell'inaugurazione del Teatro - La nuova fabbrica della cultura - : "La nuova piazza dovrebbe diventare un traguardo, nel senso di attribuire a questo luogo il carattere di centro, di luogo d'incontro". Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo "Graphic novel is dead"; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che presenta in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice.

COMUNICATO STAMPA - Cattolica. 1983-2023: 40 anni del Centro Culturale Polivalente. Presentati i nuovi eventi

(AGENPARL) - Lun 27 febbraio 2023 COMUNICATO STAMPA 1983-2023 I 40 ANNI DEL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE DI CATTOLICA PRESENTATI IN CONFERENZA STAMPA NUOVI EVENTI CATTOLICA, 27 Febbraio 2023 - Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la lungimiranza - spiega la Sindaca Franca Foronchi - con la quale alla fine degli anni '70 gli amministratori locali dell'epoca compresero l'importanza di recepire e sfruttare un finanziamento per la realizzazione di questo Centro Culturale Polivalente. Un luogo di incontro aperto alla comunità che a distanza di 40 anni rimane all'avanguardia nello scenario culturale, non solo cattolichino ma possiamo ben dire, per la rilevanza delle attività proposte, a livello nazionale. La nostra azione politica ha fin dall'inizio messo al centro la Cultura e di questo se ne è fatto interprete l'Assessore Federico Vaccarini che sta portando avanti proposte sempre interessanti e molto valide, con una attenzione particolare soprattutto alle giovani generazioni. Continuiamo la missione di divulgazione culturale che ha caratterizzato il Centro sin dalla sua nascita". "Un anniversario - dichiara l'assessore alla cultura Federico Vaccarini - che vuole essere un nuovo e rinnovato punto di partenza per favorire il valore emancipativo della cultura. Un'occasione per riflettere sui nuovi progetti e consolidare gli eventi e le ricorrenze storiche legate alle tradizioni della città in ottica innovativa. Un'opportunità per rilanciare la cultura grazie ad un programma di azioni condiviso, partecipato ed efficace nel lungo periodo". "COSA FANNO OGGI I FILOSOFI?". In programmazione un ciclo di incontri e dialoghi tra filosofia e non-filosofia, a cura



(AGENPARL) - Lun 27 febbraio 2023 COMUNICATO STAMPA 1983-2023 I 40 ANNI DEL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE DI CATTOLICA PRESENTATI IN CONFERENZA STAMPA NUOVI EVENTI CATTOLICA, 27 Febbraio 2023 - Sono trascorsi 40 anni dall'inaugurazione della Biblioteca Comunale nella sede del Centro Culturale Polivalente, avvenuta il 27 febbraio 1983 e le motivazioni espresse dall'allora assessore alla cultura, Oscar Micucci, non sono cambiate: "Prima di tutto la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni culturali è un ruolo importante nello sviluppo di una città moderna. La crescita e l'allargamento delle conoscenze significano capacità di partecipare, di capire, di decidere, significano affermare condizioni di eguaglianza tra i cittadini. C'è poi un altro tipo di considerazione da fare per una città turistica quale la nostra ed è una richiesta di cultura anche da parte della popolazione estiva. Promozione turistica, quindi, capacità di adeguare le strutture alle sollecitazioni che sempre di più ci provengono. Lo sforzo dell'amministrazione è quello di far partire da Cattolica messaggi e iniziative di cui sia bello parlare e dibattere. Il Centro Culturale non è una scatola magica. È essenzialmente una biblioteca moderna che affianca al libro gli altri importanti mezzi di formazione e informazione". Ancora oggi, tanto più considerando i cambiamenti sociali e culturali, le crisi e le emergenze, si lavora per sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale, il benessere individuale e lo sviluppo del territorio, attraverso la promozione di eventi e manifestazioni culturali rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età. "Voglio sottolineare la

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

di Claudio Paolucci, professore ordinario di Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Bologna, già allievo di Umberto Eco, dedicati alla storica rassegna culturale di Cattolica "Cosa fanno oggi i filosofi?" ideata da Marcello Di Bella nel 1980. Partendo dall'omaggiare il primo ideatore e curatore della rassegna, il nuovo format introduce diversi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone che "fanno altro", facendoli dialogare con artisti, musicisti, chef, registi, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi". All'interno della rassegna troverà spazio, inoltre, un approfondimento sulla storia e sull'evoluzione della letteratura "gialla" in Italia, in occasione dell'importante traguardo dei 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica e in attesa del MystFest che si svolgerà dal 26 Giugno al 2 Luglio. REGINA FUMETTI FESTIVAL. Per concludere, un'assoluta novità: al via la prima edizione di Regina Fumetti Festival, manifestazione in programma a Cattolica dal 30 marzo al 1 aprile con la direzione artistica di Alessandro Baronciani, fumettista e illustratore. Il festival riporta l'attenzione sulla piazza, come affermava l'architetto Pier Luigi Cervellati in occasione dell'inaugurazione del Teatro - La nuova fabbrica della cultura - : "La nuova piazza dovrebbe diventare un traguardo, nel senso di attribuire a questo luogo il carattere di centro, di luogo d'incontro". Gli artisti e i partecipanti del festival si ritroveranno, infatti, in biblioteca, nel porticato, in teatro e nel foyer. Il Regina Fumetti Festival è un evento unico nel panorama festivaliero italiano: si propone di favorire nuove forme di incontro e connessione tra il mondo dell'illustrazione e della musica per 3 giornate esclusive di Fumetti che diventano concerti, che diventano spettacoli. Si alterneranno reading, bootcamp, lezioni illustrate, mostre e concerti illustrati. Tra i tanti appuntamenti in cartellone che animeranno la tre giorni: Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti e fumettista, con lo spettacolo tratto dal suo "Graphic novel is dead"; le prime assolute dei reading/spettacoli di Josephine Yole Signorelli - in arte Fumettibrutti -, di Holdenaccio e di Eliana Albertini con Gero Arnone: tutti realizzati durante il Bootcamp (ovvero un vero e proprio workshop per la creazione di uno show tra musica e fumetto); il concerto disegnato dei Post Nebbia, anche questa una prima assoluta, accompagnati da performance di live drawing; il concerto acustico di Generic Animal che presenta in anteprima assoluta il suo nuovo album "Mondo Rosso"; le lezioni illustrate con tanti esponenti dell'universo dei fumetti e dell'illustrazione in Italia tra cui Ale Giorgini, Luca d'Urbino, Valentina De Poli e Alino. Ad arricchire il programma anche due mostre, la prima dal titolo "Produzione Propria" dedicata ai libri e alle produzioni indipendenti di Alessandro Baronciani, la seconda dedicata, per la prima volta in Italia, ad una casa editrice: Bao Publishing con una visita guidata insieme a Caterina Marietti e Michele Foschini, fondatori della casa editrice. In allegato: Foto dell'odierna conferenza stampa, manifesto della nuova iniziativa "Regina Fumetti Festival", foto dell'inaugurazione del 1983, biografia dei curatori delle nuove rassegne e comunicato stampa diffuso per annunciare l'apertura del Centro Culturale Polivalente di Cattolica il 27 febbraio 1983. Informazioni: Servizi culturali del Comune di Cattolica Biblioteca comunale.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

«Il Centro polivalente intitolato all'ex direttore Marcello Di Bella»

Un anno dopo la sua morte il mondo della cultura cattolichino rilancia la richiesta al Comune

CATTOLICA Il 6 febbraio dello scorso anno, moriva, a 75 anni, Marcello Di Bella. Diversi i contenitori culturali che sono cresciuti grazie alla sua guida ed innumerevoli, nel corso della sua attività, gli eventi organizzati.

Una parte importante della vita professionale di Marcello Di Bella è legata alla città di Cattolica - dove è stato direttore degli Istituti culturali dal 1974 al 1998 - e al Centro culturale polivalente. Il suo operato è ricordato per alcune rassegne di alto livello culturale, come "Cosa fanno oggi i filosofi?", che portarono a Cattolica personalità internazionali, e per eventi come il Mystfest. Già nei giorni successivi alla sua morte, diversi esponenti della cultura cattolichina, a cominciare dall'artista Enzo Cecchini, avevano lanciato l'appello per intitolare il Centro culturale polivalente a Di Bella. Iniziativa che nel tempo si è allargata, coinvolgendo altre personalità della città, come l'ex dirigente delle risorse umane del comune di Cattolica Agostino Bizzocchi, il magistrato cattolichino Piergiorgio Morosini e l'ex vicesindaco e professore diritto penale Alessandro Bondi, che spiega: «Sarebbe bello e gentile vedere intestato a Marcello Di Bella il Centro polivalente. Il gesto mostrerebbe una disposizione d'animo che la politica raramente concede ma che l'uomo senz'al tro merita: gratitudine».



Il Resto del Carlino (ed. Rimini)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

IL BANDO

Quattro tracce misteriose per il Gran Giallo

È online il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, concorso letterario dedicato alle opere inedite. La giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore pensati da quattro giurati il cui nome non è ancora stato svelato. Quattro stili diversi per quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. Il concorso annovera tra i suoi partecipanti alcuni grandi scrittori come Bruno Gambaotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023: info www.mystfest.com.



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CATTOLICA

Tornano il "Mystfest" e il Premio gran giallo

Online il bando per il concorso della Regina del noir, 50ª edizione

CATTOLICA È on line il bando del 50° Premio Gran giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir. Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco.

È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione.

Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica od un avvio vero e proprio della trama ein un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità.

Il concorso Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gamberotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede il via al Mystfest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir.

A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori.

La giuria del Premio è composta da superstar del giallo: Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e responsabile dei servizi culturali del Comune di Cattolica.

Oltre a Piergiorgio Nicolazzini, importante agente letterario.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Un concorso letterario dedicato al mistero: pubblicato il bando del Gran giallo Premiazione durante l'edizione 2023 del Mystfest

Publicato il bando del 50esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica, concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. Per la prima volta quattro membri della giuria hanno ideato altrettanti incipit dai quali i partecipanti dovranno partire per comporre le loro opere da consegnare entro il 18 maggio (info su www.mystfest.com). La premiazione è invece prevista nel corso del MystFest che si terrà 26 giugno al 2 luglio. Le quattro tracce misteriose, che richiamano stili diversi, sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco.

Il concorso, svolto in collaborazione con Il Giallo Mondadori, tra i suoi partecipanti annovera alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinkettes, Carlo Lucarelli.

Anche la giuria del Premio è composta da superstar del giallo, che quest'anno impegna Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori, Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e Piergiorgio Nicolazzini. Dopo la pubblicazione del bando, ai partecipanti non resta che dare sfogo alla loro creatività.

ni.co.

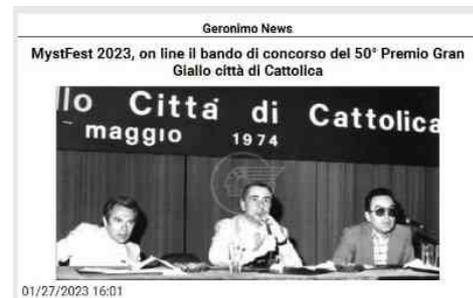


Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

MystFest 2023, on line il bando di concorso del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica

È on line da questa mattina il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir (https://bit.ly/bando-di-concorso_50GranGialloCattolica). Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione. Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica o di un avvio vero e proprio della trama e in un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità. Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede al MystFest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir. A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023 e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da sempre la giuria del Premio è composta da superstar del giallo: l'edizione di quest'anno vede Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e responsabile dei servizi culturali del Comune di Cattolica. Da quest'anno inoltre la giuria annovera tra i suoi membri un agente letterario, Piergiorgio Nicolazzini, un'importante opportunità in più per chi decide di mettersi in gioco.



01/27/2023 16:01

È on line da questa mattina il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir (https://bit.ly/bando-di-concorso_50GranGialloCattolica). Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione. Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica o di un avvio vero e proprio della trama e in un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità. Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede al MystFest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir. A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023 e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da sempre la giuria

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest 2023: on line il bando di concorso del 50° Premio Gran Giallo

È on line da questa mattina il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir (https://bit.ly/bando-di-concorso_50GranGialloCattolica). Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione. Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica o di un avvio vero e proprio della trama e in un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità. Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede al MystFest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir. A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023 e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da sempre la giuria del Premio è composta da superstar del giallo: l'edizione di quest'anno vede Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e responsabile dei servizi culturali del Comune di Cattolica. Da quest'anno inoltre la giuria annovera tra i suoi membri un agente letterario, Piergiorgio Nicolazzini, un'importante opportunità in più per chi decide di mettersi in gioco. MystFest - Festival Internazionale del Giallo e del Mistero Cattolica 26 giugno - 2 luglio 2023 Informazioni: Segreteria del Premio Gran Giallo città di Cattolica Servizi culturali del Comune di Cattolica tel. 0541.966778 e-mail: premiograngiallo@cattolica.net Facebook e Instagram: MystFest www.mystfest.com 1 2 3 4 5 6.



È on line da questa mattina il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir (https://bit.ly/bando-di-concorso_50GranGialloCattolica). Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione. Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica o di un avvio vero e proprio della trama e in un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità. Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede al MystFest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir. A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023 e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da sempre la giuria

Premio Gran Giallo città di Cattolica: apre il concorso per scrittori di crime e noir

È on line da questa mattina il bando del 50° Premio Gran Giallo città di Cattolica, il concorso letterario nato nel 1973 dedicato alle opere inedite di genere giallo e noir. Per celebrare un'edizione storica la giuria ha deciso di consegnare agli aspiranti scrittori quattro incipit d'autore, pensati da quattro giurati il cui nome non è svelato, da cui i partecipanti al concorso dovranno partire per comporre le trame dei loro racconti. Quattro stili diversi, quattro tracce misteriose che sono un invito all'immaginario di chi ambisce a diventare un nuovo protagonista dell'universo noir e del poliziesco. È la prima volta nella storia del Festival che viene proposta questa modalità di partecipazione. Chi si cimenta con la scrittura sa bene che l'incipit è la parte più difficile, la pagina bianca domanda immediatamente qual è la direzione da prendere. Qui invece la partenza è data e si tratta di una frase enigmatica o di un avvio vero e proprio della trama e in un caso compare già la protagonista. Una sfida da raccogliere stimolante e ad alto tasso di abilità. Il concorso, che si svolge in collaborazione con Il Giallo Mondadori, annovera tra i suoi partecipanti alcuni dei più grandi scrittori di genere di fama mondiale come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1981 il Premio Gran Giallo città di Cattolica diede al MystFest, lo storico festival del giallo che quest'anno si svolgerà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del mistero e del noir. A conferma dell'interesse che il concorso richiama ogni volta, sono numerose e provengono da tutta Italia le opere che a ogni edizione concorrono per aggiudicarsi il Premio: gli interessati a partecipare hanno tempo fino al 18 maggio 2023 e trovano tutte le informazioni sul sito www.mystfest.com. Il racconto vincitore sarà proclamato proprio durante il MystFest e sarà pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da sempre la giuria del Premio è composta da superstar del giallo: l'edizione di quest'anno vede Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival e responsabile dei servizi culturali del Comune di Cattolica. Da quest'anno inoltre la giuria annovera tra i suoi membri un agente letterario, Piergiorgio Nicolazzini, un'importante opportunità in più per chi decide di mettersi in gioco.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

«Sogno un museo dedicato a Van Gogh»

Il broker e collezionista Ariano a caccia di un'opportunità per esporre la propria collezione originale sull'artista

Esiste a Cattolica una collezione unica al mondo, che il broker, imprenditore ed artista Franco Ariano ha raccolto attraverso aste prestigiose per il mondo e ricerche storico-artistiche da vero appassionato collezionista di alto livello. Oltre 3.200 pezzi tra libri, lettere, oggetti, quadri. In alcuni casi pezzi unici e risalenti all'epoca del noto artista Vincent Van Gogh, perché è proprio a lui che il broker cattolichino si è appassionato portando addirittura Vittorio Sgarbi a Cattolica alla vigilia di Natale in uno storico incontro allo Snaporaz sul tema 'Intorno a Van Gogh'. «Volevo rendere note alcune mie scoperte - racconta Franco Ariano - sulla figura di questo noto artista, che io definirei ancor prima che pittore grande poeta e scrittore. Posso dire di possedere anche un testo originale scritto proprio di pugno da Vincent Van Gogh. I più esperti studiosi ricercano da anni questo manoscritto e nel 2021 alcuni articoli internazionali ne anticipavano i dettagli. La questione è così importante da aver attirato a Cattolica il sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi».

Il tema su Vincent Van Gogh e la scia di misteri a lui collegati proposti da Ariano hanno convinto Sgarbi a partecipare ad un incontro a Cattolica durante il quale il noto critico d'arte ha espresso il desiderio di realizzare, in occasione del prossimo 50esimo del Mystfest, una mostra su Dino Buzzati, anche lui legato al mistero come scrittore e disegnatore. Ma ora Ariano ha un sogno, anche per il nuovo anno che è appena all'inizio. Portare a Cattolica, o se possibile nei dintorni del territorio riminese, un nuovissimo museo ad hoc proprio su Vincent Van Gogh, dove esporre i tanti pezzi originali della sua collezione, riconducibili alla vita del noto artista olandese. «Un museo che potrebbe diventare unico nel suo genere - conferma Ariano - e che potrebbe creare un indotto economico-turistico in più per Cattolica».

lu.pi.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

EVENTI

Profondo giallo con il Mystfest

La classica rassegna si svolgerà a Cattolica a partire dal 26 giugno

Sarà protagonista dell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del giallo, del mistero e del noir. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati oltre a un importante fondo di fantascienza.



Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica, MystFest 1973-2023: a giugno torna il Festival internazionale del giallo e del mistero

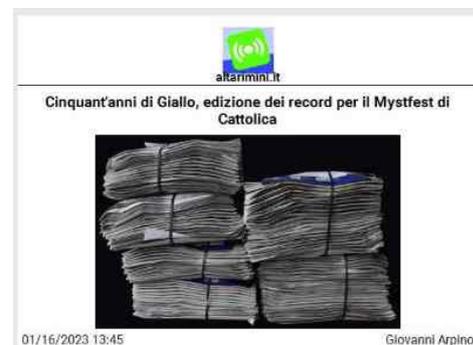
Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali. MystFest - Festival Internazionale del Giallo e del Mistero Cattolica 26 giugno - 2 luglio 2023 www.mystfest.com 1 2 3 4 5 6.



Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del

Cinquant'anni di Giallo, edizione dei record per il Mystfest di Cattolica

Il Festival internazionale del giallo e del mistero dal 26 giugno al 2 luglio Enzo Tortora e Giovanni Arpino a Cattolica (1974). Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gamberotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali.



01/16/2023 13:45 Giovanni Arpino

Il Festival Internazionale del giallo e del mistero dal 26 giugno al 2 luglio Enzo Tortora e Giovanni Arpino a Cattolica (1974). Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gamberotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura

Cinquantanni del Gran Giallo. Dal 26 giugno al 2 luglio torna il Mystfest

Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambaotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio che oggi conta sul talento di Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero. Oggi è tra i più importanti appuntamenti di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali.



01/16/2023 13:31

Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambaotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio che oggi conta sul talento di Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero. Oggi è tra i più importanti appuntamenti di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la

[APPUNTAMENTI] 1973-2023: 50 anni di giallo a Cattolica. La nuova edizione del Mystfest dal 26 giugno al 2 luglio 2023

(AGENPARL) - lun 16 gennaio 2023 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica Si terrà dal 26 giugno al 2 luglio l'edizione 2023 del MystFest, il Festival internazionale del giallo e del mistero. Un'edizione che celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, il primo concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino.



01/16/2023 12:53

(AGENPARL) - lun 16 gennaio 2023 1973 - 2023 50 anni di giallo a Cattolica. Si terrà dal 26 giugno al 2 luglio l'edizione 2023 del MystFest, il Festival internazionale del giallo e del mistero. Un'edizione che celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, il primo concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali. MystFest - Festival Internazionale del Giallo e del Mistero Cattolica 26 giugno - 2 luglio 2023 [www. mystfest.com](http://www.mystfest.com).

"La Regina di ghiaccio ha conquistato tutti"

La sindaca di Cattolica esulta per il successo ottenuto dagli eventi di Natale "E ora guardiamo già all'estate" Grande successo per l'edizione della Regina di ghiaccio con tantissimi momenti di svago e di socialità durante il periodo natalizio attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre e hanno lastricato le festività natalizie di Cattolica. Dall'accensione delle luminarie, al videomapping con show immersivi in piazza Roosevelt, fino alle 11 casette dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti, i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci insieme nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea a chiusura di oltre un mese di festeggiamenti e iniziative la sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità", conclude la prima cittadina. Ora però, dal ghiaccio alla primavera, per Cattolica è già tempo di pensare alla programmazione della stagione turistica 2023: a partire dalla prossima Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, che sarà ricco di nomi di rilievo e attesi concerti. Questi sono tuttavia solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano il rilancio di Cattolica anche nella prossima estate. Luca Pizzagalli.



La sindaca di Cattolica esulta per il successo ottenuto dagli eventi di Natale "E ora guardiamo già all'estate" Grande successo per l'edizione della Regina di ghiaccio con tantissimi momenti di svago e di socialità durante il periodo natalizio attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre e hanno lastricato le festività natalizie di Cattolica. Dall'accensione delle luminarie, al videomapping con show immersivi in piazza Roosevelt, fino alle 11 casette dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti, i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci insieme nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea a chiusura di oltre un mese di festeggiamenti e iniziative la sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità", conclude la prima cittadina. Ora però, dal ghiaccio alla primavera, per Cattolica è già tempo di pensare alla programmazione della stagione turistica 2023: a partire dalla prossima Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, che sarà ricco di nomi di rilievo e attesi concerti. Questi sono tuttavia solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano il rilancio di Cattolica anche nella prossima estate. Luca Pizzagalli.

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

ANTONIO MARALDI / DIRETTORE CENTRO CINEMA CITTÀ DI CESENA

L' uomo del San Biagio si ritira ma il suo lascito resta per tutti i cinefili

Ideatore di "Clicciak", rassegna dei fotografi di scena Nel 2017 riuscì a salvarne nome e autonomia

ANNAMARIA GRADARA

Sessantasette anni compiuti proprio ieri, oltre 40 dei quali trascorsi al servizio del settore cinema del Comune di Cesena: 33 e rotti, per l' esattezza, da dipendente. Era infatti l' 1 dicembre del 1989 quando Antonio Maraldi, che da oggi indossa ufficialmente gli abiti del "pensionato" (ma tranquilli, non cambierà né look né energia cinefila), è entrato in pianta stabile a far parte dell' amministrazione comunale cesenate. Aveva iniziato a lavorare già alla fine degli anni Settanta, da collaboratore esterno, al nascente Centro cinema città di Cesena, creatura voluta dall' allora assessore Roberto Casalini negli spazi dell' ex convento San Biagio: un luogo diventato in poco tempo una vera e propria istituzione per gli appassionati di cinema.

Insieme a Franco Bazzocchi, a sua volta in pensione dal 2014, Antonio Maraldi è il deus ex machina dello sviluppo della cultura cinematografica in riva al fiume Savio, del Centro cinema città di Cesena sicuramente il principale animatore e anima. Nel corso degli anni sono state tantissime le iniziative innestate nel tessuto cittadino e fatte crescere costruendo cultura cinematografica: le rassegne sul cinema italiano, dalla prima su Pupi Avanti, gli incontri diventati quasi un marchio di fabbrica. Tra le più recenti Piazze di cinema. Mentre gli anni Duemila hanno portato a Cesena anche cinematografie pressoché sconosciute come quelle georgiane e kazaka.

E poi c' è la creatura più preziosa e originale: Clicciak, la rassegna dedicata ai fotografi di scena del cinema italiano grazie alla quale il Centro cinema San Biagio è diventato anche punto di riferimento non solo in Italia per l' archivio fotografico, oggi arrivato a contare oltre 600mila fotografie dai set, tra negativi e stampe.

Dagli anni Novanta, la collaborazione avviata da Antonio Maraldi come critico cinematografico del Corriere Romagna ne ha fatto apprezzare competenza e passione cinefila anche al di fuori dai confini cesenati, anche grazie alla sua presenza assidua di inviato ai festival cinematografici della Riviera (Riminicinema, il Mystfest di Cattolica, Anteprima di Bellaria). Altri tempi.

Oggi, un tempo inevitabilmente spartiacque. Che segna un prima e un dopo e che non può che essere occasione di bilanci.

Maraldi, come ci si sente a chiudere un cerchio così importante?

«Beh, intanto non sarà ancora un andarsene definitivo. Ho dato la disponibilità a proseguire un giorno a settimana come volontario per il tempo necessario a terminare di archiviare i materiali del



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

fondo più recente acquisito dal Centro cinema: quello dell' ex Laboratorio fotografico Cavalieri di Roma. Si tratta di uno dei laboratori storici romani, abbiamo acquisito circa 400 mi la negativi per un totale di 230 film.

Con questo, i fondi del Centro cinema sono a oggi 14, tra fotografici e cartacei» Ok, ma ad un certo punto anche questo sarà finito e avrà molto tempo libero. Come lo impiegherà?

«Di sicuro a lavorare a un progetto a cui tengo molto e che richiederà minimo due anni di lavoro.

Vorrei scrivere un dizionario del cinema italiano dedicato ai fotografi di scena. Sarebbe il primo e unico di questo genere. C' è l' interesse da parte della Cineteca Nazionale di Roma. Poi ovviamente intendo continuare a collaborare con il Corriere Romagna».

E di "Cl i c iak", da lei ideata, che ne s ar à ?

«Per laprossimaedizioneresterò come supervisore. Nel frattempo l' amministrazione comunale indirà un concorso pubblico per il posto che lascio vacante al settore cultura».

Che bilancio fa di tutti questi anni di lavoro per l' am min is t r azio n e comunale cesenate?

«Ho avuto la fortuna di trovare persone e una struttura che mi hanno consentito di fare ricerca molto più che se fossi stato all' università. Grazie all' appoggio e alla collaborazione di colleghi e dirigenti, ho avuto la possibilità di muovermi su un terreno vergine come quello della fotografia di cinema. Sia per le iniziative di cinema sia per quelle legate alla fotografia di scena, con le mostre che abbiamo accompagnato, a partire da quelle alla Mostra del cinema di Venezia, bastava che proponessi qualcosa e mi veniva dato l' ok. C' è sempre stato l' appoggio da parte degli assessori di turno. Non posso non ricordare il lavoro fatto con Daniele Gualdi, e con Giordano Conti da assessore e da sindaco. Ma anche con Ines Briganti, Elena Baredi e da ultimo con l' assessore Carlo Verona».

Non sempre però è stato tutto rose e fiori. Basti ricordare la vicenda di "Cl i c iak".

«In effetti è stato l' unico momento in cui ho avuto difficoltà sul lavoro e in cui mi sono sentito messo da parte. Era il 2017 e l' amministrazione comunale aveva fatto un accordo con la Cineteca di Bologna per la gestione del Centro cinema. Il direttore Gian Luca Farinelli in occasione delventennale di Clciak si era impuntato sul cambiare il nome alla rassegna, chiamandola Scatti di cinema. Per me fu una cosa dolorosa, era un po' come dare un segnale su chi doveva da quel momento tenere le fila. Ci fu anche la presa di posizione, assolutamente spontanea, da parte di 75 fotografi di scena contro quella iniziativa. Poi per fortuna Farinelli che è persona intelligente ha capito che non valeva la pena insistere».

Nel corso degli anni ha potuto incontrare tantissime personalità del mondo del cinema. Cosa le piace

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

ricordare in modo particolare ?

«Gli incontri sono stati infiniti ma voglio ricordare un nome su tutti: quello del fotografo francese Paul Ronald. Siamo diventati amici il primo anno di Cliciak quando gli dedicammo la monografia. Sono andato per una decina di anni a trovarlo a casa sua in Francia e una delle ultime volte mi ha regalato le sue fotografie, un fondo di cui oggi mi onoro di essere il custode».

Corriere Adriatico (ed. Pesaro)

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

A Cattolica più che positivo il bilancio delle festività

«Ha vinto la condivisione»

Per il Comune la collaborazione con gli operatori economici è stata determinante

CATTOLICA La Regina di ghiaccio saluta e dà appuntamento al prossimo anno. Tanti gli eventi andati in scena in questi giorni di festa, dall' accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle luvarie, dedicate al food, all' enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. «È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la sindaca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall' emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità». Sulla stessa lunghezza d' onda anche il vicesindaco e assessore al Turismo

Belluzzi: «Siamo più che soddisfatti e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti natalizi. Fondamentale è stata la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l' occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l' attrattività della nostra città.

Molto scenografica ed apprezzata è stata l' illuminazione cittadina.

Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù».

Conclude la sindaca: «Ma la Regina dell' Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l' organizzazione degli eventi turistici e culturali che servono a incrementare l' attrattività e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul benessere collettivo». Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l' Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), fino all' attesa per il prossimo cartellone dell' Arena della Regina, sono solo alcuni dei numerosi appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città.



Corriere Adriatico (ed. Pesaro)
Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

n. l.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

«La Regina di ghiaccio ha conquistato tutti»

La sindaca di Cattolica esulta per il successo ottenuto dagli eventi di Natale «E ora guardiamo già all' estate»

Luca Pizzagalli

Grande successo per l' edizione della Regina di ghiaccio con tantissimi momenti di svago e di socialità durante il periodo natalizio attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre e hanno lastricato le festività natalizie di Cattolica.

Dall' accensione delle luminarie, al videomapping con show immersivi in piazza Roosevelt, fino alle 11 casette dedicate al food, all' enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti, i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno.

«È stato molto bello ritrovarci insieme nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea a chiusura di oltre un mese di festeggiamenti e iniziative la sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall' emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati.

Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità», conclude la prima cittadina.

Ora però, dal ghiaccio alla primavera, per Cattolica è già tempo di pensare alla programmazione della stagione turistica 2023: a partire dalla prossima Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l' Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all' attesa per il prossimo cartellone dell' Arena della Regina, che sarà ricco di nomi di rilievo e attesi concerti.

Questi sono tuttavia solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano il rilancio di Cattolica anche nella prossima estate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Cattolica, la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno

CATTOLICA (RN) - Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che "servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva



CATTOLICA (RN) - Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per

e coesa, che investe sul benessere collettivo". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città.

La Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno

CONDIVIDI Cronaca 14:43 | 09/01/2023 - Cattolica Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea il Sindaco Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione.

Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che "servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare



Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul benessere collettivo". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città. **CONDIVIDI.**

Cattolica, archiviate le feste è già tempo di guardare ai prossimi grandi eventi

Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto

Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che "servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul



benessere collettivo". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città.

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica: la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno. La città si prepara a nuovi eventi

Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. " È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità ". " Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù ". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che " servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva



Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. " È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità ". " Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione

Chiamami Citta

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

e coesa, che investe sul benessere collettivo ". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città. 1 2 3 4 5 6.

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

La Regina di ghiaccio dà l'arrivederci, ora c'è attesa per Cattolica in Fiore e il cartellone dell'Arena

Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il vicesindaco ed assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo per l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che "servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul



Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il vicesindaco ed assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo per l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi.

Rimini Today

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

benessere collettivo". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città.

COMUNICATO STAMPA - Cattolica, la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno

(AGENPARL) - lun 09 gennaio 2023 COMUNICATO STAMPA IN ARCHIVIO LE INIZIATIVE NATALIZIE, SI GUARDA GIÀ AI PROSSIMI MESI Cattolica, la Regina di ghiaccio dà l'arrivederci al prossimo anno La soddisfazione dell'Amministrazione Comunale per la buona riuscita del cartellone di appuntamenti. La Sindaca Franca Foronchi: "La città si è presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo tanti eventi di qualità". Il Vicesindaco ed Assessore al Turismo Alessandro Belluzzi: "Fondamentale la condivisione con gli operatori economici, l'organizzazione e la promozione con largo anticipo, la rete di comunicazione social, web, radio e sulla carta stampata" CATTOLICA, 09 Gennaio 2023 - Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della "Regina di ghiaccio" che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle "luvarie", dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. "È stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si è respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle è stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità". "Siamo più che soddisfatti - commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi - e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di esser partiti in largo anticipo con l'organizzazione e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo è un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattività della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata è stata l'illuminazione



Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPiù". Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che "servono a incrementare l'attrattività - sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul benessere collettivo". Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città. Dott. Antonio Domenico Bonaccorso Giornalista pubblicista - n. tess. 150993 Addetto Stampa Comune di Cattolica (Rn) Piazza Roosevelt, 5, 47841 Testo Allegato: IN ARCHIVIO LE INIZIATIVE NATALIZIE, SI GUARDA GI AI PROSSIMI MESI Cattolica, la Regina di ghiaccio d larrivederci al prossimo anno La soddisfazione dellAmministrazione Comunale per la buona riuscita del cartellone di appuntamenti. La Sindaca Franca Foronchi La città si presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo tanti eventi di qualità. Il Vicesindaco ed Assessore al Turismo Alessandro Belluzzi Fondamentale la condivisione con gli operatori economici, l'organizzazione e la promozione con largo anticipo, la rete di comunicazione social, web, radio e sulla carta stampata CATTOLICA, 09 Gennaio 2023 Vanno in archivio le manifestazioni natalizie, l'edizione della Regina di ghiaccio che ha accompagnato cittadini e turisti nel nuovo anno 2023. Tanti i momenti di svago e di socialità attraverso eventi musicali, culturali e gastronomici per giovani, bambini e adulti che si sono svolti a partire dallo scorso 3 dicembre. Dall'accensione delle eleganti luminarie, al video mapping con mini-show immersivi in Piazza Roosevelt, fino alle 11 casine delle luvarie, dedicate al food, all'enogastronomia, che hanno trovato spazio lungo viale Bovio e via Matteotti. Ed ancora i quattro spettacoli di burattini andati in scena in Piazzetta Filippini, le mostre diffuse per la città, i concerti itineranti, i dj set e lo spettacolo di Capodanno. stato molto bello ritrovarci nelle strade, nelle piazze, nei luoghi della cultura - sottolinea la Sindaca Franca Foronchi - dopo un paio di anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria. In tutta la nostra città si respirato un meraviglioso clima di festa grazie alla splendida illuminazione ed ai tanti eventi organizzati. Il 2022 che ci siamo lasciati alle spalle stato un anno in pieno movimento e siamo pronti a proseguire con determinazione. Voglio ringraziare la comunità e tutti coloro che hanno scelto Cattolica per le festività di fine anno. Siamo sicuri che la città si sia presentata al meglio, con la tradizionale accoglienza che la contraddistingue, e proponendo un ricco cartellone di eventi di qualità. Siamo più che soddisfatti commenta il Vicesindaco ed Assessore al Turismo, Alessandro Belluzzi e chiudiamo una entusiasmante edizione del cartellone di appuntamenti Natalizi. Il fatto di essere partiti in largo anticipo con l'organizzazione

Agenparl

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

e la promozione lo reputo tra gli elementi chiave che hanno contribuito alla buona riuscita degli eventi. Ricordo che già a ferragosto ci siamo ritrovati in spiaggia con i Babbi Natale in sup per distribuire le cartoline della Regina di ghiaccio ed invitare i turisti a tornare a trovarci per le feste di fine anno. Fondamentale, inoltre, la costante condivisione delle iniziative con gli operatori economici, che colgo l'occasione di ringraziare per aver contribuito anche economicamente per alcuni spettacoli. Questo un bel segnale, la collaborazione ci ha sicuramente aiutato per l'attrattiva della nostra città. Molto scenografica ed apprezzata stata l'illuminazione cittadina. Senza dimenticare che abbiamo anche sostenuto, con un contributo, i comitati di quartiere per avere luci in tutta Cattolica. Importante inoltre aver puntato su una rete di comunicazione che ha coinvolto i social del Comune, il nuovo portale turistico CattolicaWelcome, la carta stampata e le emittenti Radio Bruno e Radio StudioPi. Ma la Regina dell'Adriatico non si ferma mai ed è già proiettata ai prossimi mesi per l'organizzazione degli eventi turistici e culturali che servono a incrementare l'attrattiva sottolinea la Sindaca Foronchi - e quindi a creare lavoro, a migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini e a sviluppare il senso di comunità attiva e coesa, che investe sul benessere collettivo. Dalla Pasqua, passando per Cattolica in Fiore (28 aprile - 1 Maggio), la Granfondo degli Squali (12 - 14 Maggio), il Wein Tour (19 - 21 Maggio), l'Oceanman (26 - 27 Maggio), il MystFest (26 giugno - 2 luglio), sino all'attesa per il prossimo cartellone dell'Arena della Regina, sono solo alcuni degli appuntamenti che preannunciano una nuova importante stagione turistica per la città. Y, r0-6 1 81/jk1(Fd9)R3 fEwhvOQhmYCd 2 RVj rwjZOpMJ5@Cw(xCYx JzWWWhCZbiHIAo@9g5vQr_zS/Woa) pO vzB4o/C 6Q.

1973-2023: 50 anni di giallo a Cattolica. Le date della nuova edizione del Mystfest

CATTOLICA (RN) Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate del 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Per accompagnare e preparare questa edizione speciale sono previste numerose anteprime. Si comincia venerdì 16 dicembre (ore 17, Centro Culturale Polivalente, ingresso libero) con Carlo Lucarelli dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica che presenta alla città il suo ultimo romanzo Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino. Lo scrittore emiliano ha fatto un bellissimo omaggio alla città decidendo di ambientare il nuovo Giallo Mondadori proprio a Cattolica, una storia che si svolge durante il periodo fascista e che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. A proposito di libri si ricorda che Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi oltre a un



12/23/2022 06:39 Roberto Di Biase

CATTOLICA (RN) – Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori – e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate del 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del

importante fondo di fantascienza , che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto , comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali. MystFest Festival Internazionale del Giallo e del Mistero Cattolica 26 giugno 2 luglio 2023 [www. mystfest.com](http://www.mystfest.com) Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino. Presentazione del libro di Carlo Lucarelli Venerdì 16 dicembre ore 17 Centro Culturale Polivalente Piazza della Repubblica, 31 Cattolica (RN) www.cattolica.net 1973 2023 50 anni di giallo a Cattolica Si terrà dal 26 giugno al 2 luglio l'edizione 2023 del MystFest, il Festival internazionale del giallo e del mistero. Un'edizione che celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, il primo concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. Numerose le anteprime che accompagnano all'inaugurazione: si comincia il 16 dicembre con la presentazione dell'ultimo romanzo di Carlo Lucarelli, Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino il nuovo Giallo Mondadori ambientato a Cattolica.

Sgarbi sogna: "Mostra su Buzzati al Mystfest"

Il sottosegretario alla Cultura ospite allo Snaporaz per una dialogo su Van Gogh lancia la sfida per la 50esima edizione del festival Significativo pomeriggio di arte e cultura martedì al teatro salone Snaporaz con il professor Vittorio Sgarbi, sottosegretario alla Cultura, giunto a Cattolica per presenziare a due eventi proposti dall'artista Franco Ariano, in arte Maestro Illu Minato, noto anche come imprenditore e broker assicurativo cattolichino. Il primo evento ha previsto la partecipazione di Sgarbi presso lo Snaporaz alla conferenza 'Intorno a Van Gogh' promossa dallo stesso Ariano su numerose vicende, opere e scoperte legate al famoso artista olandese mentre il secondo evento ha visto Sgarbi firmare 'Uovo DiVino' e 'Vino Erectus', opere d'arte di Ariano posate all'interno della nuova rotonda di fronte alla Pasticceria Staccoli in via XXIV Maggio, e firmando la targa in marmo a descrizione dell'opera in questione, sotto gli storici portici di Cattolica. Nell'occasione, durante il pomeriggio, il sottosegretario alla Cultura (accogliendo un suggerimento di Andrea De Crescentini, ex assessore di Urbino e conduttore della serata) ha pure lanciato un importante invito all'amministrazione comunale. "Perché non pensare ad una mostra ha ribadito il professor Sgarbi sull'artista e letterato Dino Buzzati, anche lui collegato al mistero come scrittore e disegnatore, in occasione del 50esimo del Mystfest?". Infatti proprio la sindaca Franca Foronchi ieri in un post su Facebook ha confermato: "Ho accolto con grande piacere il sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi al Salone Snaporaz ha ribadito la sindaca in occasione della conferenza 'Intorno a Van Gogh', realizzata da Franco Ariano e dell'inaugurazione dell'Uovo DiVino in marmo di Carrara, donato dallo stesso Ariano e posizionato nella rotonda di via XXIV Maggio. Il sottosegretario si è reso disponibile a collaborare per la 50esima edizione del Mystfest, che si terrà la prossima estate, prospettando l'ipotesi di ospitare a Cattolica una mostra su Dino Buzzati". Da ricordare che nel corso del pomeriggio allo Snaporaz Vittorio Sgarbi ha presentato pure il suo nuovo capolavoro letterario 'Canova e la bella amata', tenendo qui per tutti i presenti una lezione proprio su Canova, con riferimenti alla storia dell'arte e ricollegandosi anche all'evento di Ariano su Van Gogh in un pomeriggio da ricordare e di altissimo livello culturale per la Regina e tutti i cittadini intervenuti. Luca Pizzagalli.



Il sottosegretario alla Cultura ospite allo Snaporaz per una dialogo su Van Gogh lancia la sfida per la 50esima edizione del festival Significativo pomeriggio di arte e cultura martedì al teatro salone Snaporaz con il professor Vittorio Sgarbi, sottosegretario alla Cultura, giunto a Cattolica per presenziare a due eventi proposti dall'artista Franco Ariano, in arte Maestro Illu Minato, noto anche come imprenditore e broker assicurativo cattolichino. Il primo evento ha previsto la partecipazione di Sgarbi presso lo Snaporaz alla conferenza 'Intorno a Van Gogh' promossa dallo stesso Ariano su numerose vicende, opere e scoperte legate al famoso artista olandese mentre il secondo evento ha visto Sgarbi firmare 'Uovo DiVino' e 'Vino Erectus', opere d'arte di Ariano posate all'interno della nuova rotonda di fronte alla Pasticceria Staccoli in via XXIV Maggio, e firmando la targa in marmo a descrizione dell'opera in questione, sotto gli storici portici di Cattolica. Nell'occasione, durante il pomeriggio, il sottosegretario alla Cultura (accogliendo un suggerimento di Andrea De Crescentini, ex assessore di Urbino e conduttore della serata) ha pure lanciato un importante invito all'amministrazione comunale. "Perché non pensare ad una mostra - ha ribadito il professor Sgarbi - sull'artista e letterato Dino Buzzati, anche lui collegato al mistero come scrittore e disegnatore, in occasione del 50esimo del Mystfest?". Infatti proprio la sindaca Franca Foronchi ieri in un post su Facebook ha confermato: "Ho accolto con grande piacere il sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi al Salone Snaporaz - ha ribadito la sindaca - in occasione della conferenza 'Intorno a Van Gogh', realizzata da Franco Ariano e dell'inaugurazione dell'Uovo DiVino in marmo di Carrara, donato dallo stesso Ariano e posizionato nella rotonda di via XXIV Maggio. Il sottosegretario si è

Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Sgarbi con l'Uovo di Ariano strizza l'occhio al Mystfest

CATTOLICA In occasione dell' esposizione delle retrografie di Franco Ariano, "L' Aria della pittura", martedì pomeriggio il salone Snaporaz ha ospitato un incontro con il sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi. Dopo l' incontro è stato inaugurato l' Uovo DIVino in marmo di Carrara donato dallo stesso Ariano e posizionato nella rotonda di via XXIV Maggio. La sindaca Franca Foronchi ha anticipato che Sgarbi si è reso disponibile a collaborare per la 50^a edizione del Mystfest, in programma la prossima estate, prospettando l'idea di una mostra sullo scrittore e pittore Dino Buzzati.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Sgarbi sogna: «Mostra su Buzzati al Mystfest»

Il sottosegretario alla Cultura ospite allo Snaporaz per una dialogo su Van Gogh lancia la sfida per la 50esima edizione del festival

Luca Pizzagalli

Significativo pomeriggio di arte e cultura martedì al teatro salone Snaporaz con il professor Vittorio Sgarbi, sottosegretario alla Cultura, giunto a Cattolica per presenziare a due eventi proposti dall' artista Franco Ariano, in arte Maestro Illu Minato, noto anche come imprenditore e broker assicurativo cattolichino. Il primo evento ha previsto la partecipazione di Sgarbi presso lo Snaporaz alla conferenza 'Intorno a Van Gogh' promossa dallo stesso Ariano su numerose vicende, opere e scoperte legate al famoso artista olandese mentre il secondo evento ha visto Sgarbi firmare 'Uovo DiVino' e 'Vino Erectus', opere d' arte di Ariano posate all' interno della nuova rotonda di fronte alla Pasticceria Staccoli in via XXIV Maggio, e firmando la targa in marmo a descrizione dell' opera in questione, sotto gli storici portici di Cattolica. Nell' occasione, durante il pomeriggio, il sottosegretario alla Cultura (accogliendo un suggerimento di Andrea De Crescentini, ex assessore di Urbino e conduttore della serata) ha pure lanciato un importante invito all' amministrazione comunale. «Perché non pensare ad una mostra - ha ribadito il professor Sgarbi - sull' artista e letterato Dino Buzzati, anche lui collegato al mistero come scrittore e disegnatore, in occasione del 50esimo del Mystfest?».

Infatti proprio la sindaca Franca Foronchi ieri in un post su Facebook ha confermato: «Ho accolto con grande piacere il sottosegretario alla Cultura Vittorio Sgarbi al Salone Snaporaz - ha ribadito la sindaca - in occasione della conferenza 'Intorno a Van Gogh', realizzata da Franco Ariano e dell' inaugurazione dell' Uovo DiVino in marmo di Carrara, donato dallo stesso Ariano e posizionato nella rotonda di via XXIV Maggio. Il sottosegretario si è reso disponibile a collaborare per la 50esima edizione del Mystfest, che si terrà la prossima estate, prospettando l' ipotesi di ospitare a Cattolica una mostra su Dino Buzzati».

Da ricordare che nel corso del pomeriggio allo Snaporaz Vittorio Sgarbi ha presentato pure il suo nuovo capolavoro letterario 'Canova e la bella amata', tenendo qui per tutti i presenti una lezione proprio su Canova, con riferimenti alla storia dell' arte e ricollegandosi anche all' evento di Ariano su Van Gogh in un pomeriggio da ricordare e di altissimo livello culturale per la Regina e tutti i cittadini intervenuti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Corriere di Romagna

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

CATTOLICA

Carlo Lucarelli indaga nella Regina

Primo appuntamento sulla strada del MystFest '23 Lo scrittore oggi in città presenta "Be l' Abissina"

GIOVANNI DE LOGIS

Questo pomeriggio (ore 17, Centro Culturale Polivalente, ingresso libero) comincia il viaggio verso l'edizione 2023 del MystFest, il festival internazionale del giallo e del mistero che la prossima estate celebra i 50 anni del Gran Giallo Città di Cattolica.

A inaugurare la serie di anteprime speciali ci sarà uno dei protagonisti del Mystfest, Carlo Lucarelli - dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica - che presenta alla città il suo ultimo romanzo "Bell' Abissina. Un'indagine del commissario Marino".

Lo scrittore emiliano ha dedicato un bellissimo omaggio alla città decidendo di ambientare il nuovo Giallo Mondadori proprio a Cattolica, una storia che si svolge durante il periodo fascista e che vede ancora unavolta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime.

È il giugno del 1940 e Mussolini sta per annunciare l'ingresso dell'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. Nella "Presidenziale", la sezione della polizia che si occupa della sicurezza di Mussolini, c'è un gruppo molto particolare chiamato "Squadra Fognature", comandato a perlustrare il sottosuolo di strade e piazze su cui passerà il Duce, a caccia di eventuali bombe. Ed è durante una di queste perlustrazioni che sul finire degli anni '30 gli agenti della Fognature trovano le ossa dello scheletro di una donna, sgozzata e scarnificata.

Tre anni più tardi, a Cattolica, il commissario Marino, segretamente e attivamente antifascista col nome di battaglia "Locard", riceve le confidenze di uno degli ex agenti della Fognature: forse la morte della ragazza, e di tante altre, ha a che fare con la famiglia di Francone Brandimanzio, un ricco imprenditore che ha fatto fortuna nelle Colonie, e che adesso si è ritirato a Cattolica, insieme al figlio Attilio e a una giovane e affascinante ragazza eritrea.

Una famiglia all'apparenza irreprensibile, e soprattutto intoccabile, dal momento che foraggia gerarchi corrotti e ladri di regime, occultando e distribuendo fiumi di denaro sporco.

Il commissario Marino si rende conto che, oltre a smascherare un assassino seriale, questa indagine può preoccupare seriamente il regime, ma il filo su cui si muove è davvero sottile, e il rischio di cadere è dietro l'angolo.

w w w . cat t o l i c a . n e t.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

verso il mystfest

Lucarelli presenta il suo nuovo libro

Bell' Abissina. Un' indagine del commissario Marino, è il titolo del nuovo Giallo Mondadori ambientato a Cattolica. A firmarlo è Carlo Lucarelli che, domani alle 17 nel Centro Culturale Polivalente, presenterà questo suo ultimo lavoro, aprendo il viaggio verso l' edizione 2023 del MystFest, festival internazionale del giallo e del mistero che nel 2023 celebrerà i 50 anni del Gran Giallo Città di Cattolica.

La storia presentata da Lucarelli, dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, si svolge durante il periodo fascista proprio nella Regina.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica nel giallo scritto da Lucrelli

Per i 50 anni del Mystfest l'autore ha scelto di ambientare il suo ultimo libro proprio nella Regina

Luca Pizzagalli

La Regina dell' Adriatico celebra nel prossimo 2023 i primi 50 anni di 'Giallo a Cattolica', con l' edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno di Cattolica la capitale del giallo, del mistero e del noir.

E giunge una notizia importante sotto tanti punti di vista, culturale naturalmente, ma anche turistica e comunque di prestigio.

Infatti venerdì 16 dicembre (ore 17, Centro Culturale Polivalente, ingresso libero) Carlo Lucrelli, vero amico e sostenitore del Mystfest, che lo vede dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, presenterà alla città il suo ultimo romanzo 'Bell' Abissina.

Un' indagine del commissario Marino' e nell' occasione ha fatto un omaggio alla città decidendo di ambientare il nuovo giallo Mondadori a Cattolica. Infatti la sua storia si svolge durante il periodo fascista e vede ancora una volta il commissario Marino' alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e con un' indagine che può mettere in grave difficoltà il regime proprio per le vie ed i quartieri della Cattolica di inizio '900.

Dunque un omaggio che renderà ancor più famosa la città e la sua storia in tutta Italia e nel panorama culturale del giallo italiano. I 50 anni del Mystfest si annunciano già ricchi di sorprese: era l' estate del 1973 quando dal 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori, e Oreste Del Buono ebbero l' intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell' universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso negli anni scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucrelli.



Il Resto del Carlino (ed. Rimini) Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

Cattolica

Il nuovo libro di Lucarelli apre le anteprime del prossimo Mystfest

Con Carlo Lucarelli, che il 16 dicembre presenterà il suo ultimo romanzo Bell' Abissina - Un'indagine del commissario Marino, Giallo Mondadori ambientato a Cattolica, prendono il via le anteprime del Mystfest. Appuntamento alle 17 nel Centro culturale polivalente. Il 2023 sarà un anno particolare che celebrerà il mezzo secolo di vita del Festival internazionale del giallo e del mistero, del quale Lucarelli è membro di giuria. Era infatti l'estate 1973 quando Enzo Tortora, Alberto Tedeschi e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival a questo genere con il primo concorso letterario per opere edite ed inedite e appuntamenti con le star dell'universo noir e poliziesco.

L'evento tornerà dal 26 giugno al 2 luglio.



Il Giallo a Cattolica festeggia 50 anni con Carlo Lucarelli

Anteprima della kermesse venerdì 16 dicembre al centro culturale polivalente con lo scrittore Eventi Simonetta Salvetti, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi. Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambaotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G.Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell'estate del 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l'edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Per accompagnare e preparare questa edizione speciale sono previste numerose anteprime. Si comincia venerdì 16 dicembre (ore 17, Centro Culturale Polivalente, ingresso libero) con Carlo Lucarelli - dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica - che presenta alla città il suo ultimo romanzo Bell' Abissina. Un'indagine del commissario Marino. Lo scrittore emiliano ha fatto un bellissimo omaggio alla città decidendo di ambientare il nuovo Giallo Mondadori proprio a Cattolica, una storia che si svolge durante il periodo fascista e che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un'indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. A proposito di libri si ricorda che Gran Giallo a Cattolica significa



Anteprima della kermesse venerdì 16 dicembre al centro culturale polivalente con lo scrittore Eventi Simonetta Salvetti, Franco Forte, Carlo Lucarelli, Barbara Baraldi. Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambaotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G.Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d'eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la

anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali.

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

1973-2023: 50 anni di giallo: le date della nuova edizione del Mystfest e l' anteprima con Carlo Lucarelli

CONDIVIDI AddThis Sharing Buttons Share to Facebook Facebook Share to Twitter Twitter Share to WhatsApp WhatsApp Share to E-mail Email Share to Pinterest Pinterest Cronaca 11:11 | 06/12/2022 - Cattolica Era l' estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l' intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell' universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d' eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l' anno successivo, grazie all' idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista nell' estate del 2023, quella che celebra i 50 anni di Giallo a Cattolica, con l' edizione del MystFest che si terrà dal 26 giugno al 2 luglio, una settimana di eventi che faranno della Regina la capitale del giallo, del mistero e del noir. Per accompagnare e preparare questa edizione speciale sono previste numerose anteprime. Si comincia venerdì 16 dicembre (ore 17, Centro Culturale Polivalente, ingresso libero) con Carlo Lucarelli - dal 1991 membro della giuria del Premio Gran Giallo Città di Cattolica - che presenta alla città il suo ultimo romanzo Bell' Abissina. Un' indagine del commissario Marino. Lo scrittore emiliano ha fatto un bellissimo omaggio alla città decidendo di ambientare il nuovo Giallo Mondadori proprio a Cattolica, una storia che si svolge durante il periodo fascista e che vede ancora una volta il commissario Marino alle prese con un omicidio, quello di una ragazza, e di un' indagine che può mettere in grave difficoltà il regime. A proposito di libri si ricorda che Gran Giallo a Cattolica



CONDIVIDI AddThis Sharing Buttons Share to Facebook Facebook Share to Twitter Twitter Share to WhatsApp WhatsApp Share to E-mail Email Share to Pinterest Pinterest Cronaca 11:11 | 06/12/2022 - Cattolica Era l' estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori - e Oreste Del Buono ebbero l' intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell' universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli, e alcuni di loro sono stati in seguito e lo sono ancora componenti della giuria del Premio. Da sempre il Premio vanta infatti una giuria d' eccezione composta da alcuni dei più grandi giallisti italiani come in questi ultimi anni Barbara Baraldi, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, insieme a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l' anno successivo, grazie all' idea di Felice Laudadio, il MystFest, il festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il format che conosciamo oggi: il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Il MystFest comprende ancora il concorso letterario e le opere premiate vengono sempre pubblicate sulla collana de I Gialli Mondadori, ma nel tempo si è arricchito di generi e sguardi aprendosi alle contaminazioni e prevedendo oltre alla letteratura, al cinema, agli incontri, anche la musica, le graphic novel e nuove forme di narrazione. Questa ricchezza e pluralità di proposte sarà ancor più protagonista

Geronimo News

Mystfest - Gran Giallo Cattolica 2023

significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. L'accesso alle informazioni bibliografiche è possibile attraverso l'OPAC del Polo della Rete Bibliotecaria di Romagna e Repubblica di San Marino. Grazie ad un progetto di finanziamento diretto, a cura della Regione Emilia Romagna - Patrimonio culturale, è in atto la catalogazione di altri numerosi e importanti titoli di questi fondi speciali.

CONDIVIDI

Mystfest celebra 50 anni del Premio Gran Giallo a Cattolica

Anteprima 16 dicembre con ultimo romanzo di Carlo Lucarelli

Agenzia ANSA

(ANSA) - CATTOLICA, 06 DIC - Si terrà dal 26 giugno al 2 luglio l'edizione 2023 del MystFest, il Festival internazionale del giallo e del mistero, un'edizione che celebra i 50 anni del Premio Gran Giallo Città di Cattolica, il primo concorso letterario dedicato ai racconti di genere noir, giallo e di mistero. Numerose le anteprime che accompagnano all'inaugurazione: si comincia il 16 dicembre con la presentazione al Centro culturale polivalente dell'ultimo romanzo di Carlo Lucarelli, 'Bell'Abissina. Un'indagine del commissario Marino', il nuovo Giallo Mondadori ambientato proprio nella città balneare romagnola. Era l'estate del 1973 quando a Cattolica Enzo Tortora, Alberto Tedeschi, storico direttore de Il Giallo Mondadori, e Oreste Del Buono ebbero l'intuizione di dedicare un festival al giallo, il Gran Giallo Città di Cattolica, manifestazione che prevedeva il primo concorso letterario italiano per opere edite ed inedite e appuntamenti con le più importanti personalità dell'universo noir e del poliziesco. Da quella prima edizione il Gran Giallo ha visto in concorso scrittori come Lorian Macchiavelli, Bruno Gambarotta, Corrado Augias, Eraldo Baldini, Andrea G. Pinketts, Carlo Lucarelli. Nel 1980 la volontà di dare un respiro più ampio al Gran Giallo ha fatto nascere il Festival del giallo e del mistero che diventerà l'anno successivo, grazie all'idea di Felice Laudadio, il MystFest, festival che prevedeva anche un importante concorso cinematografico dedicato al poliziesco e al mistero che negli anni è divenuto il più importante appuntamento nazionale ed internazionale di genere noir e mystery. Gran Giallo a Cattolica significa anche un fondo di documentazione del giallo conservato in biblioteca di oltre 15.000 titoli catalogati - tra volumi, romanzi, saggi, tesi di laurea, audiovisivi - oltre a un importante fondo di fantascienza, che documenta la produzione fantascientifica italiana dalle origini fino al 1985, e un fondo del fumetto, comprensivo di testate e di singole monografie, che coprono la produzione editoriale italiana di fumetti a partire dai primi anni '60 fino ai giorni nostri. (ANSA).

